

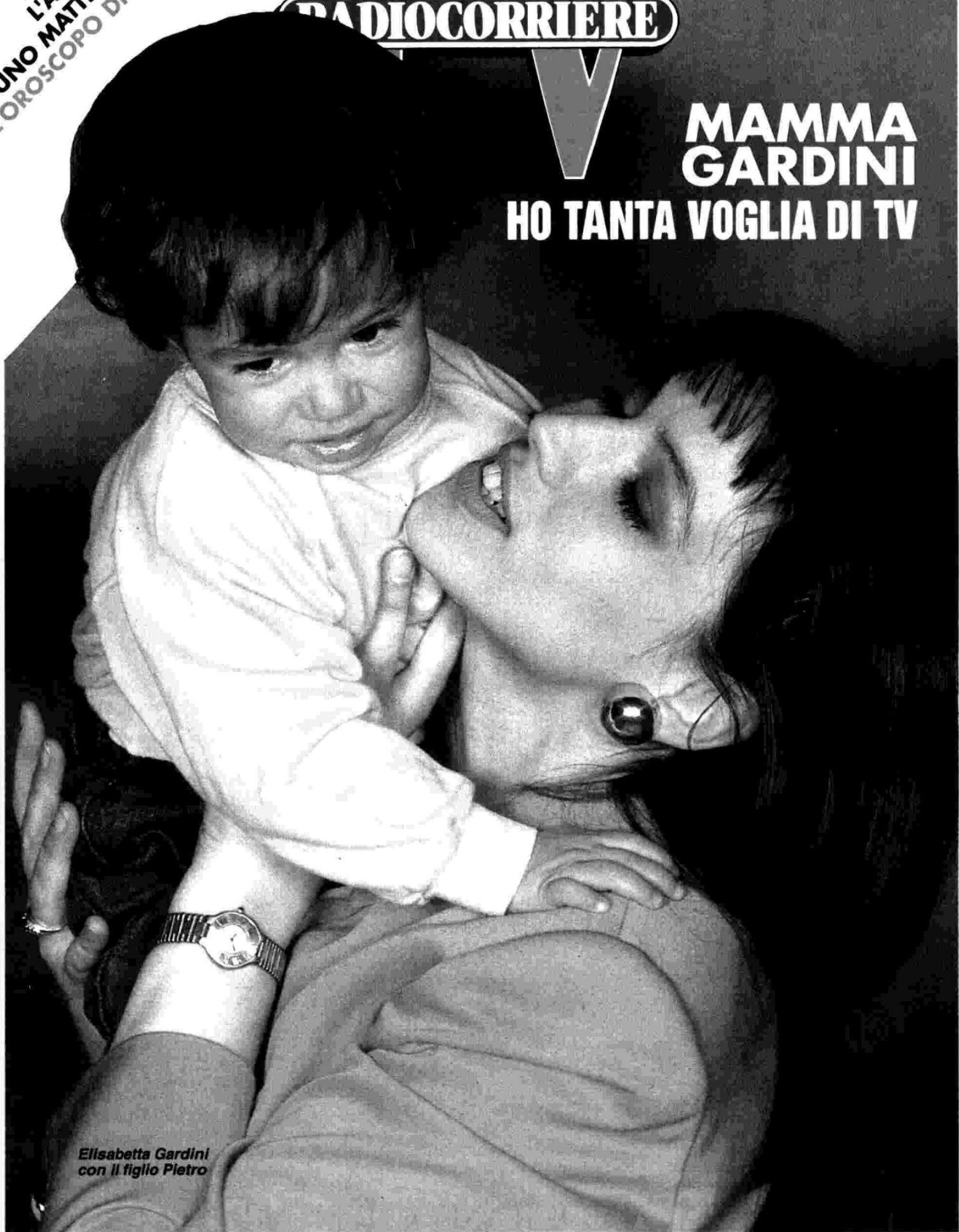
PETER
VAN WOOD
L'ASTROLOGO
UNO MATTINA PRESENTA
L'OROSCOPO DI FERRAGOSTO

TV

RADIOCORRIERE

**MAMMA
GARDINI
HO TANTA VOGLIA DI TV**

AVVISO N. 33/1992-15
AGOSTO L. 1.000



*Elisabetta Gardini
con il figlio Pietro*

SCEGLI IL CONTORNO SUL MENÙ PEPERLIZIA.

Oggi Peperlizia ti offre tanti appetitosi contorni già pronti per aggiungere ad ogni tuo piatto sapore e delicatezza.
Con Peperlizia porti in tavola la varietà e la croccantezza di tante verdure scelte con cura e condite con un pizzico di fantasia.



*Cipolline Borettane.
Golose e delicate.*



*Verdure.
Ricche di sapore.*



*Carciofi.
Teneri e gustosi.*



*Conditonna.
Saporito e leggero.*



*Pinzimonio.
Ricco e croccante.*



*Insalata per riso.
Per un primo
fresco e leggero.*



PEPERLIZIA. IL CONTORNO FIRMATO.

UNA MULTA PER L'ATTIMINO

Hanno cominciato in tv i giornalisti sportivi e ora è già moda. Quanti, ma tanti, si sentono eleganti e cortesi al riparo di un *attimino*. Dicono (che ossessione!) «rifletta un *attimino*»; «attenda un *attimino*»; «un *attimino* e sono a lei». Gli uffici, le banche, le segreterie, i negozi, i bar, perfino le voci nei telefoni dispensano *attimini*.

Li servono ormai tutti con caramellata spavalderia. Cosa si può fare per arrestare la valanga di questi insistenti e inespressivi *attimini*?

Un suggerimento, grazie.

Michela e Gino Corco, San Bartolomeo in Galdo

Nel '76, mentre reallizzavo Ring in diretta per Raidue, i politici ti sbattevano in faccia pensosi «a monte del problema»; o si propiziavano alla riflessione con tautologici «nella misura in cui». Non ne feci passare uno. Li isolavo; e commentai in pubblico i giri ripetitivi del politico.

Nulla di che. Era quasi uno scherzo. Un invito alla chiarezza. Perché quelle espressioni, fastidiose ma innocenti, precedevano spesso altri vagoni di parole in movimento, ma vuoti.

È vero, ora dilaga l'attimino. Trattasi di una orribile vacuità. Multiplio chi lo usa. Arresti domiciliari a chi ne abusa.

ULTIME SU PIPPO

Caro direttore, gli anni passano, e come! Così per tutti. Pensi che Pippo, l'inseparabile amico di Topolino, di anni ne compie sessanta.

Lo incontrai la prima volta in un cartone animato del 1932. Sapesse quanti ne compio io! E nonostante tutto ho una curiosità. Non riesco a ricordare il titolo di quel cartone animato.

Mi piacerebbe avere anche qualche

notizia aggiornata su questo strano adulto che è riuscito, lui sì, a restare eterno bambino.

Franca I., Milano

Qualche giorno fa ho ricevuto Disney News, un colorato bimestrale diretto da Umberto Virri. Le riporto quindi, senza mediazioni, quello che scrivono i cronisti di Topolinia sul nostro Pippo.

«Il suo debutto non fu certamente

giosa non passò inosservata. Mostrando ancora una volta ottime doti intuitive, Walt Disney colse nella voce di quel personaggio una personalità che, sviluppata in modo adeguato, avrebbe sicuramente divertito il pubblico. Walt suggerì ai suoi collaboratori di insistere: così quello strano personaggio apparve sempre più spesso nei cartoni animati e nei fumetti. Battezzato dapprima Dippy Dawg («Cane Folle») nella strana parlata hillbilly, poi Dippy the Goof («Dippy il pasticciatore») e infine Goofy («Pasticcione»), in Italia è conosciuto da sempre con il nome di Pippo.

La sua personalità subì in pochi anni un sostanziale cambiamento: da contadino sempliciotto e scansafatiche si trasformò in personaggio pieno di volontà e voglia di fare, la «spalla» ideale per Topolino in numerose avventure, nelle quali interpretava un ruolo smaccatamente comico.

Negli anni Cinquanta Pippo divenne il protagonista assoluto della serie How to..., diretta magistralmente da Jack Kinney e nota con il titolo Pippo vi insegna a..., nella quale egli offre il meglio di sé. In una serie di esilaranti episodi, una voce fuori campo autorevole e imperturbabile insegna le regole degli sport più popolari, mentre i personaggi, tutti con la faccia di Pippo, combinano un sacco di guai.

Protagonista di un numero infinito di storie a fumetti, Pippo ha interpretato 86 cortometraggi e 4 medimetraggi animati: nel 1980 è stato mascotte della squadra francese alle Olimpiadi di Mosca, nel 1983 testimonial del 1° Trofeo Annuale Internazionale di Tennis Giovanile di Wimbledon.

A sessant'anni dalla nascita, Pippo rimane un personaggio vitale e famoso, sempre più sulla cresta dell'onda.

UN SALUTO IN AMICIZIA

E giunto al fin della licenza, io tocco.

Fui sempre colpito, caro Lettore, da questo verso col quale Cyrano di Bergerac, poeta e spadaccino, infilza un guizzo conclusivo nel giustacuore dell'antagonista e sigilla il dialogo e partita. Quanta vigorosa immediatezza in questo teatro degli addii che vive al verso di una stoccata. Io capisco perché il desiderio di misurarsi in questa scena ha spinto all'emulazione attori d'ogni rango e, buon ultimo, il Gérard Depardieu (doppiato dal nostro Oreste Lionello).

È un esordio non rituale per il mio saluto ma il piacere di calarmi in un ruolo ben calibrato, mi ha fatto preferire la perfezione della scena alla parte frastagliata e imperfetta che, di solito, si è obbligati a vivere nella realtà.

Al fatto, io non tocco, bensì lascio questo settimanale che ho diretto per sette anni. Ho avuto la fortuna di scegliere il tempo. E le battute che sto per dire non sono quelle, conclusive, di uno scontro. Al contrario ho rispettato fino in fondo la



ALDO FALIVENA

mia parte e altrettanto la Rai, la Nuova Eri, i giornalisti, i grafici, gli amministrativi, i fotografi, i collaboratori. Tutti hanno assolto competenze e ruoli assegnati da un comune obiettivo editoriale, commerciale e giornalistico.

Ringrazio tutti con sincerità perché so che

nulla è dovuto di quanto è stabilito o scritto negli accordi, ma tutto si può ottenere per stima o per grazia d'amore. E ho imparato anche che, più stai in alto, più ti tocca il dovere di un esempio. Perciò, pur consapevole del molto impegno profuso, sento che devo chiedermi per primo se avrei potuto dare di più; però ho anche la convinzione di non essermi risparmiato per riportare consensi e prestigio alla testata.

Ora, caro Lettore, se permette, sono davvero al fin della licenza e lascio.

A Dino Sanzò, che mi succede nel compito di pilotare il TV Radiocorriere a nuovi proficui traguardi, un augurio. Al mio editore, un ulteriore tocco di prosperità.

memorabile. Apparve per la prima volta in Mickey's Revue, un cartone animato del 1932, in cui interpretava la parte di un hillbilly, il tipico montanaro degli Stati Uniti del Sud, che assiste divertito allo spettacolo musicale organizzato da Topolino sul palcoscenico improvvisato di un granaio in disuso.

Si trattava di un ruolo secondario, ma la sua risata scombinata e conta-

**In copertina, Elisabetta Gardini
con il figlio Pietro**
foto Guberti-Rasero/Mazza

ATTUALITÀ

IL PUNTO

**ATTUALITÀ
E
COMMENTI
DELLA
SETTIMANA**

8

RENATA SCOTTO LA SIGNORA BUTTERFLY

di Mario Gamba

16

SOTTO TIRO

Elisabetta Gardini, Piero Chiambretti, Antonio Matarrese, Michael Douglas, Francesca Neri, Fabrizio Costa, Luciano Rispoli, Amedeo Goria, Fabio Testi

20

MASSIMO RANIERI E FELICIANA IACCIO UN'ESTATE AL MASSIMO

di Lucilla Casucci

26

RACCONTI DALLA REALTÀ - FEDERICO CAFFÈ
LA VITA INVISIBILE

di Dante Guardamagna

32



PROGRAMMI

DA
PAGINA

41

TUTTI I PROGRAMMI DI RAI UNO
RAIDUE - RAITRE - RAISAT
CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1
ODEON - TELEMONTICARLO
CINQUESTELLE - VIDEOMUSIC
ITALIA 7 - RETE A - TELEPIÙTRE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Granata, addio, quattro puntate trasmesse da Raiuno da domenica alle 20,40. Fra i protagonisti Horst Buchholz e Gioia Scola

foto Telepress

LA RADIO IN VETRINA

RINA Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana



LE RUBRICHE

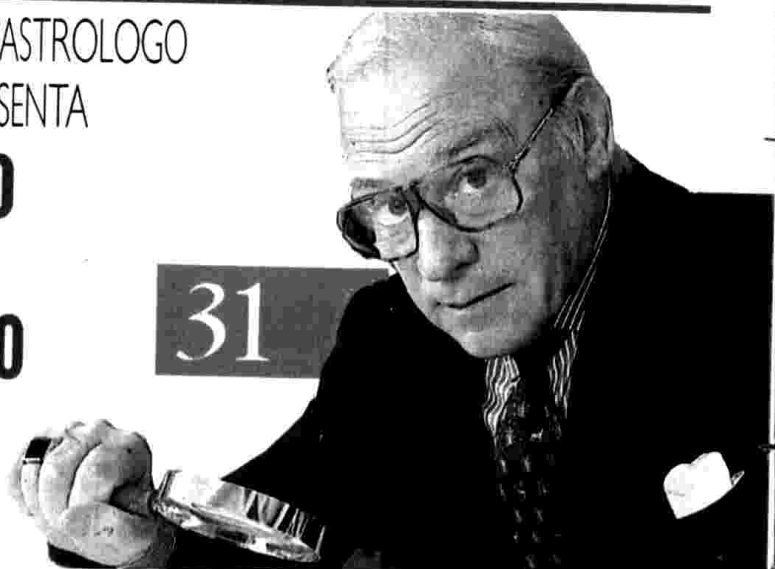
☐ 3 DIALOGHI, *risponde Aldo Falivena* ☐ 38 HOME VIDEO di *Gabriele Rifilato*
☐ 43 TELENNOVELLANDO a cura di *Carlo Bressan* ☐ 90 LA RADIO IN VETRINA a cura di *Ernesto Baldo e Carlo Scaringi* ☐ 113 FIORI & FIORI di *Luca Sardella* ☐ 115 PALCOSCENICO di *Dante Guardamagna* ☐ 117 MUSICA di *Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto* ☐ 119 TOPPARADE ☐ 121 OROSCOPO di *Rosa Palamidessi e Monica Salerno* ☐ 122 LA TELEFONATA di *Adriano Aragozzini*

Kim Zimmer nei panni di Reva in Sentieri che Retequattro alle 13 trasmette da domenica a sabato
foto Fabrizio Biamonte

PETER VAN WOOD L'ASTROLOGO
DI UNOMATTINA PRESENTA
**L'OROSCOPO
DI
FERRAGOSTO**

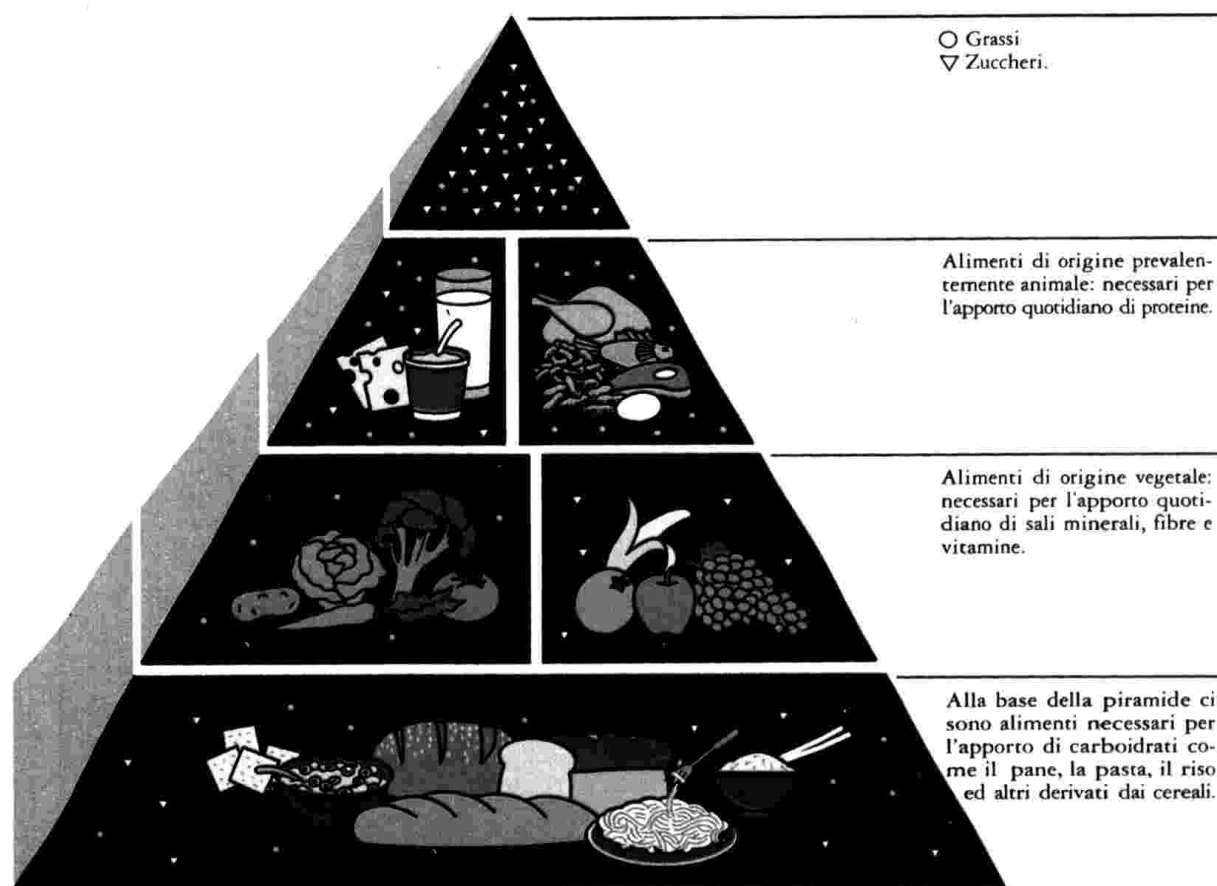
Peter Van Wood

31



LA PIRAMIDE DEL MANGIAR SANO.

INDICAZIONI PER UNA ALIMENTAZIONE COMPLETA ED EQUILIBRATA.



Fonte: United States Department of Agriculture.

Di recente, il governo americano ha reso ufficiali attraverso "La Piramide del Mangiar Sano" i principi per una sana ed equilibrata alimentazione. La Piramide rappresenta in modo facile ed intuitivo la varietà e il ruolo che grassi, proteine, carboidrati e gli altri principi nutritivi devono avere in una alimentazione quotidiana equilibrata e completa. Questi stessi principi, indicati dall'Istituto Nazionale della Nutrizione nelle "Linee guida per una sana alimentazione italiana", sono alla base della tradizione alimentare del nostro Paese dove la pasta ha un ruolo primario. Un motivo in più per portare in tavola un piatto di pasta. Non solo buono, ma anche molto sano.



Per ricevere le "Linee guida per una sana alimentazione italiana" spedite questo tagliando con il vostro nome e indirizzo a: Barilla S.p.A. - Casella Postale N. 253, 43100 Parma.

CON BARILLA, MANGIAR SANO E'



UN PIACERE.

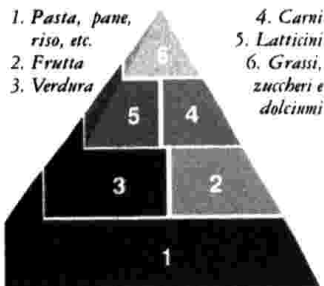


DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA



La pasta è alla base di una sana alimentazione.

Alla base della "Piramide del Mangiar Sano" ci sono i derivati dai cereali come la pasta. Perché la pasta è ricca di carboidrati. I quali, opportunamente integrati da un corretto apporto di proteine e lipidi forniti dal condimento, fanno diventare la pasta un piatto nutrizionalmente equilibrato. Quando poi la pasta è fatta con la bontà dei migliori grani duri e con tutta l'esperienza Barilla, mangiare sano è ancora di più un piacere.



Salute e gusto: una ricetta Barilla.

Barilla ti propone una ricetta equilibrata che segue i principi della "Piramide del Mangiar Sano". Sono i Fusilli alla Nettuno. Fai bollire 350 g di Fusilli Barilla e condiscili come segue: metti a cuocere della cipolla con un po' d'acqua e di olio. Aggiungi 150 g di polipetti mandati a fuoco lento con mezzo bicchiere di vino bianco. Unisci 100 g di scampi con 100 g di pomodoro. Mandi a fuoco vivace aggiungendo sale, pepe e prezzemolo.



Le dosi sono per 4 persone e ogni porzione ha questi valori nutrizionali medi:

FUSILLI ALLA NETTUNO		
ENERGIA	Kcal	403
PROTEINE	g	19
CARBOIDRATI	g	66
LIPIDI	g	7

Oscar Luigi Scalfaro:
«I necessari sacrifici per superare la grave situazione economica siano equamente distribuiti»



Baldelli

ILP U



Attualità e

SCIENZA / Parla Andrea Pucci di Alenia Spazio

Tethered funziona Nasce l'energia spaziale



Il primo astronauta italiano, Franco Malerba

Dr. Pucci, amministratore delegato di Alenia Spazio, com'è andato Tethered?

«Dal nostro punto di vista molto bene. Funziona! Bisogna tener conto che si sta lavorando al limite delle conoscenze: le difficoltà sono state solo di tipo meccanico. Dovevamo provare un sistema molto grande, Shuttle più filo più satellite, con molte incognite. E poi la parte elettrodinamica, cioè la capacità di questo oggetto di produrre energia: la corrente passa. Con 20 chilometri di filo ci sarebbe stata una certa quantità di corrente, ma già con 256 metri si è prodotta quella che era stata prevista».

Così è nata la prima dinamo spaziale?

«Sì, che usa il più grande campo magnetico che sia mai stato utilizzato. Ora sappiamo che il filo può essere prolungato a piacere e che è possibile chiudere il circuito verso il Polo Nord. Come una qualsiasi dinamo "terrestre". Gli americani hanno paragonato questo esperimento a quelli dei tempi di Edison».

Che prospettive apre?

«Purtroppo non potrà alimentare la Terra, sarebbe troppo bello! Però una stazione spaziale abitata sì, mandando in pensione le ingombranti pile solari. Poi, lavorando al contrario, potrebbe diventare un ascensore spaziale da un'orbita all'altra. Tutti nel mondo erano interessati al Tethered: la parte italiana è costata solo 130 miliardi, una chicca».

E nel futuro?

«A ottobre lanciamo un altro satellite, Lageos, per misurare la Terra e la deriva dei continenti: anche qui tutto italiano».

Paolo Grasso

ELEZIONI / Molti repubblicani invitano il presidente

Casa Bianca addio È grave la crisi di Bush

Il pubblico americano è spietato, non perdona i pugili che incassano male. Gli indici di popolarità di George Bush stanno scendendo non solo per ragioni oggettive, ma anche perché il presidente appare di fronte ai teleschermi sempre più strano, impacciato, al punto da far pensare che non stia bene in salute. All'immagine di forza e di efficienza che proietta il duo dei quarantenni democratici, Clinton e Gore, il team della Casa Bianca contrappone un cocktail di stanchezza, di sfortuna e di gaffes.

A rafforzare la convinzione che il presidente in carica sia ormai spacciato non sono soltanto i sondaggi d'opinione, ma gli innumerevoli inviti che gli arrivano da tutti i settori del partito repubblicano di tirarsi indietro prima che sia troppo tardi. Giornalisti conservatori come George Will o A. M. Rosenthal lo invitano ormai apertamente a lasciare la scena politica; mentre senatori e deputati repubblicani sono terrorizzati all'idea che il suo crollo li coinvolga. Uno di loro, Vin We-

ber del Minnesota, ha mandato alla Casa Bianca il seguente messaggio: «Per favore, smettetela di sedervi sulle nostre teste!». Burton Lee, il medico del presidente che è anche uno dei suoi migliori amici, usa questa metafora: «I giornalisti amano vederlo allo stremo; le iene girano intorno a lui ululando. E poi qualcuno si sorprende dicendo: "Oh, Dio: non sembra star bene"».

Il circolo della Casa Bianca sostiene che Bush si sente vittima di una profonda ingenerosità da parte del suo popolo, che non vuole riconoscerli il merito di aver posto fine alla guerra fredda e di aver condotto vittoriosamente la Guerra del Golfo. Dicono che lui ha più volte proclamato, dopo Desert Storm, di sentirsi come il suo idolo Abramo Lincoln «provato dal fuoco». Non gli sembrava possibile insomma che dopo quel formidabile giudizio di Dio egli perdesse terreno per questioni veniali come l'economia, la disoccupazione, il deficit pubblico, il disagio della classe media, lo sconvolgimento delle metropoli e

SALUTE

Cinque regole per il Pap test. Troppe italiane non lo fanno

È un esame semplice e indolore. È il Pap test. Permette, secondo una indagine dell'Istituto Mario Negri di Milano, di ridurre dal 70 al 90 per cento il rischio di morte per tumore all'utero (i tumori dell'utero rappresentano il 9 per cento di quelli che interessano il sesso femminile). Eppure, secondo una indagine Istat, solo il 15 per cento delle donne aveva eseguito un Pap test nell'ultimo anno; la maggior parte vi si era sottoposta troppo di rado



George Bush ai minimi della popolarità: James Baker, segretario di Stato, riuscirà ad alutarlo?

tutto quell'insieme di ragioni che ha portato gli americani a una rivolta contro i dodici anni di governo repubblicano della Casa Bianca.

Certo, adesso George Bush paga per molti errori commessi dal suo predecessore Ronald Reagan. Ma sugli errori di Reagan spiravano l'aura carismati-

ca del grande comunicatore e il vento passeggero della prosperità economica. Su quelli di Bush grava plumbea la cappa di un'economia nazionale che non vuol saperne di ricominciare a correre, perché a guidarla, pensano in molti, è un presidente azzoppato.

Giancesare Flesca

e un altro 15-20% non lo aveva mai fatto. Con l'avvento del Pap test l'incidenza dei tumori all'utero è diminuita infatti solo del 2% in Italia, contro percentuali molto maggiori di Paesi in cui questo esame è più diffuso. Molto di più si può fare, dunque. Proprio a questo scopo l'Istituto Superiore di Sanità ha dettato una serie di regole per ottenere il massimo di efficacia diagnostica nel Pap test, regole che dovrebbero essere seguite da ogni donna e da ogni medico. Ecco:

1) Pap test ogni anno per i primi due anni a partire dai 25 anni. Poi sottoporvisi ogni tre anni o comunque a giudizio del ginecologo;

2) Pap test prima dei 25 anni se si è iniziata l'attività sessuale precocemente, se si hanno rapporti con più persone, se si soffre di infezioni genitali, se si fuma più di un pacchetto di sigarette al giorno;

3) Fare l'esame almeno cinque giorni prima delle mestruazioni e cinque dopo la fine e almeno cinque giorni do-

po la conclusione di una cura ginecologica;

4) Portare con sé i responsi dei Pap test precedenti;

5) Chiedere al medico di eseguire il Pap test non solo prelevando le cellule all'esterno del collo dell'utero, ma anche nel canale.

Quest'ultima precauzione è importante come strumento di prevenzione per i tumori del corpo dell'utero (o endometrio) che risultano più difficilmente diagnosticabili.

Luciano Onder



Bruno Trentin, dimissionario: «Ho firmato l'intesa sul costo del lavoro per difendere il sindacato e il Paese»

L'OPINIONE

SALARI / Polemiche dopo l'accordo

FERMI PER DUE ANNI

Se il famoso accordo del 14 febbraio 1984 è passato alla storia politica e sindacale come il patto di S. Valentino, quello del 31 luglio scorso — senza scomodare il santo del giorno, il fondatore dei gesuiti, S. Ignazio di Loyola — verrà ricordato come l'accordo sul costo del lavoro. Eppure, a rifletterci bene, il termine «gesuitico» — che nel linguaggio dispregiativo corrente sta a significare un comportamento doppio e ambiguo — si attaglia bene all'intesa sottoscritta.

Soddisfatto il Governo che, con la sapiente regia di Amato e la ferma iniziativa del ministro del Lavoro Cristofori, porta a casa un risultato molto importante, specialmente sul piano dell'immagine. Soddisfatti gli imprenditori che realizzano, sfruttando la gravità della situazione economica, significativi obiettivi: l'eliminazione degli automatismi salariali, a cominciare dalla scala mobile, e un vero e proprio blocco biennale della contrattazione collettiva, oltre la garanzia del governo che le retribuzioni nel pubblico impiego saranno contenu-

te entro il tasso di inflazione programmata.

Musica diversa nel sindacato. In Cgil c'è una vera e propria crisi, aperta dalle dimissioni di un leader sindacale di grande autorevolezza morale e culturale come Bruno Trentin. Dopo la firma Trentin ha «passato la mano»; il suo giudizio sull'intesa non è positivo. Meglio tirarsi da parte. Trentin giudica un «errore» del sindacato la firma dell'accordo, da lui, tuttavia, sottoscritto per non rompere l'unità interna della Cgil e non incrinare i rapporti con Cisl e Uil e, soprattutto, per non «sfiduciare» di fatto un governo alle prese con gravissimi problemi economico-finanziari in una fase incerta e precaria del quadro istituzionale, politico e sociale del Paese.

Diverso il clima in Cisl e Uil dove — al di là di qualche mal celato tentativo di indulgere a vani trionfalismi — c'è la consapevolezza che non c'erano alternative all'accordo che va — a partire da settembre — difeso nelle assemblee dei lavoratori. Sarà un confronto difficile.

Spectator



Vetrini del Pap test: un esame almeno ogni 3 anni

LIBRI PER L'ESTATE/Abbiamo chiesto a chi è al mare, in montagna o sta per partire...

Cosa leggi in vacanza?

Politici, attori, cantanti, giornalisti, tutti hanno nella valigia almeno un libro: per sognare, per capire, per rilassarsi

Sono appassionato di Karl Popper e quindi ho appena letto *La lezione di questo secolo* (Marsilio). In vacanza non so ancora.

Luigi Abete
presidente Confindustria

I pilastri della Terra di Ken Follet (Mondadori), devo ancora finirlo: un libro di avventura, ma non d'azione, c'è una grande voglia di costruire qualcosa. Amo questo tipo di messaggi, mi piace chi mette la volontà al di sopra di ogni cosa, oltre il possibile.

Biagio Antonacci
cantante

Quest'estate leggerò vari libri, saltando da uno all'altro. Ma mi affascina soprattutto: *Due*, un saggio sulla passione dei rapporti in Kafka, scritto da Nadia Fusini, persona di gran talento che ha anche fatto una straordinaria traduzione delle poesie di Wallace Stevens inserite nella raccolta *Aurora d'autunno*.

Laura Betti
attrice

Nadine Gordimer a 360 gradi, rileggo con piacere *Memorie di Adriano* della Yourcenar e Manganeli, anche l'ultimo *Esperimento con l'India* (Adelphi) sui suoi viaggi in Oriente. Io vado in vacanza a Pantelleria...

Margherita Boniver
ministro del turismo e spettacolo

Sono molto più incostante del mio amico Nino, con il quale abbiamo una antica questione: lui adora Umberto Eco, io dopo venti pagine sia de *Il nome della rosa* sia de *Il pendolo di Foucault* (Bompiani) ho dovuto interrompere. Se un libro non mi piace, lo lascio subito. Adesso sono impegnato con *I disarmati* (Mondadori) di Luca Rossi, un caro amico che ha conosciuto bene Giovanni Falcone e Paolo Borsellino.

Andrea Brambilla
(Zuzzurro) comico



Image Bank



Margherita Boniver, ministro del turismo e spettacolo: **il suo best-seller è Nadine Gordimer**

Quest'estate spero di riuscire a leggere un volume che ho comprato pochi giorni fa, *Il libro della grammatica interiore* dell'israeliano David Grossman (Mondadori). Ma prima di tutto voglio trovare il tempo per terminare la lettura del romanzo scritto dalla mia compagna Margaret Mazantini, *Il catino di zinco*. Per adesso è inedito.

Sergio Castellitto
attore

Uno dei libri che mi porto in vacanza è l'intervista a Giovanni Falcone *Così di cosa nostra* di Marcelle Padovani (Rizzoli).

Raffaele Costa
ministro per il coordinamento delle politiche comunitarie e per gli affari regionali

Mi è molto piaciuto un libro di Dacia Maraini, che considero di grande maturità letteraria: *Lunga vita di Marianna Ucrìa* (Rizzoli), straordinaria storia di una donna sordomuta nella Sicilia del primo '900. L'altro senz'altro da consigliare, per chi non l'ha letto, è *Memorie di Adriano* di Marguerite Yourcenar (Einaudi), un classico. Mi accingo invece a leggere in montagna un bel tomo di Massimo Cacciari che si chiama *Dell'inizio* (Adelphi). È un approfondimento del problema del principio di tutto fatto da un non credente. Mi interessa in questo momento postideologico leggere autori diversi e nuove idee.

Silvia Costa
deputato dc



Si legge
più d'estate
che
d'inverno. A
destra,
monsignor
Ersilio
Tonini

Sintesi



Monsignor Tonini: «Continuo a nuotare in S. Agostino»

«Vorrei scriverlo io, un libro ma non ho tempo. Avrei tante cose da dire, ma tra dire e fare c'è di mezzo il mare». Monsignor Tonini risponde direttamente al telefono e accetta la battuta, come sempre. Lei, monsignore, non è come il suo alter ego Biagi, che ne sforna uno all'anno? «Lui, sì, è più bravo di me. Allora, dicevamo: un libro per l'estate? Primo, quello che ho già letto e ho trovato molto interessante, il colloquio con Jean Guitton (*Il Cristo della mia vita*, ed. Paoline) di Giulio Giorello. È uscito sei, sette mesi fa, riguarda il rapporto tra scienza e fede. Guitton è l'ultimo grande rappresentante del pensiero francese; la lucidità dell'intelligenza, messa a confronto con i dati della scienza, dà spazi di luce interessantissimi. E questo cade proprio nel momento in cui la scienza sta per aprire possibilità immense allo sviluppo della vita umana, con rischi altrettanto incredibili. La scienza deve essere vista nella giusta luce: non un incubo ma neanche un sogno, un miraggio. Il mito del secolo scorso

è caduto, la scienza si fa più attenta, più consapevole, con possibilità di servire l'uomo che prima non aveva».

Insomma un libro serio per quest'estate...

«Sto leggendo poi *Giulietta e Romeo* di Shakespeare: sembrerebbero cose lontane, molto diverse, invece qui c'è il tema dell'amore, mostrato con una sublimità incredibile, il tema della persona è esaltato. Tu non sei un Montecchi, tu sei Romeo, poi dice: il tuo io non è nel nome, anzi... Maritain ne ha fatto un libro».

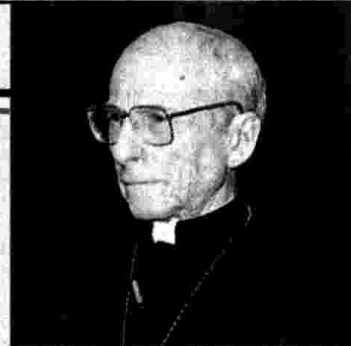
E altro?

«Io continuo a nuotare in sant'Agostino, nelle sciagure di Agostino e intorno alla bioetica, ho dei volumi tedeschi e francesi sulle prospettive aperte dalla ricerca scientifica all'umanità e nello stesso tempo sulle provocazioni che offre alla morale, alla fede e alla politica, alla responsabilità della generazione nostra».

Niente di più leggero?

«Non ne ho, non mi capita tra le mani. Purtroppo non ho tempo».

Paolo Grasso



Contrasto

Purtroppo ho poco tempo per leggere; lavoro molto e sono sempre in giro. Perciò le mie letture non sono impegnate e più che libri leggo solo riviste di attualità, per sapere che cosa succede nei posti che ho da poco visitato o che devo raggiungere per lavoro.

Peppino Di Capri
cantante

Sono molto incuriosita dal libro di Alberto Bevilacqua *I sensi incantati* (Mondadori), poi devo ancora leggere l'ultimo libro su Totò, *A prescindere* (Mondadori), curato da Matilde Amorosi con le cose raccontate da Liliana De Curtis. Il primo mi era piaciuto molto.

Maria Giovanna Elmi
presentatrice

Leggio tanto, praticamente ogni genere di libro, perché per me la lettura e la scrittura, oltre che utili, sono sempre un piacere. Ho appena terminato *L'elogio della Matrigna* di Mario Vargas Llosa (Rizzoli), un libro geniale, stranissimo; comincerò subito *Sol Levante* (Garzanti), un thriller di Michael Crichton, lo stesso autore di *Jurassic Park*, e sono sicuro che non mi annoierò!

Giorgio Faletti
comico

Non posso non consigliare quello che ho scritto io, *Storie di matrimoni e di amori* perché è divertente. Questa mattina mi hanno regalato il vecchissimo *L'erotismo* di Francesco Alberoni (Garzanti), non so come

prenderla. Pare che sia carino lo stupidario di Gianni Ippoliti e poi mi rileggo, perché mi va, *Madame Bovary*.

Marta Flavi
presentatrice

Da quando vado a scuola leggo tre libri contemporaneamente. In più soffro d'insonnia, quindi i libri mi fanno compagnia. Mi piace leggere di tutto, anche se i gialli classici sono la mia passione. Adesso sono appunto immerso in *Hollywood in subbuglio* di Ellery Queen, ne *La conquista del Messico e del Perù* (Einaudi) e *L'ultimo padrino*, la biografia di Paul Castellano, scritta da due agenti dell'FBI che lo hanno incastrato.

Nino Formicola
(Gaspere) comico



Marta Flavi rileggerà
Madame Bovary

LIBRI PER L'ESTATE

Amo molto leggere. Quando sono in vacanza preferisco libri che ripropongono il mondo antico, ma quando lavoro tutto il mio interesse è concentrato su letture che possono riferirsi a quello che sto facendo. Adesso che sono impegnato in un programma umoristico, leggo vari autori, non necessariamente «leggeri», dai quali estrapolo motti ed aforismi: quindi Oscar Wilde, Arthur Schnitzler, Ennio Flaiano ma anche Giacomo Leopardi e perfino Friedrich Nietzsche.

Pippo Franco
comico

Sto leggendo un libro di Patrizia Carrano, *Cattivi compleanni* (Rizzoli) ed è un po' la crisi di una donna che si avvicina ai quarant'anni. Molto carino, molto illuminante. Una lettura per uomini che mi diverte molto. Lo consiglio.

Remo Girone
attore

Mi porto in vacanza quattro libri: *La lettera sulla felicità* di Epicuro, *L'Italia che verrà* di Bartolomeo Sorge (Piemme) e, per lavoro, *Islamic Fundamentalism* di Dilip Hiro e *Fighting for air* di Liz Trotta. Quest'ultimo mi interessa perché è la storia di

Lilli Gruber:
leggerà Liz
Trotta, storia
di una
giornalista
americana. A
destra,
Enrico
Mentana: un
monologo sui
figli



Tre letture per l'Io ma soprattutto restiamo bambini

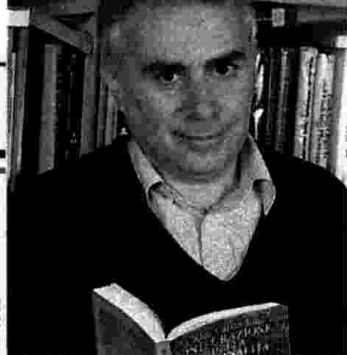
Memorie, Ricordi, Riflessioni di C. G. Jung (Rizzoli) è un libro molto bello perché svela da dentro i processi psicologici che hanno spinto Jung alla ricerca di una sua strada, lontana dai sentieri seguiti dagli altri. In particolar modo, la parte finale del libro ci introduce direttamente allo Jung più segreto, riservato, che non arretra di fronte ai pensieri sulla morte e sul senso della vita. È un libro scritto proprio negli ultimi anni della sua vita ed è una lettura che serve a liberarci e a farci crescere sperando nella forza della nostra più autentica individualità.

Saremo bambini è l'indovinato titolo di un appassionante libro di A. Montagu (Red edizioni) che introduce il lettore ad una particolare teoria biologica, la neoteria. Questa indica la conservazione dei tratti giovanili che può avvenire soltanto attraverso il ritardo dei processi di sviluppo.

un'inviata della tv americana.

Lilli Gruber
giornalista TG1

Sto leggendo *I sensi incantati* di Alberto Bevilacqua (Mondadori), un autore che nei suoi romanzi tratta sempre l'universo femminile.



Non si tratta solo di elementi fisici ma anche di aspetti psicologici, per cui si arriva alla conclusione che mantenere dei particolari comportamenti, che la gente superficiale giudica infantili, rappresenta in realtà la chiave di volta per ritardare la vecchiaia.

Le distese interiori del cosmo di Joseph Campbell (Guanda) narra la vicenda generale dell'uomo alla ricerca di nuovi spazi che possono trovarsi fuori di lui o all'interno di se stesso. Da queste premesse Campbell, che ha dedicato parte del suo interesse allo studio della mitologia comparata, cerca di introdurre il lettore alla universalità di tutte le espressioni religiose o mitologiche per ricondurlo al senso della tolleranza nella comprensione che il diverso è soltanto una modalità per esprimere la profondità psicologica di ogni uomo.

Aldo Carotenuto
professore di psicologia
della personalità
all'Università La Sapienza di Roma

Ed io, da donna curiosa, desidero conoscere il punto di vista maschile in fatto di sensi.

Feliciano Iaccio
conduttrice

Purtroppo viaggio molto e in auto non riesco a leggere. Così leggo tantissimo i giornali. Succedono tante di quelle cose che mi interessano molto informarmi, capire i diversi modi di dare le notizie alla gente. Sto leggendo il minilibro che ha scritto Ivano Fossati, molto interessante, ci sono riflessioni profonde, lui non è molto ottimista. Poi c'è un altro libro bellissimo di uno scrittore napoletano... *Balla coi topi*.

Mia Martini
cantante

Ame piace ogni tanto rileggere i libri. Un libro che trovo straordinario è *Opinioni di un clown* di Heinrich Böll (Mondadori), è un testo stupendo. Un libro curioso che ho appena finito:



Sporco Week-End di Helen Zahavi (Guanda), inglese, sembra un film, un libro strano, crudele, non so se consigliarlo per una lettura estiva. È una giovane donna che si ribella dopo aver subito per tanti anni aggressioni, non è femminista né un giallo.

Mita Medici
attrice

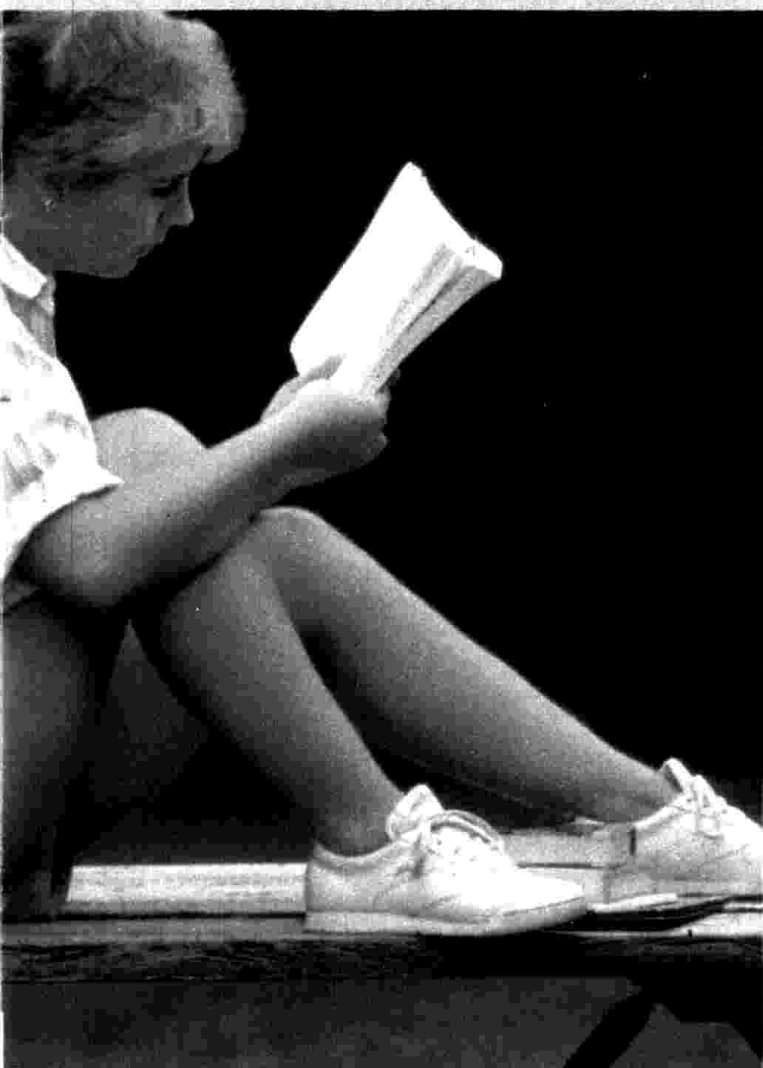


Image Bank

Quello che leggerò sicuramente in questi giorni è *Ebrei in Europa* di Anna Foa (Laterza). Un altro che consiglio: *Etica per un figlio* di Fernando Savater (Laterza), un filosofo basco che non conosciamo. È un monologo sul bene e sul male, su com'è il mondo, veramente affascinante.

Enrico Mentana
direttore TGS

Sono parecchi i libri che mi porto in questa brevissima vacanza. Ma la lettura più importante sono le bozze di *Le considerazioni politiche sui colpi di Stato* di Gabriel Naudé, tradotte per la mia collana Arcana Imperii (Giuffrè). Verrà distribuito a settembre. È un grande libro del '600 di un machiavellico francese: l'ho letto diverse volte. Io sono sempre provocatorio e quindi mi divertirò.

Gianfranco Miglio
senatore Lega

L'ho già detto, quest'estate sto rileggendo Edgar Allan Poe, è affascinante. Ma una volta mi dava i brividi, provavo una forte angoscia, adesso anche *Il pozzo e il pendolo* sembra una novella qualsiasi. Sarà per le angosce che sto vivendo dall'89.

Achille Occhetto
segretario Pds

Leggerò un bel mucchio di copioni (uno molto bello è tratto da *The Temple* di Steven Spender). Proprio in questi giorni ho comprato *Crampi* di Marco Lodoli (Einaudi): è un libro di valore. Se ne potrebbe fare un film.

Leo Pescarolo
produttore

Leggio sempre, tutto l'anno, copioni e testi letterari essendo impegnato prevalentemente in tournée teatrali. Quando sono in vacanza o quando lavoro in televisione, come adesso che sto facendo a Napoli *Mi raccomando*, desidero rilassarmi

e quindi *Topolino* è il mio testo preferito.

Massimo Ranieri
attore

Leggerò il bellissimo *Ambiente Italia* (Vallecchi). Ma consiglio altri due libri: *Belle contrade* di Piero Camporesi (Garzanti) e *Il principe* di Niccolò Machiavelli. Due strumenti meravigliosi per capire il Bel Paese, l'indole politica degli italiani e molte ragioni dei nostri guai.

Francesco Rutelli
deputato Verdi

Un libro da consigliare per la gente? *La decadenza dell'analfabetismo* (sic!) di José Bergamin, perché l'analfabetismo dietro cui si maschera una certa parte del Parlamento fa rimpiangere che una parte sia così analfabeta. E il concetto si può allargare a molte altre categorie.

Vittorio Sgarbi
deputato Pli

Sto leggendo il libro di Gianni Bisiach su John F. Kennedy, *Il Presidente* (Newton Compton) con la gamba ingessata. Un bellissimo libro da leggere mentre Bush è in caduta libera. Aspettando un nuovo Kennedy...

Mara Venier
attrice

Non leggo i gialli perché non mi piacciono, però c'è un libro degli anni '20 che non so se si può consigliare: Giuseppe Rensi, *La filosofia dell'assurdo* (Adelphi), un libro bellissimo. Poi mi sono riportato da leggere E. M. Cioran, *Esercizi di ammirazione* (Adelphi). E mi rileggo un libro che mi era piaciuto a 19 anni: *Tristram Shandy* di Sterne. Mi sembra meno strepitoso oggi, è un romanzo che si disfa mentre si fa...

Saverio Vertone
editorialista Corriere della Sera

Sto leggendo *L'amante di Lady Chatterley*. Tu dici: ma come ti viene, con 'sto caldo? Ho letto *Il mirto e la rosa* di Ghâli Gamila (Sellerio), una storia strana. Poi vorrei rileggermi l'affascinante *Il danno* di Josephine Hart (Feltrinelli).

Carmela Vincenti
attrice

Hanno collaborato
Stefano Masi e Cinzia Terlizzi

Parola di sportivi: un bel romanzo meglio di un amico

«**P**er me non esiste la vacanza nel vero senso della parola», dichiara Walter Zenga, portiere dell'Inter, «certo nella mia valigia un libro non manca mai. L'ultimo è quello di Giovanni Falcone, *Cose di Cosa Nostra*, diventato ormai uno dei piccoli, concreti gesti rimasti per testimoniare dolore, indignazione, solidarietà, voglia di capire e reagire».

«Un bel romanzo», dice la medaglia d'oro del fioretto a Barcellona, Giovanna Trillini, «alcune volte è meglio di un amico. Tempo libero ne ho poco; quando posso mi piace andare in libreria e starci un sacco di tempo a scegliere qualcosa: ho comprato *I sensi incantati* di Bevilacqua, ma ancora lo devo leggere».

Gialli, gialli, fortissimamente gialli per Stefano Battistelli, bronzo nei 200 dorso a Barcellona: «In realtà, non mi piace molto leggere, però i gialli mi prendono: quando ne inizio uno lo divorso».

«Per me la vacanza è sacra», afferma Luca Cadalora, campione mondiale di motociclismo nella 250: «Non ci sono amici e parenti che possano interferire... Figuriamoci un libro».

Di parere opposto Claudio Chiappucci: «Sono amante della natura e colleziono tutti i numeri di *Airone*. Un bel libro può risollevarvi il morale dopo una brutta gara».

Gianfranco de Laurentiis



Giovanna Trillini
leggerà Bevilacqua

Olympia



F. RINA

SIGILLATO

VERMOUTH

ANTANISSETTA

ETTO DELLA REAL CASA

miscolato con 1.2.8
contraffazione e
1900



Ecco l'estate.

AMARO AVERNA

RENATA SCOTTO
FESTEGGIA I QUARANT'ANNI
DI CARRIERA
A SETTEMBRE CANTERÀ IN ITALIA

LA SIGNORA BUTTERFLY



A black and white close-up photograph of Renata Scotti. She is laughing heartily, with her eyes closed and her mouth wide open, showing her teeth. She has short, dark, wavy hair and is wearing large, dark, circular hoop earrings. She is also wearing a dark-colored top with a thin, light-colored chain necklace. The background is a plain, light color.

Lo sanno in pochi, quasi nessuno, ma è proprio così: Renata Scotti non ha esordito nel 1953 alla Scala, come raccontano tutte le biografie ufficiali, ma nel 1952 a Savona, la città dove è nata (adesso vive in America, nella contea di Westchester, a due passi da Manhattan). Cantò *La traviata* al Teatro Chiabrera la sera di Natale. Questo vuol dire che la regina del canto lirico italiano si sta avviando verso il quarantesimo anniversario dell'inizio della sua carriera. In grande anticipo, in assoluta anteprima, ha accettato di festeggiarlo con il *TV Radiocorriere*. Anche se «festeggiare» forse non è la parola giu-

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

«Non mi piacciono gli anniversari», dice Renata Scotti, 58 anni. Il celebre soprano ha esordito a Savona a diciott'anni nel 1952 interpretando La traviata

LA SIGNORA BUTTERFLY

sta, perché la Scotto, una signora raffinata, molto «charmante», curiosa di tutte le novità culturali, ha una certa antipatia per le ricorrenze e per le celebrazioni.

Signora Scotto, ci risolve questo giallo del suo debutto?

«Nessun giallo. Semplicemente, il debutto a Savona nel '52 non si conosce proprio, in giro. Avevo diciotto anni. L'anno dopo vinsi il concorso dell'As.Li.Co., l'Associazione Lirico-Concertistica Italiana, e fui presentata ufficialmente alla stampa. Subito dopo venne il debutto alla Scala nella *Wally* di Catalani. Tra parentesi, dove lo trovate oggi un soprano leggero che canta alla Scala a diciannove anni?».

E adesso festeggia i quarant'anni di carriera. Come?

«Non li festeggio. Non molto... La carriera non va divisa in decenni, non va racchiusa, scandita. La carriera è qualcosa di sempre aperto, di sempre diverso. A un certo punto finisce, così, per motivi naturali. Ma finché si lavora bisogna sentirsi impegnati con se stessi a cercare cose nuove, non a celebrare i vecchi traguardi raggiunti. Io, per esempio, conto di cantare musiche di Schönberg, per la prima volta in vita mia, tra qualche mese. E poi questa faccenda degli anniversari nel mio ambiente presenta aspetti sgradevoli e ridicoli. Conosco tre o quattro colleghe che hanno festeggiato per tre o quattro anni di seguito l'addio alla carriera».

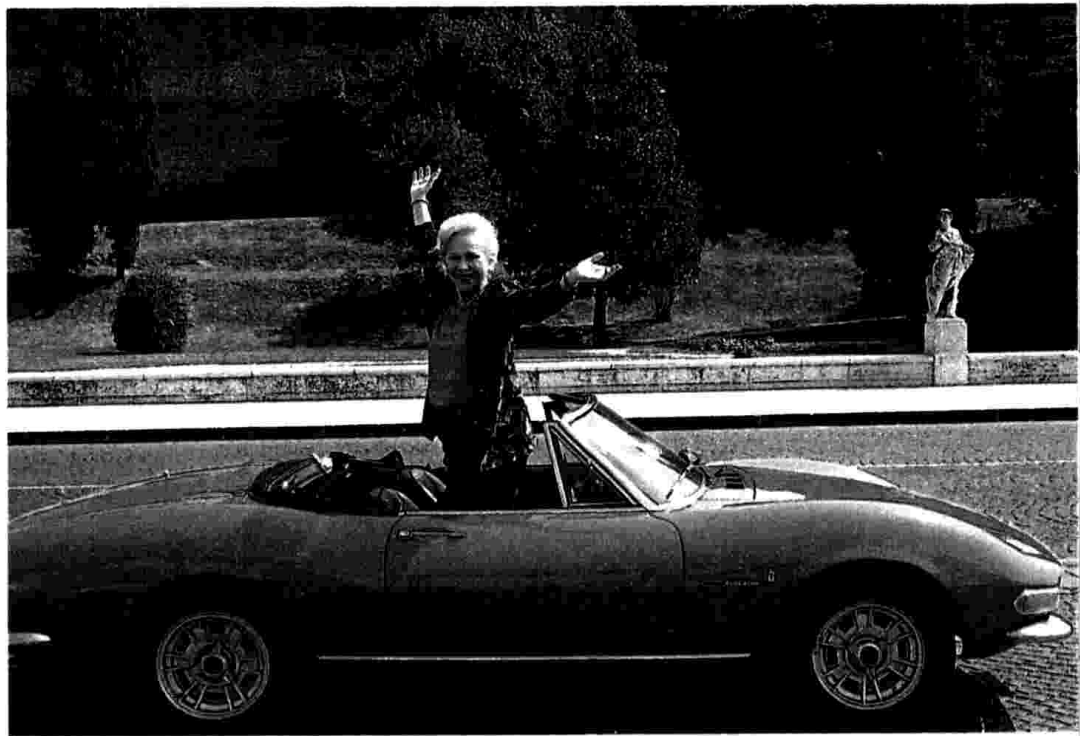
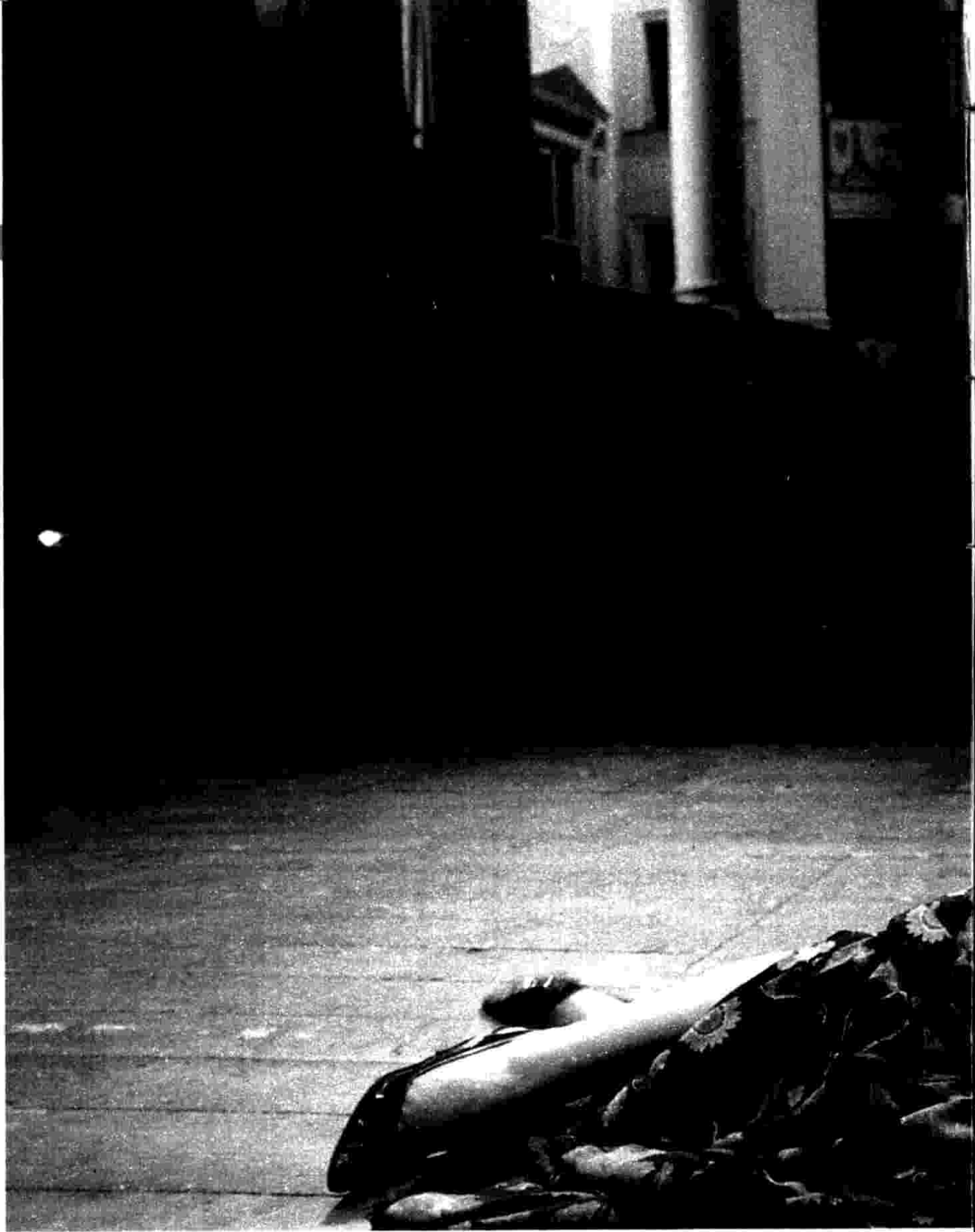
Ah sì. E chi sono?

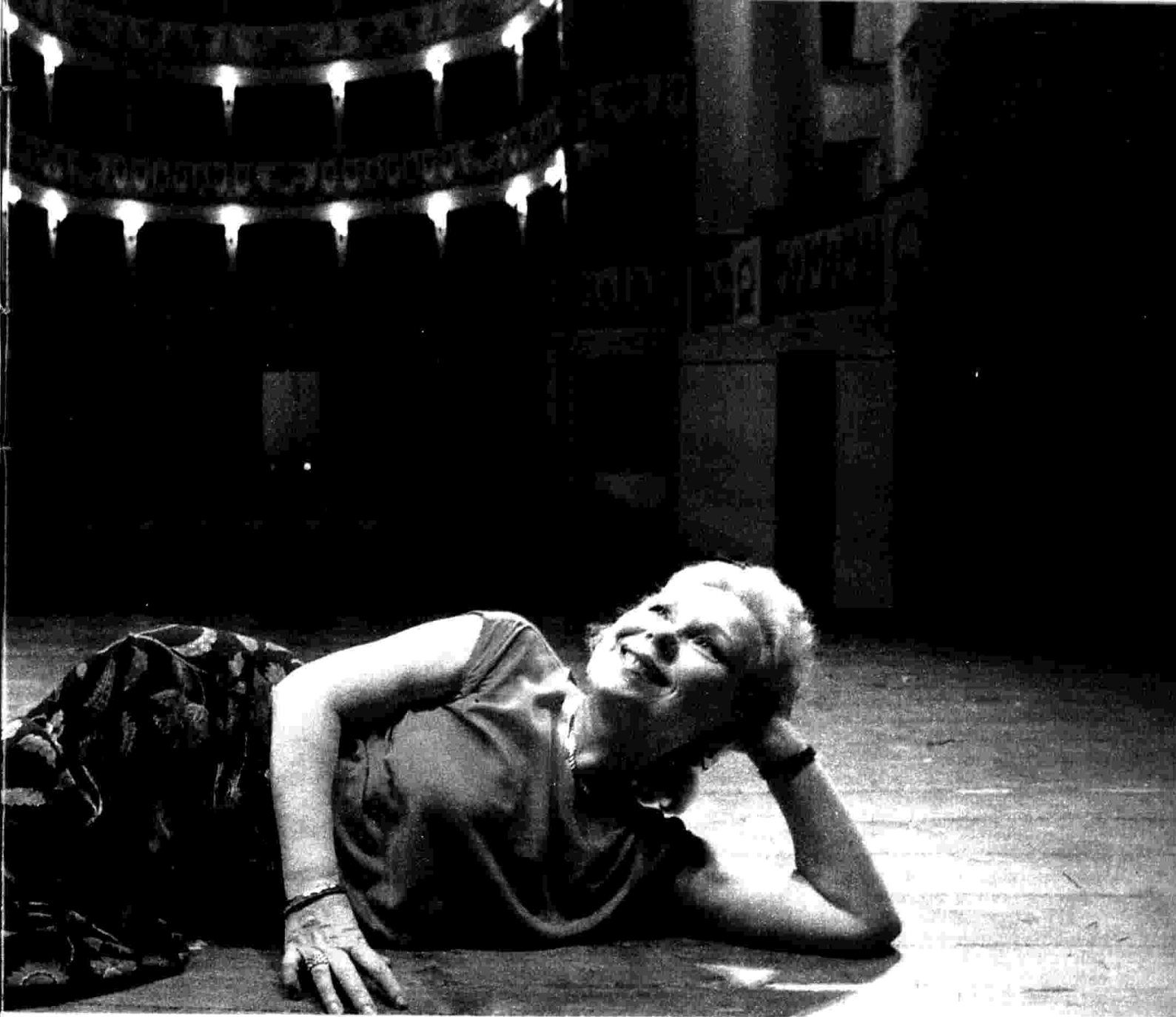
«I nomi non li dico, neanche sotto tortura».

Naturalmente lei è chiamata a fare un bilancio. Ce ne fa uno non convenzionale?

«Intanto secondo me gli anni di carriera sono venticinque, non quaranta. I primi quindici si devono considerare esperimenti. Quando si comincia così giovani si prendono lezioni in scena più che dai maestri di canto. Più avanti si può osare, si può dare davvero tutto, lasciarsi andare. Nei primi anni si è solo pieni di sé, io ricordo che avevo solo in mente Renata Scotto e ancora Renata Scotto. Eccesso di egocentrismo, quindi rigidità».

Perché tanti artisti lirici cascano nel tranello di continua-





re a cantare in età avanzata, in genere facendo brutte figure?

«Beh, adesso non succede più tanto, erano i cantanti delle vecchie generazioni a commettere questo errore. In ogni caso, è logico che nessuno pensa di non avere più niente da dire. Io penso che si possa, anzi si debba, esprimere il meglio di sé in ciascun periodo della carriera. Se io oggi cantassi la *Lucia* non lo farei bene, ma ci sono opere che invece canto meglio di ieri, e altre che ieri non avrei potuto cantare affatto. Per esempio *Il cavaliere della rosa* di Richard Strauss. Ho fatto la parte della Marescialla nell'aprile scorso a Catania, con Argirie come direttore, cantando in tedesco, cosa più unica che rara per i cantanti italiani. Bene, ho avuto lodi entusiastiche da tutti i critici, anche quelli solitamente cattivissimi. Ma non parliamo solo di me. Christa Ludwig, che ha

sessantove anni, sa scegliere il repertorio ed è ancora una regina. Lo stesso Victoria de Los Angeles, settant'anni: è grande in quello che fa anche se magari il pubblico pensa "ma quella canta ancora?"».

Perché la sentiamo così poco in Italia negli ultimi tempi?

«Non dipende da me, lo giuro. Spero che non valga anche in questo caso il detto: lontano dagli occhi lontano dal cuore. Ma negli ultimissimi tempi non è tanto vero che mi avete sentito poco: oltre *Il cavaliere della rosa* a Catania ho fatto un recital in maggio al Teatro dell'Opera di Roma. In autunno mi sentirete ancora: il 28 settembre una serata tutta Rossini al Conservatorio di Milano col pianista Aldo Ciccolini come accompagnatore di lusso, poi un altro recital ai Pomeriggi Musicali, sempre Milano, poi uno a Cremona».

Per caso non c'è un pizzico di

risentimento in lei verso l'ambiente italiano della lirica?

«In Italia dovevano sfruttarmi di più. Un'artista come me, dico! Ogni teatro dovrebbe avere interesse a sfruttare il meglio che offre il mercato. Se poi ci sono altri interessi... Ma non mi fate parlare».

Da parecchi anni si ha l'impressione che lei si identifichi, o venga identificata, con *Madama Butterfly*. Non ha paura che quest'opera diventi un vestito stretto per lei?

«Io non ho paura di niente, solo delle interviste. Gli americani, è vero, hanno un po' insistito su questa *Butterfly* con me, loro l'adorano. Tempo fa ho ricevuto una lettera di una bambina di sette anni indirizzata a: Signora Butterfly, Teatro Metropolitan. È arrivata a me, a casa mia. Se questa non è identificazione! Mi diverte, però».

Mario Gamba

Castelfranco Veneto. Renata Scotta sdraiata sul palcoscenico del Teatro Accademico, dove ha ricevuto il Premio Otello d'Oro; a sinistra, a bordo di una Ferrari d'epoca



ELISABETTA GARDINI

HO VOGLIA DI TV

Elisabetta Gardini con il figlio Pietro. L'attrice è sposata da cinque anni con Luca Fazzi

Tanta voglia di tv... sì, ma di qualità: oramai sono ad un punto tale che debbo fare scelte precise, non a "vanvera". Elisabetta Gardini continua: «Non posso accontentarmi e lasciare che la fortuna che finora m'ha dato una mano, continui a decidere per me». Perciò quest'anno ha rinunciato alla solita tournée teatrale: «Ho detto no a *Il magnifico cornuto* con Nino Castelnuovo, non ho neppure fatto le prove, come invece hanno scritto alcuni giornali. Ho lavorato tre estati: non mi potevo trascinare il mio piccolo Pietro in tournée... Alla tv mi hanno offerto un programma preserale: ma non mi appartiene, lo farei del tutto diverso... mi piacerebbe un'altra cosa che si sta definendo in questi giorni, è una novità... Purtroppo ora sono impegnata qui al Festival del film per i giovani di Giffoni e non posso seguire da vicino quanto si sta decidendo. Per di più, dopo essermi arresa al cellulare, non mi funziona e io... friggo».

Al Giffoni è ospite per il quinto anno: oltre a presentare l'ultima serata che dopo verrà trasmessa su Raiuno, prepara anche degli speciali Giffoni per Raidue. «Sì, doveva essere l'anno della mia vacanza con la famiglia. E invece... mio marito m'ha detto: sei la solita inaffidabile. E mio figlio di un anno e sette mesi...». Per Elisabetta Gardini diventare madre è stato importante: «Mi sento diversa. All'improvviso non ho avuto più bisogno di difendermi: prima cercavo di nascondere la mia femminilità, ora sono rilassata e mi accetto anche fisicamente. Tanto che tutti mi ripetono che sono più sensuale. E mi fa piacere».

Tanti impegni vanno d'accordo con il matrimonio? «Niente crisi: io e Luca abbiamo festeggiato il quinto anno di matrimonio, le nozze di legno. E ringraziando Dio, va bene».

Stefania Barile



Guberti-Rasero/Mazza



D'Avanzo/Muci

Piero Chiambretti alla Mostra del Cinema di Venezia presiederà la giuria dell'Arci. Per ora Chiambretti ha rifiutato proposte cinematografiche

PIERO CHIAMBRETTI FELLINI MI OSSERVA MA CHIAMA VILLAGGIO

In attesa di trasformarsi da portalettere impertinente in giornalista «da prima linea» del *Telegiornale Zero* di Raitre, Piero Chiambretti andrà alla Mostra di Venezia (1-12 settembre) dove presiederà la giuria dell'Arci incaricata di attribuire trenta milioni al cinema giovane italiano in concorso sugli schermi del Lido. «La cosa», sottolinea il «disturbatore» televisivo, «mi inorgoglisce, ma posso già dire ai concorrenti che, come sempre, privilegerò le idee, scorporerò i film dalla bella fotografia che aiuta sempre e dalle interpretazioni degli attori».

Qual è il rapporto tra Piero Chiambretti e il cinema? «Buono», è la risposta. «Il cinema affascina tutti. Quando in veste di portalettere ho incontrato Federico Fellini mi sono accorto che mi osservava con un occhio particolare e prendeva appunti sui miei atteggiamenti. E in quel mo-

mento ho immaginato che pensasse a me per una piccola parte in un suo prossimo film. Anche se ero consapevole che le opere del «maestro» rimangono nella storia come film di Fellini e non degli attori che li hanno interpretati. Ne sanno qualcosa Benigni e Villaggio! Ma ho saputo più tardi che Fellini mi osservava non per un film, ma per uno spot pubblicitario che ha poi interpretato Villaggio. Sono rimasto comunque gratificato dall'attenzione di Fellini».

«Recentemente», aggiunge Chiambretti, «mi è stato proposto un abbinamento con Alberto Sordi per un film che deve girare adesso, ma ho rinunciato perché il personaggio che avrei dovuto interpretare non era adatto a me. Così come ho rinunciato al film di Natale di Carlo Vanzina, una storia di yuppies ambientata negli Stati Uniti, e il posto mio l'ha preso Nino Frassica».

Ernesto Baldo

ANTONIO MATARRESE SUPERTREDICI

Presidente della Federcalcio dal novembre 1987, deputato della Democrazia Cristiana, Antonio Matarrese è stato rieletto alla massima carica dello sport più importante del nostro Paese con il 94,87% dei voti: 5955 a favore su 6270.

Signor presidente, com'è riuscito a ottenere un così grande consenso?

«Iddio mi ha aiutato e di questo aiuto avrò ancora bisogno, perché è fatica inumana gestire il calcio».

Il suo programma prevede novità nel Totocalcio (istituzione di un supertredici) e nel rapporto con la radio e la tv (partita anticipata al sabato); incen-



Antonio Matarrese è stato rieletto presidente della Federcalcio. Fra i suoi progetti un supertredici al Totocalcio e un campionato a sedici squadre

tivi per i club medio-piccoli, norme antiriciclaggio, il ricorso alla Guardia di Finanza e altri importanti iniziative. Non le sembra troppo ambizioso?

«Perché un'iniziativa, un'attività abbia successo è importante non fermarsi mai. Il calcio è soggetto alle stesse leggi: bisogna aver intuito, saper prevenire, aggiornarsi continuamente».

Quali sono i punti principali della sua «rivoluzione»?

«Al primo posto metterei la questione morale vietando i trucchetti e le collusioni; poi la snellezza dei campionati con il previsto ritorno della Serie A a sedici squadre dal campionato 1994-'95; un giusto uso del mezzo televisivo e uno sfruttamento più intelligente e più equo delle risorse finanziarie. Voglio una federazione lontana dai sospetti e dalle polemiche».

Paolo Zauli



MICHAEL DOUGLAS PER SEGUIRE I GIOCHI HO INTERROTTO UN FILM

Barcellona. Michael Douglas qualche volta risponde da attore, altre da produttore. A volte è costretto a precisare: «Parlo da attore brillante, naturalmente». Oppure da regista, una esperienza che vuole «ancora mettere a punto come si deve». Il successo è venuto invece come protagonista di film che Douglas definisce «a sfondo sociale». Dice: «È stato l'anno di *Wall Street* e di *Attrazione fatale*. Un anno che ha profondamente cambiato la mia vita». Infatti, da Los Angeles a New York, per entrare «con più spessore» nella parte dell'americano che vive di stress e di nervosi; ma a New York ha poi deciso di rimanere perché alla moglie Djadra e ai figli piaceva di più, mentre la sua Los Angeles, il mare e la tranquillità l'ha trovati in Spagna: casa a Palma de Maiorca, sulla costa di Valldemosa, affacciata sul Mediterraneo, «così bella che mi commuove». Ora è a Barcellona, perché non vuole perdersi le Olimpiadi, promosso nella delegazione americana per riconosciuti meriti di grande tifoso. Ha invitato Jack Nicholson e insieme seguono il basket di cui non possono fare a meno, ma anche l'ippica, la vela e sport che nessuno avrebbe mai immaginato, come il taek won doo.

Ride: «L'ho fatto mettere nel contratto del nuovo film. Stop per due settimane in coincidenza con i Giochi. Il fatto è che amo lo sport al punto che credo di essere l'unico attore ad avere due titoli sportivi nel proprio curriculum. Sapete, lo sport e il cinema non si incontrano spesso, credo perché è difficile riprodurre sullo schermo quegli attimi di gioia o di sconforto, e di grande eccitazione dei campioni in gara. Io comunque ho recitato da protagonista in *Running*, la storia di un maratoneta, e in *My Turn*, che parla di un giocatore di baseball. Due belle esperienze».

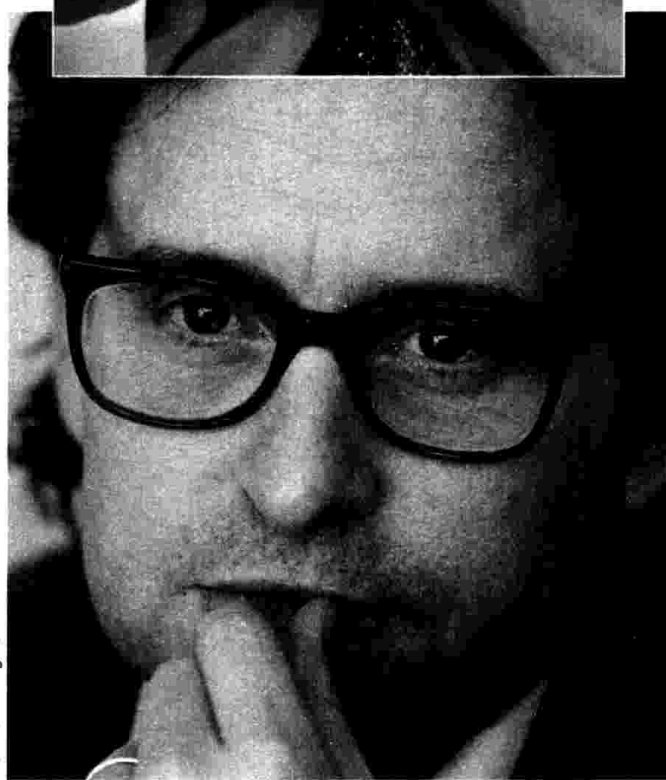
In Italia (autunno) sta per arrivare *Basic Instinct*. Film al cen-

tro di critiche e di attenzioni particolari, per le sue scene più hard. Per Michael Douglas è acqua passata: «Sto lavorando in un film di Joel Schumacher, il regista di *Flatliners*. Il titolo? *Falling Down*. È la storia di un operaio di una fabbrica d'armi, che perde il lavoro per il cambiamento della situazione internazionale. Un piccolo dramma in una vicenda che interessa tutto il mondo. Un gioco di contrasti. Credo possa essere un film importante. Insieme con me c'è Robert Duvall». E poi? Solo un film? Sembra impossibile. «Mi sto occupando anche di alcune produzioni. Quella cui credo più di tutte ha per titolo *Made in America* ed è il nuovo film di Whoopi Goldberg, un'attrice che trovo splendida». Infine torna sulle Olimpiadi. «Vedo, avverto una grande voglia di stare insieme, di scambiarsi opinioni, da parte di tutti, atleti e spettatori. Lo sport è come il cinema, fa discutere e unisce. Bello, no?».

Daniele Azzolini



Algin/Neri



Montfort-Visages/Neri

FRANCESCA NERI FINALMENTE A VENEZIA SARÒ INNOCENTE

Francesca Neri, 28 anni, è una delle attrici «senza trucco» del nuovo cinema italiano. Per la critica è — semplicemente — l'interprete de *Le età di Lulù* e la coprotagonista di *Pensavo fosse amore, invece era un calesse*, ma per gli operatori cinematografici è già una star destinata ad esplodere nella prossima stagione, dove apparirà in quattro film italiani. «Dopo otto mesi di riposo», sottolinea con tono ironico, «trascorsi a leggere copioni, mi attendono adesso due film di seguito: il 24 agosto comincerò *Al lupo, al lupo* di Carlo Verdone, che uscirà a

Natale, e il 19 ottobre *Sud* di Gabriele Salvatores».

Nel frattempo vedremo Francesca Neri alla Mostra di Venezia nel film *La corsa dell'innocente* di Carlo Carlei, selezionato da Gillo Pontecorvo come «evento» per ricordare l'ultima fatica del produttore Franco Cristaldi; e a Ferragosto nelle arene di Rimini e Riccione, dove verrà presentato in anteprima *Sabato italiano* di Luciano Mannuzzi. In questo film, ispirato dalle stragi del sabato sera, l'attrice trentina interpreta una spogliarellista che, a sua insaputa, è scritturata al telefono da baby-organizza-

Michael Douglas, con l'interpretazione di Basic Instinct, accanto a Sharon Stone, a sinistra, è diventato l'uomo più sexy per le americane

FABRIZIO COSTA

BASTA POLPETTE VOGLIO GLI EROI

La «gavetta» Fabrizio Costa, 38 anni, romano, regista, l'ha fatta con la pubblicità: trecento spot tra i più famosi e sofisticati. Ma il successo l'ha ottenuto con *Edera*, il primo vero teleromanzo moderno, andato in onda per ventidue

puntate su Canale 5 con grande successo. Ora il regista (che ha ottenuto recentemente il Premio Vallicella) è gongolante.

Orfanelle, crisi mistiche, sedotte, abbandonate, cattivi e perversi... un mélo a forti tinte. Come ne spiega il successo?

«Abbiamo utilizzato un modulo già ampiamente sperimentato agli esordi della tv italiana: il teleromanzo. L'abbiamo condito con storie moderne e con quel pizzico di eleganza in più che ha talvolta il serial americano. E poi, e questo per mio merito, abbiamo utilizzato un cast tutto italiano (114 attori bravissimi), ad eccezione di tre che già nel copione erano stranieri. E tanto tanto impegno da parte di tutti».

Ci sarà un'Edera n. 2?

«Per carità, basta coi "polpettoni". Ora stiamo pensando a qualcosa d'altro. Qualcosa di più "moderno", senza orfanelle, tanto per intenderci. È la storia di due fratelli uguali e dissimili e delle loro vite che s'intrecciano e si perdono».

Ha già pensato agli interpreti?

«È un problema. Il nuovo cinema italiano ci ha dato recentemente dei grandissimi attori con facce comuni, semplici. Io ho bisogno di eroi».

Lucilla Casucci

Fabrizio Costa, il regista di Edera, sopra con i protagonisti Nicola Farron e Clarissa Burt, sta preparando un nuovo lavoro con la storia di due fratelli



tori di spettacoli sexy destinati ad una platea di ragazzini al di sotto dei quattordici anni. «Tutto andrà bene», dice la Neri, «finché non arriveranno le mamme! Un fatto di cronaca che rientra tra le stravaganze giovanili».

Come si sente un'attrice alla vigilia dell'incontro con Carlo Verdone e Gabriele Salvatores? «Bene», risponde, «perché si tratta di due interpretazioni differenti. Ne *Al lupo, al lupo* sono la sorella di Carlo Verdone e di Sergio Rubini, mentre in *Sud* faccio parte di un gruppo di ex terremotati capeggiato da Silvio Orlando».

Ernesto Baldo

Francesca Neri sarà la protagonista del film di Natale di Carlo Verdone *Al lupo al lupo* e del film di Gabriele Salvatores *Sud*

Elisabetta Catalano/Neri



AMEDEO GORIA SONO UNO SPORTIVO DAL VOLTO UMANO

Per tutta l'estate, fino a metà settembre, ogni mattina alle sei e tre quarti, Amedeo Goria con Annalisa Manduca dà il buongiorno ai telespettatori con *Unomattina*. «Mi sveglio alle cinque e poi mi viene voglia della classica "penichella" negli orari più insoliti».

A metà percorso c'è già un bilancio?

«È ottimo. Gli ultimi dati che ho visto hanno registrato il 34 per cento di share: considerata la guerra degli ascolti... a quell'ora sono tutti scatenati; bombardano con telefilm, cartoon, notizie... per noi è un grosso successo: per di più con costi ridotti, solo tredici milioni a puntata... e poi sono felice per due motivi: la nostra coppia ha avuto consensi e per la prima volta *Unomattina* continua anche l'estate. Non abbiamo abbandonato i telespettatori».

E di se stesso è felice?

«Sono conosciuto come giornalista sportivo. Ed è difficile togliersi le etichette. Io ho un temperamento gioioso, mi diverto sempre. Con una trasmissione così sono costretto a modificarmi: un momento devo essere come Paolo Frajese, in un altro diventare Pippo Baudo e Fabrizio Frizzi. Insomma non bisogna essere monocordi».

Lei è il marito di Maria Teresa Ruta...

«...e grazie a lei godo di una discreta notorietà».

Non mi pesa però. Anzi! Sono molto innamorato di lei e vivo con felicità le sue vicende professionali. Poi ci siamo scambiati il nostro patrimonio: io le ho dato il mio sapere giornalistico, lei tutto il suo bagaglio di tecnica televisiva. Lei è amorevolmente pignoletta e i suoi consigli sono sempre giusti. Io, come dicevo, sono un tipo giocoso, ma spesso mi lascio prendere la mano dalla serietà del mestiere. E lei mi aiuta a non farlo. Finora abbiamo presentato insieme una sola volta un galà musicale. Forse, chissà, presenteremo qualcosa insieme in futuro... per ora insieme abbiamo due figli: alla nostra Guenda s'è aggiunto un bambino, Gianamedeo. È nato il 25 luglio...».

E il suo futuro?

«Non vorrei legare la mia vita alle caviglie di Van Basten».

Stefania Barile

Amedeo Goria, sotto con Annalisa Manduca: per tutta l'estate presenta Unomattina su Raiuno. Da pochi giorni ha avuto un altro figlio, Gianamedeo, dalla moglie Maria Teresa Ruta



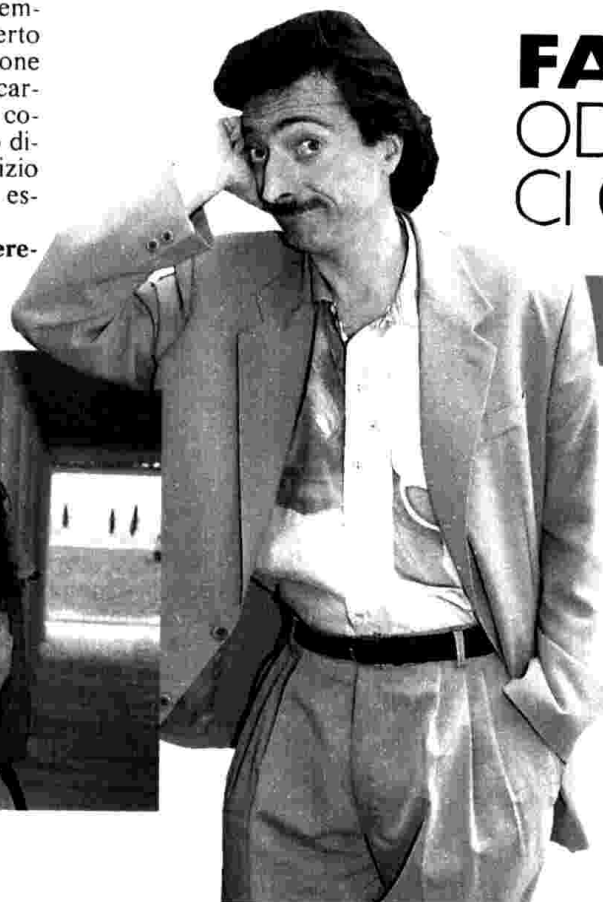
FABIO TESTI ODIO LA TV MA CI CAMPO BENE

Perché faccio la televisione? Soltanto per campare. Io la televisione la odio. Sono però nove anni che non mi offrono un ruolo da protagonista nel cinema». Dopo il successo di *Piazza di Spagna* e *Disperatamente Giulia*, Fabio Testi è stato catturato dal piccolo schermo. Ha in cantiere, per i prossimi mesi, *Disperatamente Giulia* n. 2 e *Due vite un destino* con Rod Steiger, Carol Alt, Anna Kanakis e Fabio Testi jr.

Il piccolo Fabio Testi ormai ha scelto il lavoro di papà...

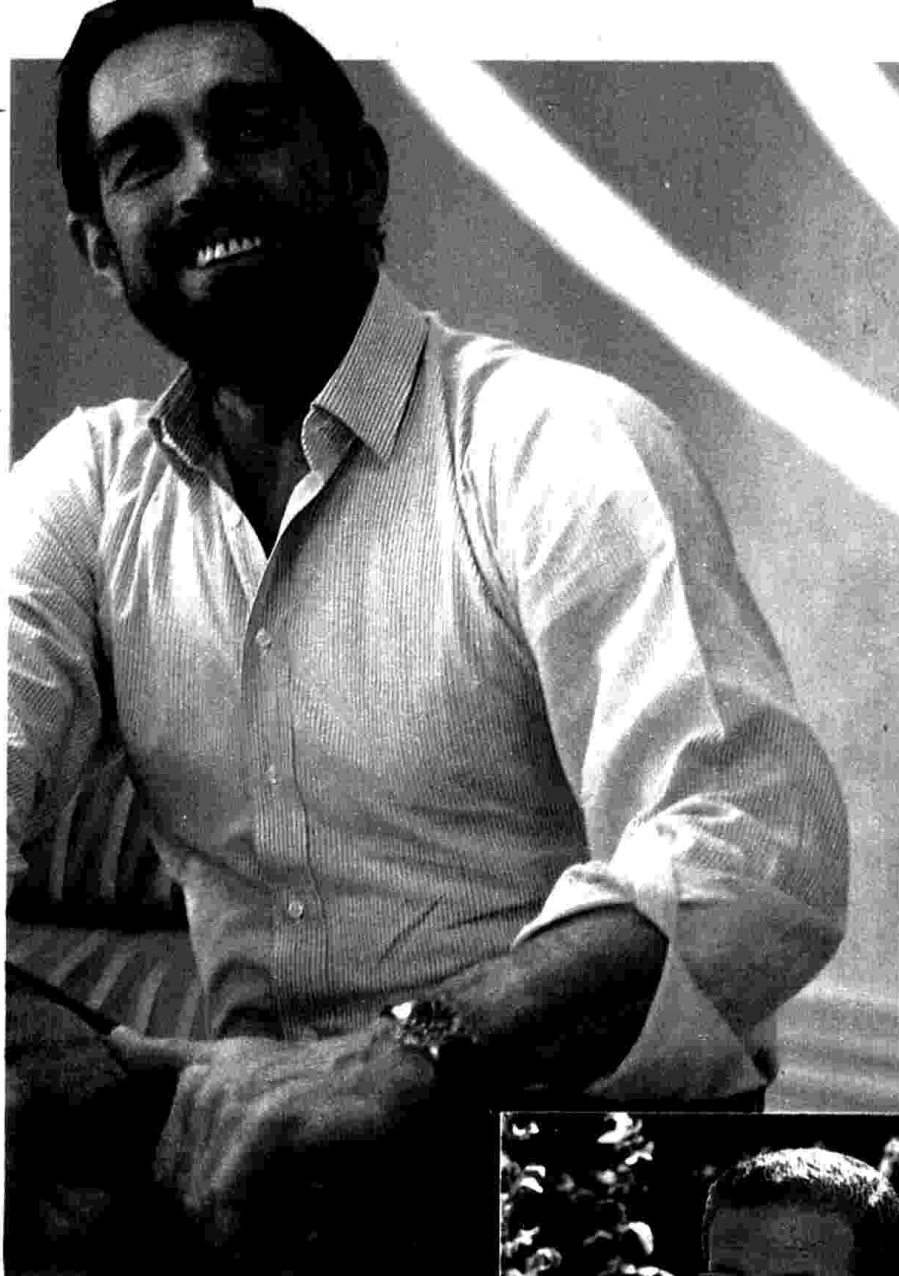
«Intanto deve studiare, poi si vedrà».

Ma so che avete un progetto insieme per la tv, per Raidue.



Luciano Amendola

Busi/Masterphoto



Luciano Rispoli: a ottobre riprende *La più bella sei tu*. Quest'anno il programma mette in gara la canzone italiana contro il resto del mondo

LUCIANO RISPOLI LA MIA SFIDA

Luciano Rispoli, *La più bella sei tu* ad ottobre riprende con il sottotitolo: **la canzone italiana contro il resto del mondo. Non vi siete montati la testa?**

«Non sono assolutamente d'accordo. La canzone italiana è veramente la canzone più bella del mondo. E poi vedremo. In fondo, questa sfida nasce proprio per questo».

E come pensate di articolare il programma?

«Più o meno la struttura sarà quella delle due precedenti edizioni. Molto materiale di repertorio, in questo caso italiano e straniero, e un salotto molto affollato con tanti ospiti. Saranno undici puntate. La finalissima è prevista per fine anno. Sarà come una partitissima di calcio: due squadre: undici contro undici. Con me ci sarà, come sempre, Laura Lattuada».

Continua a rimandare quel vecchio progetto: *Il primo campionato della lingua italiana*, il programma itinerante che prevede una enorme gara nazionale della lingua italiana...

«Ahimè, il successo de *La più bella sei tu* ci ha travolto. Avremo l'occasione di riparlare l'anno prossimo».

È uscito in questi giorni in edicola un suo libro scritto con Sergio Paolini, *Impara l'arte*. Anche lei si mette a scrivere un libro?

«Abbiamo messo insieme tutte quelle notizie stupefacenti ma vere che abbiamo raccolto per la nostra trasmissione radiofonica, *Impara l'arte*, appunto. È un libro per l'estate molto divertente».

Farà anche la radio il prossimo autunno?

«Sì, un programma nuovo, sempre su Radiodue, sempre tutti i giorni alle 12 circa, sempre con Sergio Paolini. Si tratta di una rassegna stampa dei libri e degli articoli più interessanti della settimana. Si chiama il *Signor Bonalettura*».

Lucilla Casucci

«Mi piacerebbe ma non è ancora messa a punto. È la storia di un detective ecologico e di suo figlio, dove il vero protagonista è l'ambiente. Dovrebbero essere sei episodi girati in tutte le parti più belle del mondo».

Tra le sue tante attività, architetto, albergatore, contadino, acrobata, papà attento e affettuoso, quale la impegna di più?

«Quella che più mi appassiona è certamente il cinema: ho 52 anni e da 35 faccio cinema. Ho cominciato come acrobata, a otto anni. A Peschiera del Garda, dove sono nato, c'era un piccolo stabilimento cinematografico proprio sul lago dove si giravano film di pirati con navi miniaturizzate. Lì è iniziata la mia carriera».

È vero che farà in autunno anche una breve comparsa in teatro?

«Non tanto breve. È una tournée di tre mesi con Paola Quattrini. Metteremo in scena *Dovevi essere tu*, commedia brillante».



Qual è la grande occasione mancata della sua carriera?

«Dopo il rifiuto di Sean Connery ero il primo candidato per la parte di 007. Feci provini su provini. Era tutto giusto meno l'accento inglese. La figlia di Broccoli, il produttore, mi disse: te la senti di andare qualche anno in Scozia per mettere a punto l'accento? Non m'ela sono sentita».

Lucilla Casucci

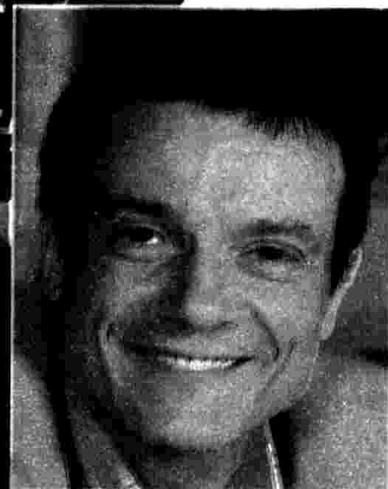
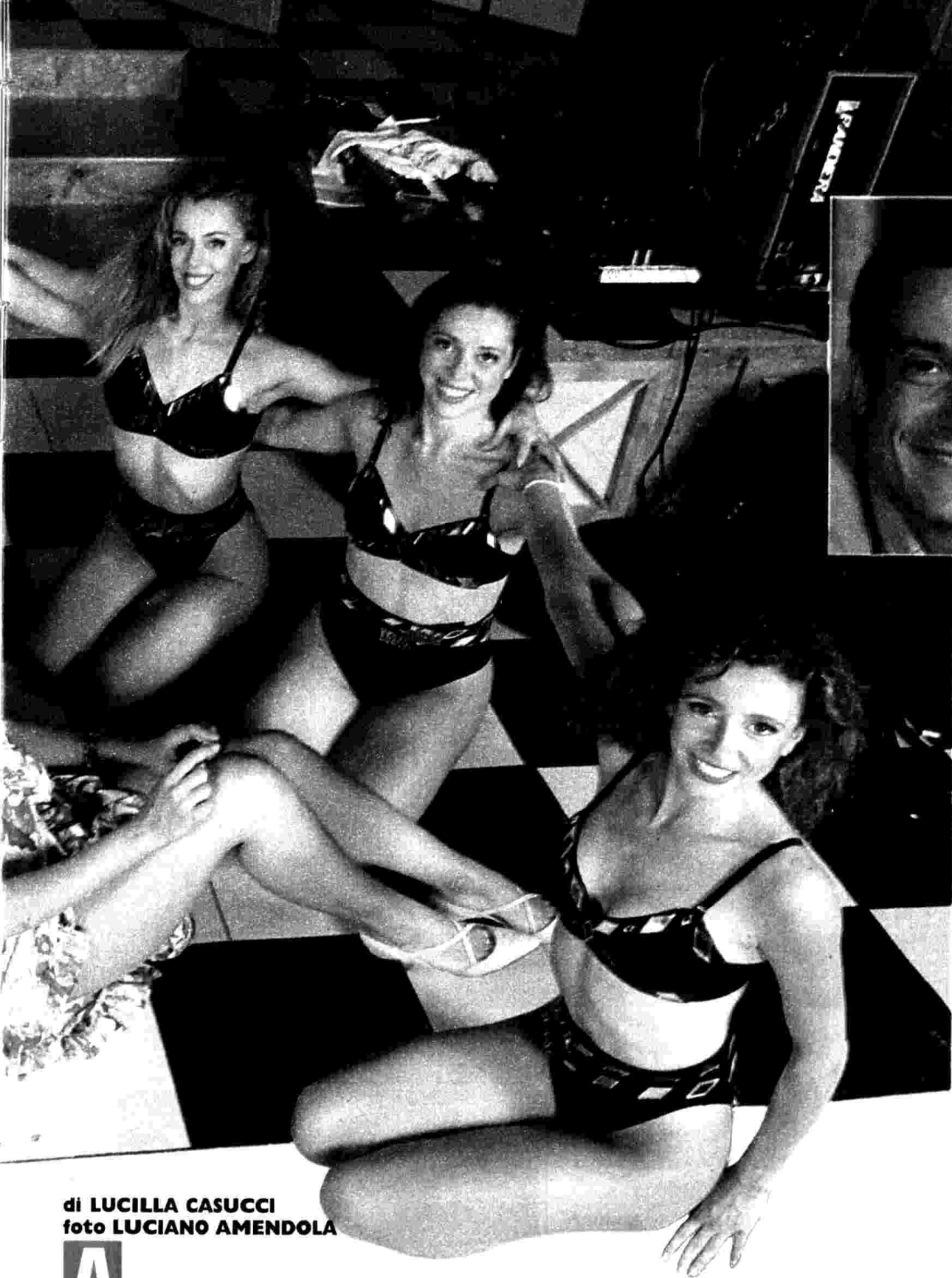
Fabio Testi: da nove anni niente cinema ma tanta televisione. E nel futuro ancora tv: Disperatamente Giulia n. 2 e Due vite un destino



**MASSIMO RANIERI
E FELICIANA IACCIO
SI RACCONTANO
DALL'A ALLA Z
E INTANTO
PRESENTANO
DA NAPOLI...**

UN' ESTATE AL MASSIMO

Massimo Rannieri e Feliciano laccio in Mi raccomando (giovedì, Raiuno 20,40)



Le ballerine di Mi raccomando: da sinistra, Michela Prescentini, Maria Assunta Picardi, Francesca Sani, Diana Patricelli, Antonella Mucciaccio, Elisabetta Ciriello, Laura Maglieri, Cristina Gangalante. Nel cast ci sono anche: I Talent Scout e Gigio Morra. La regia è di Gianni Vaiano

**di LUCILLA CASUCCI
foto LUCIANO AMENDOLA**

A Feliciano - Amore, evviva l'amore. L'estate favorisce gli incontri ma io ho già incontrato... **Massimo** - Avvenire, vorrei un avvenire meno complicato del passato.

B Feliciano - Baci, amo specialmente quelli bagnati quando si esce dall'acqua, dal mare. **Massimo** - Bravo, vorrei diventare sempre più bravo.

C Feliciano - Caldo, calore, calura. Sono mediterranea e lo sopporto bene, però... lavorare d'estate... **Massimo** - Canzoni. Preparo un disco con canzoni del tutto nuove per me, stile Battisti. L'autore di molti pezzi è il fratello di Gianni Nazzaro.

D Feliciano - Dimmi la verità, anche se brutta. Detesto le persone bugiarde, quelle che fanno le facce di circostanza.

Massimo - Dopo la tv ancora lavoro.

E Feliciano - Estate. Non vedo l'ora di andare in barca in giro con gli amici. Andremo a veleggiare nei nostri mari. **Massimo** - Estate ma poco estiva perché sarà tutta di lavoro.

F Feliciano - Come Feliciano, il mio nome che è come quello di mio nonno. Un nome di origine spagnola. Una



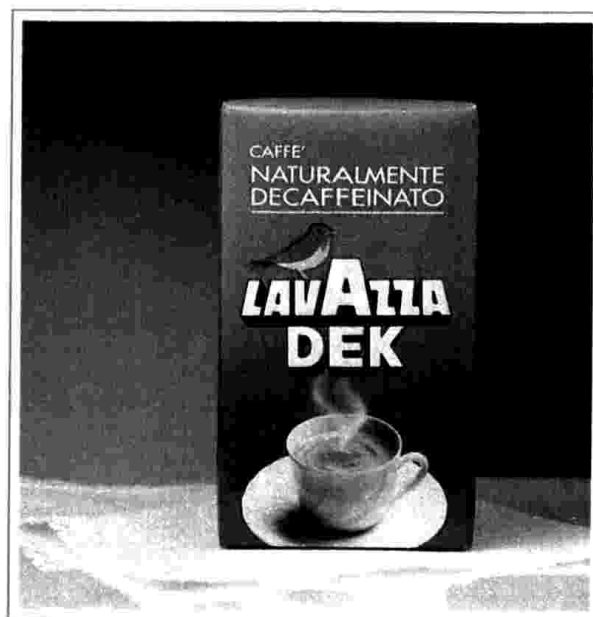
ARMANDO TESTA SPA

SE PER TE IL CAFFÈ È UN PIACERE...

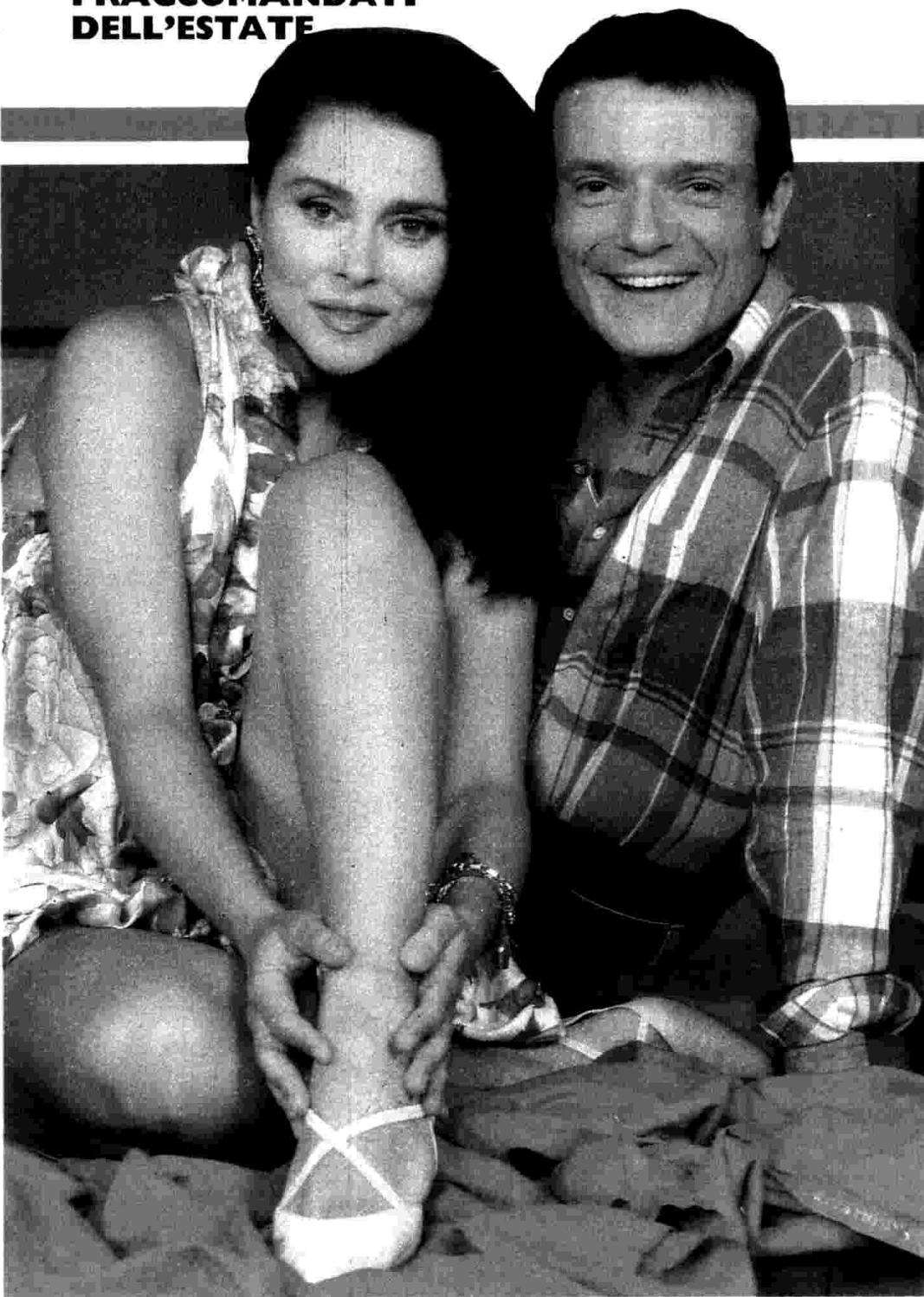
LAVAZZA DEK
TI TOGLIE SOLO
LA CAFFEINA
TI LASCIA TUTTO
IL PIACERE DEL CAFFÈ

UN GRANDE CAFFÈ, DECAFFEINATO NEL MODO
PIÙ SEMPLICE E NATURALE. UNA MISCELA
PREGIATA CHE, SPOGLIATA DELLA CAFFEINA,
MANTIENE IL SUO AROMA MORBIDO E DELICATO.

CAFFEINA IN MENO... IL NOME LAVAZZA IN PIÙ



I RACCOMANDATI DELL'ESTATE



mia amica ha messo il mio stesso nome alla sua bimba. Ne sono contenta. Ora siamo in due. **Massimo** - Felicità. In questo momento sono molto contento.

G **Feliciano** - Come Gino, mio fratello. Io sono la prima di otto figli, Gino viene dopo di me, siamo molto legati. **Massimo** - Come gatti, li adoro, ne ho due: Macchietta e Nerone, quest'ultimo ha un nome romano ma è napoletano.

H **Feliciano** - Ho tutto quello che ho desiderato forse perché ho desiderato cose semplici: la serenità, la

famiglia, gli amici... **Massimo** - Hotel, quanti ne ho visti! Un giorno scriverò un libro come Enzo Biagi su tutte le stanze d'albergo conosciute...

Feliciano - Incontri importanti nella vita. Ne ho fatti e ne sono contenta. **Massimo** - Imbottigliamento. Odio le macchine, la confusione, la perdita di tempo nel traffico delle città.

L **Feliciano** - Luna. Sono solare ma amo tanto anche la luna, non vedo l'ora che arrivi la sera per stare in grazia di Dio con chi voglio io sotto la luna. **Massimo** - Lavoro, lavoro, lavo-

Massimo
Ranieri e
Feliciano
laccio
avevano
presentato
insieme lo
scorso
anno,
sempre da
Napoli,
Splash

ro. Che colpa ne ho se penso solo a quello?

M **Feliciano** - Mamma, una presenza molto importante nella mia vita. È una donna intelligente, orgogliosa, non invadente. **Massimo** - Mare, non so nuotare perché quando ero piccolo degli amici cretini mi fecero uno scherzo terribile. Ho paura del mare ma mi piace da impazzire.

N **Feliciano** - Napoli, la mia città, una città che mi dà tanto ma che mi costa tanto. **Massimo** - Napoli, la mia città, la adoro e non ci so vivere.

O **Feliciano** - Oh! di stupore. Sì, io provo ancora stupore, e spesso. Ne sono contenta e non finirò mai di stupirmi. **Massimo** - Opera, mi piace moltissimo il melodramma. Nei ritagli di tempo ascolto solo opere, la mia preferita è la *Carmen*.

P **Feliciano** - Perché. Chiedersi sempre il perché delle cose e non dare niente per scontato. **Massimo** - Professionalità: la vado cercando sempre e non finirò mai di cercarla.

R **Feliciano** - Romanticismo. L'estate aiuta a essere romantici: le passeggiate, i capelli bagnati, la luna, i baci... **Massimo** - Relax. Quando voglio rilassarmi mi faccio una bella partita a tennis e qualche bella risata con gli amici.

S **Feliciano** - Sole cocente. **Massimo** - Sognare ad occhi aperti.

T **Feliciano** - Turista. Adoro viaggiare, sono contenta solo con le valigie in mano. **Massimo** - Teatro. Per questo inverno ho intenzione di mettere su una compagnia mia, farò il capocomico e il produttore. Una volta tanto non recito.

U **Feliciano** - Uffa! Che fatica lavorare d'estate. **Massimo** - Urla. Odio la confusione, il rumore.

V **Feliciano** - Viva la vita! **Massimo** - Vittoria. Finalmente posso dire che ce l'ho fatta!

Z **Feliciano** - Zuzzerellona. È vero, sono gentile ma sono anche un poco «scugnizza». **Massimo** - Zonzo. A zonzo per gli States. In settembre farò una tournée nell'America del Nord e poi me ne andrò a zonzo in quel bellissimo Paese.

Lucilla Casucci

美温泉

BIONSEN.
LA CURA DELLA PELLE SI ARRICCHISCE
DI NUOVI ELEMENTI.

DNIR&B Bologna

Le sorgenti giapponesi racchiudono da sempre un segreto per la cura e la bellezza della pelle: gli oligominerali, preziosi bioelementi indispensabili all'equilibrio cellulare dell'epidermide e del cuoio capelluto.

Questi elementi naturali oggi sono racchiusi in Bionsen, una linea di integratori minerali per la cura e l'igiene del corpo che rispetta l'idratazione della pelle, rendendola più elastica, morbida, sana.

Ora con Bionsen agli oligominerali delle sorgenti giapponesi, la tua pelle può contare su nuovi elementi.

BIONSEN

La tua sorgente dermoprotettiva.



Guaber

PETER VAN WOOD L'ASTROLOGO DI UNA MATTINA PRESENTA

ARIETE (dal 21/3 al 20/4)

Vi toccherà una buona dose di sport, di movimento e di attività di ogni genere. Un bel mediocielo vi aiuterà a distinguervi, a brillare, a trovarvi al centro dell'attenzione. Giove e Venere porteranno seratine allegre, spaghetate, pesci che prenderete voi stessi e che finiranno in padella! E per coronare le feste potrete vincere premi, gare o lotterie.

TORO (dal 21/4 al 20/5)

La Luna parla di un Ferragosto in mezzo a tanti simpatici amici. Vi spettano seratine di carattere mondano, concerti, cene a lume di candele e soprattutto tanto affetto e amore. Un bel quinto campo sveglierà il desiderio di flirtare, di amoreggiare o almeno di essere apprezzati e coccolati. Favoriti i contatti con gli stranieri.

GEMELLI (dal 21/5 al 21/6)

Con il pianeta Marte in piena attività nel segno, sarete energici, pieni di voglie, attivi e brillanti. La Luna vi farà incontrare persone simpatiche e forse vi intrappolerà in circostanze e situazioni fortemente romantiche. Sappiate che durante i giorni di Ferragosto direte le cose giuste, indovinate. Sarete magnetici e popolari.

CANCRO (dal 22/6 al 22/7)

Se festeggerete questa mezza estate insieme alle persone care sarà molto probabile che questa volta raccoglierete ricordi indimenticabili. Un possibile incontro casuale (e nell'astrologia il caso non esiste!) potrà cambiare l'aspetto della vostra esistenza. Cercate di pensare il meno possibile ai problemi quotidiani e certamente passerete un periodo di gioie e allegria.

LEONE (dal 22/7 al 23/8)

È un po' il vostro mese questo Agosto con il Sole e Mercurio nel segno. Molti di voi saranno vitalizzati, pieni di brio e voglia di vivere e tanto tanto desiderosi di divertirsi. Urano creerà momenti magici, Nettuno ispirazione e illusioni realizzate. Sì, forse il grosso Giove con le sue 20 lune vi farà esagerare un po' in tutto e in particolare nello spendere i soldi ma in fondo festa è festa!

L'OROSCOPO DI FERRAGOSTO



Peter Van Wood

VERGINE (dal 24/8 al 23/9)

Durante questi giorni di Ferragosto, sarete tra i preferiti dalla signora Fortuna. Potrà succedere di tutto e quasi tutto in senso armonioso e positivo. Momenti di allegria, giorni che tutto il bene del mondo sembrerà cadervi addosso, serate stupende in compagnia di Vip, persone che contano e... persone che vi vogliono bene. Cosa potete desiderare di più?

BILANCIA (dal 24/9 al 22/10)

Oltre ai contatti indovinati con le persone della famiglia ci saranno anche vari momenti di allegria e benessere insieme ad amici. Per molti dei nati di questo artistico segno, la sorte porterà nuove, preziose amicizie presentate su di un piatto d'argento. Il brutale pianeta Marte avverte contro la fretta, soprattutto durante i viaggi. Domenica 16 o lunedì 17 potrà nascere un nuovo legame.

SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)

Per voi nati di questo intenso segno spostamenti, brevi viaggi e gite su o vicino all'acqua (mare, fiume o lago). Nettuno vi darà buone idee, tanto che a volte sarete prescelti dagli altri per organizzare qualche riunione alle-

gra e piacevole. Riceverete dimostrazioni di sincero affetto e per alcuni di voi ci sarà la fiamma di un vero e grande amore. Dolori!

SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Belle tutte queste frequenze armoniose che vi giungeranno durante i giorni di Ferragosto. Sarete stimati, apprezzati, compresi, adulati e ne sarete contenti. Se viaggerete controllate bene prima di partire i livelli, lo stato del motore e l'impianto idraulico più tutti i documenti. Incontrerete delle persone disposte a darvi una mano nella difficile battaglia della vita quotidiana.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/1)

Durante questi giorni di mezza estate sarete tra i più seri di tutti i segni. Avvertirete sì una forte necessità di rilassarvi, di esporre il vostro corpo al bene della natura e di riempire la vostra anima di benessere e di gioia, ma più che la discoteca o le seratine festose vi sentirete attratti verso svaghi un po' più seri. Per voi ci saranno concerti, gare sportive e numerosi incontri con persone fuori del comune e soprattutto con Vip.

ACQUARIO (dal 21/1 al 19/2)

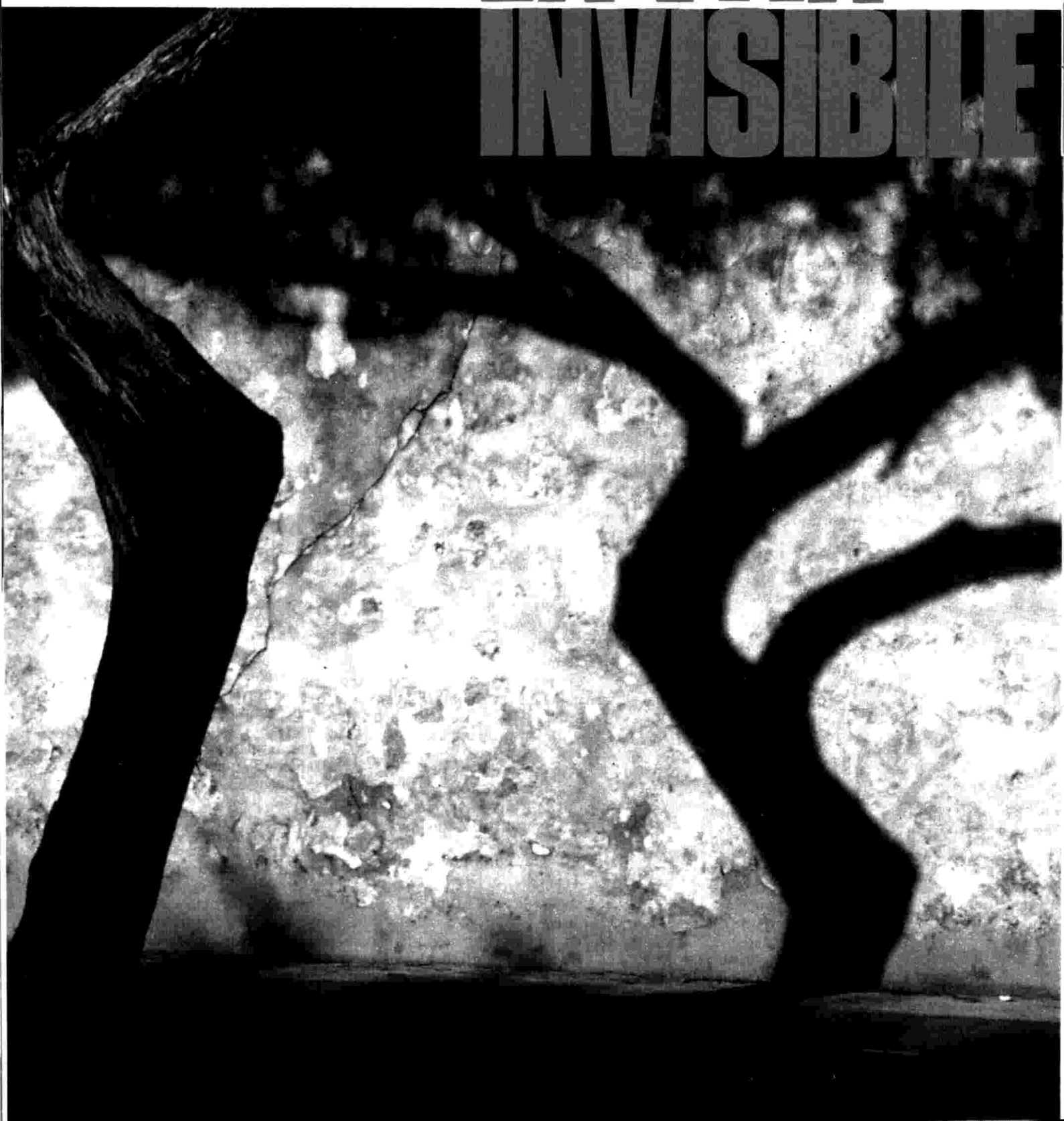
Basterà la buona compagnia e sarete felici e contenti come bambini. Lasciatevi andare un po', accettate qualche invito fra quelli che certamente vi arriveranno da persone che vi vogliono bene. Siate voi stessi, anzi sfruttate le vostre stelle che vi aiuteranno a trovare la vostra identità. Muovetevi, fate sport, passeggiate, respirate all'aria aperta in mezzo a boschi e alpi e godetevi la buona tavola.

PESCI (dal 20/2 al 20/3)

Con la Luna nel segno per gran parte di questi giorni intorno a Ferragosto sarete romantici, gioiosi e fortunati. Adesso le cose che desiderate generalmente vi arriveranno senza impegnarvi. Gli altri si dimostreranno affettuosi e disposti verso di voi senza riserva. Infatti vi troverete bene in compagnia e addirittura potrebbe nascere un prezioso legame.

RACCONTI
DALLA REALTÀ
di DANTE GUARDAMAGNA

LA VITA INVISIBILE





Olympia



Image Bank

Quella sera, dopo una giornata non più vuota di tante altre, il professore si rese conto che «non aveva più voglia di essere lui». Proprio così pensava: «LUI». Da parecchi giorni, del resto, o forse da mesi, non si sentiva più come un «io». Avere una identità — quella del nome stampato sulla copertina dei libri che troppi anni fa aveva scritto — ormai gli pareva inutile. Quasi falso, anzi, come se «lui» stesse lì, in quella casa, al posto di qualcuno che non c'era più: ingannando tutti. Ma chi, poi? Il fratello, che a poco a poco si era abituato ai suoi lunghi silenzi, non certo ostili ma quasi ostinati. Chi altro? Non c'era più nessuno. La mamma, e anche la vecchia «tata» che lo aveva allevato, erano morte. Morti i maestri, qualche collega, anche gli allievi più cari e fedeli: chi di malattia, chi per un incidente d'auto e uno ucciso addirittura dai terroristi; chissà perché: il senso delle vicende travolgenti di questo mondo gli sfuggiva. Era ancora il «suo» mondo? Anche il telefono taceva da un pezzo: le chiamate ormai erano rare. Guardò l'orologio: le dieci e mezza passate. Il fratello prese spunto dal gesto per tentare un dialogo: «Andiamo già a letto, o vediamo prima il telegiornale della notte?». Il professore annuì, aprì un poco la bocca: «Come vuoi», voleva dirgli. Ma non parlò.

Inspirò appena, come se gli mancasse l'aria. Andò a dischiudere la finestra: un vento leggero, quasi tiepido, mosse le tende. Vide, riflesso nel vetro, il fratello che indossava la giacca da casa per difendersi da quel soffio notturno; ma lui non rinunciò subito a quella brezza «vitale». Così gli era sembrata. E anche la strada buia, coi rari lampioni che accendevano le macchie verdi del viale, pareva invitante. Ma richiuse la finestra e sedette ac-

La storia è una libera ricostruzione ispirata a un fatto di cronaca realmente accaduto. Nel 1987 l'economista Federico Caffè esce di casa per non fare più ritorno...

**LA VITA
INVISIBILE**

canto al fratello davanti all'apparecchio tv: sigla, «Fanfani scioglie la riserva, la Terra ha cinque miliardi di abitanti, ecc.», e il fratello brontolava qualcosa che non chiedeva risposte; «lui» era distratto, ma si agitò respirando con ansiose boccate quando il giornalista riprese i commenti sul recente suicidio dello scrittore Primo Levi: scomparsa dolorosa, ma non priva di involontaria teatralità, povero infelice. Si sbaglia comunque? A un certo punto non senti più le parole, non vide più le immagini della tv, lasciandosi ipnotizzare dal riflesso alonato di un lampione sul vetro del teleschermo. Sigla finale.

E il fratello si alza, spegne: «Buonanotte». Gli ha risposto. Ma non ha detto, come aveva avuto l'impulso di dirgli, «scusami». È solo. Va in camera sua, toglie l'orologio e lo mette sul comodino: sono le undici e dieci. E con questo? La domanda che lo assilla non è «quando», ma «chi» e «dove».

Apri il cassetto della scrivania e lo richiude subito: sono passati almeno tre mesi dall'ultima volta che ha ritagliato giornali e preso appunti per i suoi articoli di politica economica e finanziaria.

Da anni gli hanno fatto abbandonare la cattedra di docente «per raggiunti limiti di età», anche i suoi articoli ormai non sono molto richiesti, e lui non è tipo da offrirli. Neanche da giovane l'ha mai fatto. E ora è proprio vecchio? 73 anni. Qualche volta ha temuto che la mente non lo servisse più bene: nomi e date, dati e cifre sfuggivano, e doveva fare un giro di parole per evitare quelle citazioni precise finché riapparivano sullo schermo alonato dalla sua memoria. Lo sforzo aveva sempre più snaturato certe sue risorse: mite ironia, minimizzante indulgenza. Era soltanto la paura di dimenticare che lo bloccava, come succede a quei



concorrenti dei quiz che piacciono a suo fratello? Forse. Ma in fondo, negli ultimi tempi (due o tre anni), si è convinto di essere stanco di ricordare: tutto.

Uno degli ultimi libri che ha letto è *Il fu Mattia Pascal* di Pirandello: troppo romanzesco per i suoi gusti, ma qualche brano lo emozionava. Non sul cambio di identità ma sul rifiuto di qualsiasi identità. E — mentre ripensa, ma passivamente, senza sforzo, a queste piccole e vaghe cose — ha indossato la giacca, si fruga nelle tasche: c'è il portafoglio coi documenti, quelli «d'identità», le chiavi di casa, e una logora immagine di sant'Antonio con la scritta «proteggimi». Posa tutto sul comodino accanto all'orologio, senza più nemmeno guardare che ora è: è «adesso», e non importa quanto sarà lunga questa notte, né quanto manca all'alba del 15 aprile.

Esce piano, un po' per non svegliare il fratello, e un po' per assaporare l'attimo irripetibile. Respira bene, senza ansia: era vero, quei viali di Monte Mario lo invitavano. Va, sereno: in discesa, gli pare quasi di essere dolcemente sospinto, verso luci lontane come quelle di un golfo. Passa un'automobile: rallenta, è un taxi. Ma non ha nessuna intenzione di fermarlo, di dare indirizzi. È bello camminare: va, e lui lo sa «dove». Si sente ancora protetto e non solo dal santino della sua vecchia «tata»: da tutto il cielo stellato che sembra accogliere la sua immersione fiduciosa nell'indistinto universo dei misteri senza nome.

Questo avveniva a metà aprile del 1987. Non si sono trovate tracce di quell'evasione notturna, niente: ricerche inutili. Scomparso: ma certo non era suicidio, il suo.

La sua meta era forse un convento? C'è, in qualche luogo, un frate che prega fervidamente per tutti i vecchi stanchi e delusi?

Dante Guardamagna

Cracker DI 5 CEREALI: IL

INSIEME 5 CEREALI

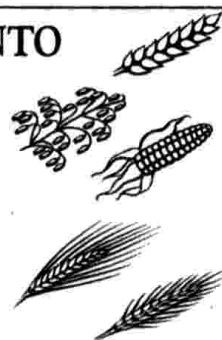
FRUMENTO

AVENA

MAIS

ORZO

SEGALE



PIÙ SAPORE

perchè 5 cereali insieme, uniti sapientemente da Mulino Bianco, ti danno una nuova, esclusiva bontà.

PIÙ FIBRE

perchè la farina integrale macinata a pietra ti dà, in modo piacevole, le fibre necessarie per una sana e corretta alimentazione.

Cracker di 5 Cereali: gustosi, friabili, fragranti. Con loro il benessere ha conosciuto la bontà.

I "5 cereali" li trovi anche nei Granetti e nei Pani del Mulino Bianco.



BENESSERE INCONTRA IL SAPORE

MULINO BIANCO
Barilla
Cracker
Sfoglia di Grano
DI 5 CEREALI

20 PORZIONI

NUOVI REGALI '92

MALE DOPPIO

The advertisement features a central image of a box of Mulino Bianco Cracker Sfoglia di Grano Di 5 Cereali. The box is decorated with a circular logo showing a mill and the text 'MULINO BIANCO' and 'Barilla'. Below the logo, the product name 'Cracker Sfoglia di Grano DI 5 CEREALI' is prominently displayed. The box also features a large image of the crackers and the text '20 PORZIONI' and 'NUOVI REGALI '92'. In the foreground, a plate of crackers is shown, topped with cheese and vegetables. Two large crackers are also visible, one with a house-shaped pattern and the other with a wheel-shaped pattern. The background is a simple, light-colored surface.

● SETTEGIORNI

LAURENCE OLIVIER

Vedremo in tv
(Cinquestelle, 19
agosto, ore 12) Come
vi piace con Laurence
Olivier

Laurence Olivier ha iniziato l'attività cinematografica dopo quella teatrale e con una disavventura: il fallimento al provino hollywoodiano di *La regina Cristina* di Rouben Mamoulian. Dopo il buon successo ottenuto con *Rebecca* di Alfred Hitchcock, Olivier si dedica alla regia di tre opere shakespeariane che hanno creato il suo mito: *Enrico V*, *Amleto* e *Riccardo III*. Solo quest'ultima è reperibile in video (*Enrico V* è fuori catalogo già da anni).

FILMOGRAFIA

- 1939 *Cime tempestose. La voce nella tempesta* (M & R)
1940 *Orgoglio e pregiudizio* (MGM/UA Home



Laurence Olivier è nato a Dorking (GB) nel 1907

● VIDEODISCHI

AUDIO DOLBY SURROUND SUL VIDEO

La realizzazione di film con audio in dolby stereo ha avuto inizio nel 1976. Da allora circa 4 mila film sono stati prodotti con questa codifica nella banda audio. Codifica che si rende automaticamente disponibile quando il film viene immesso in videocassetta o su laser disc, trasmesso in televisione o

via satellite. La terminologia usata nell'home video cambia in Dolby Surround, che definisce appunto i film con questa particolare codifica audio. Premesso che per apprezzare questa caratteristica è necessario un decodificatore del segnale dolby surround, è bene sapere che questo sistema è in gran via di diffusione, se si considera che anche molta musica su compact disc e audio cassetta oggi viene immessa sul

mercato con questa codifica audio. Per quanto riguarda il cinema, comunque, tra le recenti novità va segnalato l'accordo tra la Pioneer LaserDisc Corporation Europe e la Guild Entertainment che ha portato, in Gran Bretagna, l'uscita di *Total Recall*, *The Doors* e *Angel Heart* su videodisco con audio dolby surround. Questi titoli vanno ad aggiungersi ai già numerosi altri disponibili in videodisco anche sul mercato italiano: alla perfezione del suono digitale e del complessivo elevamento di qualità ottenuto dal laser disc, assommano la spettacolarità della codifica surround. Tra le compagnie che si sono meglio distinte in quest'ambito c'è la BMG Video le cui videocassette e videodischi musicali che usciranno dal prossimo ottobre in poi, saranno tutte registrate in DS.



- Video)
1940 *Rebecca, la prima moglie* (Mondadori Video)
1944 *Enrico V* (Golden Video)
1956 *Riccardo III* (Panarecord)
1957 *Il principe e la ballerina* (Warner Home Video)
1966 *Khartoum* (Warner Home Video)
1968 *L'uomo venuto dal Kremlino* (MGM/UA Home Video)
1969 *I lunghi giorni delle aquile* (MGM/UA Home Video)
1972 *Peccato d'amore* (Ricordi Video)
1973 *Gli insospettabili* (Image)
1976 *Il maratona* (CIC Video)
1978 *Betsy* (Warner Home Video)
1978 *I ragazzi venuti dal Brasile* (Fox Video)
1979 *Dracula* (CIC Video)
1980 *La febbre del successo. The Jazz Singer* (Skorpion Home Video)
1984 *King Lear* (Video)
1984 *Il Bounty* (Warner Home Video)

● VIDEOTECA

IL SEPOLCRO DELLA VENDETTA

Stati Uniti - 1989 -
Panarecord



Diretto da Andrew Prowse *Demonstone* racconta la vicenda di una donna filippina posseduta da uno spirito maligno. Secoli prima, si scopre, un monaco, aggredito da un banda di predatori, aveva lanciato una terribile maledizione. Protagonista Jan-Michael Vincent.

CRITICA Mick Martin & Marsha Porter: «Discreto horror con molte scene di violenza e nudità».

- 1985 *Pietro il Grande* (2 Ricordi Video)
1985 *I quattro dell'oca selvaggia 2* (Warner Home Video)
1989 *War Requiem* (laser disc Polygram Video)

● SPECIALE

PECCATRICI FOLLI

Stati Uniti - 1948 -
Sampaolo Audiovisivi



White Fang prodotto dalla Walt Disney e sceneggiato da Jeanne Rosenberg, Nick Thiel e David Fallon dal romanzo di Jack London, è arrivato sullo schermo dopo molte versioni precedenti quali quella di Lucio Fulci del '73 (Mondadori Video) e i suoi vari seguiti degli anni Settanta. Ambientato in Alaska il film racconta la storia di un ragazzo che, per esaudire l'ultimo desiderio del padre, si unisce

ai cacciatori d'oro in un'avventurosa esperienza che cambia la sua vita. Durante il viaggio il ragazzo incontra un lupo che riesce ad addomesticare e con il quale stabilisce una singolare amicizia. Grazie all'aiuto del lupo il ragazzo supera le varie difficoltà che lo separano dalla finale entusiasmante scoperta. Diretto da Randal Kleiser il film è confezionato su misura per il pubblico rappresentato dalle famiglie. Protagonisti il giovane Ethan Hawke e Klaus Maria Brandauer nel ruolo del cacciatore d'oro. Tra i numerosi seguiti e rifacimenti realizzati in Italia negli anni Settanta e disponibili in videocassetta ricordiamo *Il ritorno di Zanna bianca* (Creazioni Home Video), *Zanna bianca alla riscossa* (Star dust), *Zanna bianca e il cacciatore solitario* (Eureka Video).

CRITICA Leonard Maltin: «Buona versione dell'immortale classico di London, ottima per bambini, dalla prima volta sullo schermo nel 1936».



MARLENE DIETRICH IN UNA COLLANA RICORDI

Lasciato il marchio *De Laurentiis* (DEG) e definita la propria immagine editoriale con la stessa R che l'ha resa famosa in ambito discografico, la Ricordi Video ha ora dedicato buona parte della sua produzione home video a collane di classici di notevole interesse. Se da un lato, comunque, dobbiamo rammaricarci di aver visto scegliere film già presenti sul mercato con più edizioni video, dall'altro va riconosciuta alla Ricordi una capillare distribuzione nel circuito dei video-club, tale da rendere realmente disponibili quei classici prima difficilmente reperibili. Ultima uscita (a basso prezzo) la collana di film dedicata a Marlene Dietrich comprendente quattro film (nessuno inedito): *L'angelo azzurro* del '30 con Emil Jannings e *Shanghai Express* del '32 con Clive Brook entrambi di Josef Von Sternberg, *Il giardino di Allah* del '36 di Richard Boleslawski con Charles Boyer e *La taverna dei sette peccati* del '40 di Tay Garnett con John Wayne. Questi film si aggiungono agli altri della Dietrich già editi in videocassetta: *L'imperatrice Caterina* (M & R), *Angelo* (M & R), *Scandalo internazionale* (M & R), *Montecarlo* (Avo Film), *Il giro del mondo in 80 giorni* (Warner Home Video), *Gigolò* (DB Video). Dopo il plauso, resta da chiedere alla Ricordi perché si sia limitata ai soli "master" di film facilmente reperibili in Italia (e che per questo hanno svariate edizioni in video), e non abbia cercato (come ha fatto la Mondadori) di arrivare un po' più in là. A *Marocco*, per esempio, o a *Partita d'azzardo* che sono altri grandi film della Dietrich di pubblico dominio e ignorati dagli altri video distributori.

Dominique Sanda è protagonista di Il lupo della steppa (Mondadori Video)

DUE DOMANDE A... DOMINIQUE SANDA

Il personaggio creato dalla stampa.

«Odio giudicare ed essere giudicata. Noi attori dobbiamo rispondere a gente (i giornalisti, per esempio) che crede di volerci conoscere ma che in realtà parla di se stessa partendo da un'idea preconcetta».

La carriera dell'attrice.

«Ho scoperto l'importanza del mio mestiere dopo vent'anni di carriera. E' il mio tesoro e voglio coltivarlo. Per diventare un buon attore devi sentirti angosciato. L'angoscia sviluppa la sensibilità e rende vulnerabile».



INDIZIATO DI REATO

Stati Uniti - 1991 -
Titanus Video



Scritto e diretto da Irwin Winkler *Guilty by Suspicion* ripropone la tragica situazione creatasi negli Stati Uniti all'inizio degli anni Cinquanta, quando una commissione parlamentare costrinse sul banco degli imputati molti nomi illustri sospettati di attività antiamericane. Protagonisti Robert De Niro e Annette Bening.

VIDEOTECA ★★

LUPO SOLITARIO

Stati Uniti - 1991 -
Columbia Tristar HV



The Indian Runner segna il debutto alla regia per Sean Penn, autore del soggetto e protagonista di questo film ambientato alla fine degli anni Sessanta. Storia di due fratelli, l'uno sposato e in polizia, l'altro reduce dal Vietnam e ribelle. Gran cast: Dennis Hopper, Charles Bronson, Valeria Golino, Patricia Arquette.

VIDEOTECA ★★

IL LUPO DELLA STEPPA

Stati Uniti - 1974 -
Mondadori Video



Steppenwolf è l'adattamento cinematografico del romanzo di Hermann Hesse (*Unfilmable* scrive Maltin) che ha per protagonista un intellettuale cinquantenne in procinto di suicidarsi, il cui incontro con una prostituta ridà lucidità e ottimismo sul futuro. Diretto da Fred Haines con Max Von Sydow e Dominique Sanda.

VIDEOTECA ★★

CORDURA

Stati Uniti - 1959 -
Columbia Tristar HV



They Came to Cordura è un western ambientato in Messico agli inizi del secolo, nel quale Gary Cooper è un maggiore dell'esercito incaricato di trovare cinque uomini meritevoli della medaglia d'onore del Congresso. Tratto dal racconto di Glendon Swarthout è diretto da Robert Rossen e interpretato da Rita Hayworth.

VIDEOTECA ★★

NAPOLI MILIONARIA

Italia - 1950 - Ricordi Video



Prima edizione in video (a basso prezzo) per una delle più prestigiose commedie italiane degli anni Cinquanta, diretta e interpretata da Eduardo De Filippo con Totò e Titina De Filippo. Durante la Seconda Guerra Mondiale un uomo torna a casa dalla prigionia trovando la famiglia profondamente cambiata.

VIDEOTECA ★★

MADONNA... LA VERA STORIA!

Stati Uniti - 1992 - Avo Film



Documentario sulla vita e la carriera artistica della celebre rockstar, ricostruita attraverso i racconti di giornalisti, amici e amanti, con buoni filmati inediti e immagini dalle numerose tournée. Segue i precedenti *A letto con Madonna* (Vivideo), *Ciao Italia, Madonna*, *The Immaculate Collection* (Warner).

VIDEOTECA ★★

VALORE ARTISTICO ★★★★★

VALORE TECNICO ●●●●●

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Questa settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	13	<i>Bambi</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	22	<i>Il silenzio degli innocenti</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	13	<i>Mediterraneo</i> (Pentavideo) L. 29.900
4	4	13	<i>It</i> (Warner Home Video) L. 49.900
5	5	6	<i>Donne con le gonne</i> (Vivideo) L. 29.900
6	6	3	<i>Dumbo</i> (Walt Disney Home Video) L. 29.900
7	7	3	<i>Affari sporchi</i> (CIC Video) L. 29.900
8	8	3	<i>Il muro di gomma</i> (Panarecord) L. 150.000
9	9	6	<i>A letto con il nemico</i> (Fox Video) L. 29.000
10	10	30	<i>Nightmare 5</i> (Pentavideo) L. 29.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)


RAISAT

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

☐ **Educational:** programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

☐ **D2-MAC**
I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

☐ **Sport**

☐ **Informazione:** il meglio dei tg stranieri sottotitolati

☐ **Musica**

☐ **Documentari, inchieste e magazine**

☐ **Fiction**

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19^a orbita, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
1678-05175

Ore	Domenica 16/8	Lunedì 17/8	Martedì 18/8	Mercoledì 19/8	Giovedì 20/8	Venerdì 21/8	Sabato 22/8
15	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT
15.03	DOCUMENTARIO: Nature Watch: Where Do Babies come From? (v.o. inglese)	SUPERSPORT	SUPERSPORT - Magazine Sportivo	SUPERSPORT - Magazine Sportivo	SUPERSPORT - Magazine Sportivo	SUPERSPORT - Magazine Sportivo	DOCUMENTARIO: Yesterday's dream - 6° p. (v.o. inglese)
15.30	SERIE: Hard cases - 4° p. (v.o. inglese)						
16							MUSICA: Mozart Sinfonia n. 40
16.20	TV MOVIE: Woman in black (v.o. inglese)						
16.30							BALLETTO: Spoleto 1977: Maratona di danza
17.30	SERIE: Boon - 4° p. (v.o. inglese)						
18		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
18.15							METEOSAT
18.18							FILM: Nachts, Wenn der Teufel kam (v.o. tedesco)
18.30	DOCUMENTARIO: Nuclear Age: The weapon of choice - 2° p. (v.o. inglese)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 116° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 117° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 118° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 119° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 120° p. (v.o. spagnolo)	
19		SERIE: I Buddenbrook - 8° p. (v.o. tedesco)	SERIE: Boon - III serie - 11° p. (v.o. inglese)	TV MOVIE: L'ami Giono: «Ennemond» (v.o. francese)	SERIE: Aeroporto internazionale: Bagaglio di sicurezza	SCENEGGIATO: Kame e Kamis - 8° p. (v.o. arabo)	
19.25	TV MOVIE: Le visage du passé (v.o. francese)						
19.30					SERIE: Versilia 1986: Tutto fa brodo		
19.55			FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Documentario: Best of nature: The Ulanos - 9° p. (v.o. inglese)				
20		FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENTALE: Opera: Richard Strauss: Arianna e Nesso			SERIE: Strangers abroad - 6° p. (v.o. inglese)	FOOTPRINT MEMORY: Documentario: Struggle for democracy: The last citizens - 6° p. (v.o. inglese)	CONCERTO: Stan Getz (1° p.)
20.05				FOOTPRINT MUSICA: Mozart: Messa da Requiem K626			
20.50			DOCUMENTARIO: Nature Watch: The Perfect Family Dog (v.o. inglese)				SERIE: Haute tension: Meurtre en douce
21	SERIE: Boon - 5° p. (v.o. inglese)				TV MOVIE: L'heure Simonon: «Strip-tease» (v.o. francese)	DOCUMENTARIO: Yesterday's dream - 6° p. (v.o. inglese)	
21.05				MUSICA: Schostakovic: Sinfonia n. 1			
21.15			DOCUMENTARIO: Nature Watch: Snake milk and Rat Dinners (v.o. inglese)				
21.40			DOCUMENTARIO: Nature Watch: Wild horses (v.o. inglese)				
21.50				MUSICA: Boulez: Don di «Più salon d'ile			
22	MUSICA: Sanremo Compilation	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22.20							CONCERTO: Stan Getz (2° p.)
22.30	DOCUMENTARIO: Entre légende et réalité: Skifa (v.o. arabo)	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 16 AL 22 AGOSTO

TV RADIOCORRIERE TV

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



GRANATA, ADDIO

L'agonia del regno arabo di Spagna nell'anno dell'impresa di Colombo. In quattro puntate la storia di Boabdil, ultimo principe arabo, assediato dai cristiani a Granata. La miniserie, diretta da Vicente Escrivà, ha fra gli interpreti Horst Buchholz, Oleg Fedorov, Manuel Bandera e Gioia Scola (domenica 20,40 Raiuno)



I contenitori Tupperware[®] raccomandano Nelsen Ultra.

LA RIVOLUZIONE ANTIGRASSO CON META' DOSE.



Nelsen Ultra, con solo metà dose, è straordinario fino in fondo contro l'unto più difficile anche alla fine del lavaggio, su ogni tipo di stoviglie. È per questo che i contenitori in plastica per alimenti Tupperware, famosi per la loro comodità e leggerezza, lo raccomandano. Con Nelsen Ultra i contenitori Tupperware vengono puliti alla perfezione e splendono in tutta la loro bellezza.

13 SENTIERI



Nadine sorprende Vanessa nell'appartamento di Roger, intenta a cercare il documento relativo alla proprietà del terreno su cui sorgono le torri delle industrie Spaulding, presumibilmente sottratto a Ruth Price. La madre di Harley telefona immediatamente a Roger, che però afferma di aver bruciato il documento. Intanto, la fuga di Reva comincia ad assumere contorni preoccupanti, poiché la donna, non contenta di aver lasciato Josh in una situazione critica, si propone con delle esplicite «avances» prima a Billy (Jordan Clarke) e poi ad Hampton (Vince Williams). Fortunatamente, per quanto concerne l'accudimento di Marah e di Shayne, Josh può contare sul tenace e sincero apporto di Harley. Justin (Chris Pennock) ha ricevuto l'offerta di un incarico di grande importanza: primario del Reparto di cardiologia.

Retequattro da domenica a sabato

14,30-21,30 MARIA



Matilde rivela a Oscar che Maria (Grecia Colmenares) è figlia di Claudio (Aldo Barbero), il gentiluomo che ha scontato una lunga prigionia senza aver commesso alcun reato. Oscar è indignato e decide di offrire a

Claudio il suo aiuto per riaprire il processo e poter fare giustizia. Oscar comincia subito a lavorare e riesce a trovare un documento provante l'innocenza di Claudio, ma viene sorpreso da Filippo. Oscar inoltre vorrebbe rivelare a Giampaolo che Maria aspetta un figlio suo, ma non può farlo perché ogni volta che si avvicina per parlargli Giampaolo assume un atteggiamento così scostante da indurre il povero Oscar a ritirarsi. Ma c'è qualcuno che non si ritira: è Lavia, che in piena notte telefona a Giampaolo per annunciargli che Maria aspetta un bambino; egli vuole ricattarlo, minacciando di dire la verità a Ivana, la fidanzata che ha già pronto l'abito da sposa.

Retequattro da lunedì a venerdì

14,35 SANTA BARBARA



Kirk è ancora ricoverato in ospedale: ormai ha superato la crisi, ha fatto già molti progressi e intende tornare a casa con la moglie. Ma su questo punto i dottori non sono ancora d'accordo. Secondo le analisi di laboratorio, il sangue trovato sui gemelli di David Laurent era il sangue di Madeline. David diventa così il maggiore sospettato e il poliziotto Cruz ottiene subito un mandato di arresto. Ma David afferma che quando lui entrò nella camera del motel per vedere Madeline, questa era già morta. Cruz non si lascia intenerire e arresta David, accusato di omicidio. Ma quest'ultimo non si arrende e chiede dapprima aiuto a Channing e poi a Julia che, pur credendo nell'innocenza di

David, è molto indecisa a causa di una triste esperienza avuta in passato. Intanto, Kelly vuole stare sola, ma Dylan sempre più innamorato continua a correrle dietro. Lei si sente perseguitata e tenta di sfuggirgli.

Raidue da lunedì a venerdì

15,15 IO NON CREDO AGLI UOMINI



Il caso di Margherita, condannata a trent'anni di reclusione, ha assunto grande rilevanza presso l'opinione pubblica, che si schiera a favore dell'innocenza della ragazza. Intanto, Federica (Ana Colchero) decide di allontanarsi dalla madre, progettando di tornare a Parigi, nonostante la richiesta di matrimonio fattale da Toni. Eleonora accusa un malore e chiede perciò a Federica di rinunciare al suo viaggio; la ragazza accetta, ma fa sapere alla madre di voler condurre a suo piacere la propria vita. Luisa, tormentata dai rimorsi, litiga con sua zia: la ragazza vorrebbe incontrare Gustavo per spiegargli il motivo del suo comportamento per il caso di Margherita. Ma Gustavo non vuole vederla per doverle dire tutto quello che pensa di lei riguardo alla mancata testimonianza al processo contro Margherita.

Retequattro da lunedì a venerdì



verata in ospedale per aver riportato delle contusioni alla testa, e le promette che farà tutto ciò che le è possibile per farla uscire dal carcere. Infatti, con l'interessamento di un comune amico, Ines riesce a parlare con Giancarlo, un noto avvocato, che le promette di assumere la difesa di Virginia in tribunale. Junior, il figlio maggiore di Andrea, corteggia Emilia (Barbara Mosquera) e Sonia si ingelosisce. Andrea (Victor Camara) matura l'idea di divorziare da Ines per tornare con Rachele (Rebeca Costoya), ma litiga per questo motivo con Carlo (Mariano Alvarez), che è di parere contrario. Inoltre, Andrea tiene un atteggiamento contraddittorio verso Rachele...

Retequattro da lunedì a venerdì

19,30 GLORIA, SOLA CONTRO IL MONDO



Dopo l'incontro inaspettato, Edoardo e Gloria vivono una nuova e intensa stagione d'amore. Edoardo è più che mai deciso a divorziare da Cristina per dedicarsi a Gloria e al bambino che nascerà tra non molto. Purtroppo gli eventi si mettono contro i due giovani. Una notte un uomo s'introduce in casa di Edoardo e lo aggredisce. Durante la colluttazione fra i due uomini, Cristina si lancia davanti al marito per proteggerlo, ma viene

ferita con un coltello dallo sconosciuto malvivente, che salta dal balcone e si dilegua nella notte. Edoardo soccorre Cristina e la porta in ospedale, ma ha la disperazione nel cuore: ora tutti i progetti con Gloria andranno in fumo. Infatti, appena viene a conoscenza dell'accaduto, Gloria decide di troncarsi ogni rapporto con Edoardo.

Retequattro da domenica a sabato

20,30 CRISTAL



Lorenzo (Carlos Mata) ascolta, non visto, una conversazione fra Andrea e Viviana durante la quale Andrea afferma che Cristiana (Jeannette Rodriguez) ha intenzione di sposarlo. Lorenzo allora si reca dalla ragazza e i due si riappacificano. Lorenzo però è preoccupato perché sua figlia cresce senza un padre accanto a sé e teme di perderne l'affetto. Monica chiede a Vittoria di aiutarla a convincere Lorenzo a darle il consenso per l'adozione di un bambino; ella spera così di poter riavvicinare a sé il marito, facendogli dimenticare Cristina. Vittoria però rifiuta di collaborare. Monica allora affronta Lorenzo, che però non si mostra disposto ad accontentarla: alla donna non rimane che ricominciare a fingersi pazza. Intanto Cristina confida le sue pene a padre Benedetto (Humberto Garcia) mentre Vittoria si reca all'istituto dove è cresciuta Cristina.

Retequattro lunedì, mercoledì e venerdì

17 INES, UNA SEGRETARIA...

Ines (Amanda Gutierrez) va a visitare sua sorella Virginia (Helianta Cruz), che è stata rico-

FILM IN TV - DAL 16 AL 22 AGOSTO 1992

DOMENICA

TELE+3 7
Ho ritrovato il mio amore, sent.
1938 ★★ 75'

RAITRE 9
Il re si diverte, dramm.
1941 ★★ 84'

CANALE 5 10,30
Tarzan e la fontana magica, avv.
1948 ★★ 73'

RAITRE 10,55
Gordon il Pirata Nero, avv. di M. Costa, con R. Montalban
1961 ★★ 84'

TMC 12,15
Questa notte o mai, comm. di R. Wise, con J. Simmons
1957 ★★ 102'

RAITRE 12,25
Giovani mariti, comm. di M. Bolognini
1958 ★★ 95'

ITALIA 7 13,30
Il fantabus, fantast.
1976 ★★ 88'

CANALE 5 13,45
Il segreto degli Incas, avv. di J. Hopper
1954 ★★ 101'

RAIUNO 14,15
Come uccidere vostra moglie, comm.
1964 ★★ 114'

TMC 14,15
Colpi di dadi, colpi di pistola, west.
1969 ★★ 86'

ITALIA 1 14,20
Armiamoci e partite!
1971 ★ 106'

RAITRE 14,25
Senza perder tempo, 1° tv, comm. di A. Heckerling, con S. Penn
1982 ★★ 88'

RAITRE 16
Daniel, dramm. di S. Lumet, con T. Hutton
1983 ★★ 124'

CANALE 5 16
Vacanze ad Ischia, comm. di M. Camerini, con V. De Sica
1957 ★★ 102'

ITALIA 7 17,55
Fase IV: distruzione Terra, fantasc. di S. Bass, con N. Davenport
1974 ★★ 80'

LUNEDÌ

TELE+3 7
Uomini ombra, spion. di F. De Robertis, con E. Ciannelli
1955 ★★ 85'

RAIDUE 10,15
La luce fantasma, gial. di M. Powell, con B. Hale
1935 ★★ 74'

RAITRE 12
La mano della morta, dramm. di C. Campogalliani, con M. Martin
1949 ★★ 85'

CINQUESTELLE 12
Souvenir souvenir, sent. di A. Zeitoun, con C. Malavoy
1984 ★★ 95'

RAIUNO 14
Psicanalista per signora, comm.
1959 ★★ 89'

ITALIA 1 14,15
Per un pugno nell'occhio, comm.
1964 ★ 100'

RAIDUE 15,20
Io bacio... tu baci
1961 ★★ 89'

RAIUNO 15,35
Magia d'estate, comm. di J. Neilson, con H. Mills
1963 ★★ 100'

TMC 16,15
Una giovane vedova, comm. di E. L. Marin, con J. Russell
1946 ★★ 95'

RAITRE 17
Il mio amore con Samantha, comm. di M. Shavelson, con P. Newman
1963 ★★ 90'

TMC 18,05
La croce di fuoco, dramm. di J. Ford, con H. Fonda
1947 ★★ 95'

CANALE 5 20,30
Corto circuito 2, comm. di K. Johnson, con F. Stevens
1988 ★★ 106'

ITALIA 7 20,30
Il sergente Klems, avv. di S. Grieco, con P. Strauss
1971 ★★ 127'

MARTEDÌ

TELE+3 7
Gli amori finiscono all'alba, dramm. di H. Calef, con G. Marchal
1953 ★★ 97'

RAIDUE 9,50
Sarajevo, dramm. di F. Kortner, con L. Ullrich
1955 ★★ 99'

RAITRE 12
Non è vero... ma ci credo, comm.
1952 ★★ 102'

CINQUESTELLE 12
I vigliacchi non pregano, west
1968 ★★ 113'

RAIUNO 14
Lavacca e il prigioniero
1959 ★★ 109'

ITALIA 1 14,15
Satiricosissimo, comm.
1970 ★ 89'

RAIDUE 15,20
Faccia da schiaffi, comm. di A. Crispino
1969 ★★ 91'

RAIUNO 15,55
Arsenico e vecchi merletti, comm.
1944 ★★ 115'

TMC 16,15
Il libro della giungla
1942 ★★ 105'

RAITRE 17
Nefertiti, regina del Nilo, stor. di F. Cerchio
1961 ★★ 106'

TMC 18,15
Operazione Uranio, avv. di L. Parker ★★ 71'

RAIDUE 20,30
Identità sepolta, thril. di J. Keach, con S. Keach
1991 ★★ 93'

RETEQUATTRO 20,30
Dieci in amore, comm. di G. Seaton, con C. Gable
1958 ★★ 121'

ODEON 20,30
Inchiodate l'armata sul ponte, dramm. di H. Kravac, con B. Zivoinovic
1969 ★★ 96'

ITALIA 7 20,30
Un ufficiale non si arrende mai... com. di M. Guerrini
1963 ★ 103'

MERCOLEDÌ

TELE+3 7
Lo squadrone bianco, guer. di A. Genina, con F. Giachetti
1936 ★★ 90'

RAIDUE 10,05
Anton, cuor d'oro, comm. di E. W. Emo, con H. Moser
1939 ★★ 85'

RAITRE 12
Paolo e Francesca, dramm. di R. Matarazzo, con O. Versois
1949 ★★ 91'

CINQUESTELLE 12
Come vi piace, comm. di P. Czinner, con L. Olivier
1936 ★★ 96'

RAIUNO 14
Il grande seduttore, comm. di J. Berry
1956 ★★ 89'

ITALIA 1 14,15
Il bello, il brutto, il cretino, com.
1967 ★ 92'

RAIDUE 15,20
Uno strano tipo, comm.
1963 ★★ 96'

RAIUNO 15,35
Pranzo di nozze, comm. di R. Brooks, con B. Davis
1956 ★★ 93'

TMC 16,15
La piccola fuggitiva, avv. di Al Adamson, con S. Dee
1983 ★★ 89'

RAITRE 16,40
Tutto m'accusa, dramm. di A. Asquith, con R. Donat
1948 ★★ 114'

TMC 18
Un campione per Tommy Jo, avv. di F. D. Lyon, con C. Moore
1961 ★★ 87'

RAIDUE 20,30
Intrigo a Hollywood-Sunset, comm. di B. Edwards, con B. Willis
1988 ★★ 103'

RAITRE 20,30
Totò nella Luna, com. di Steno, con Totò
1958 ★★ 94'

GIOVEDÌ

TELE+3 7
L'oro di Londra, comm. di B. Moore, con J. Karlsson
1967 ★★ 89'

RAIDUE 10
L'ultimo amore del signor Josef, comm. di H. Kugelstadt, con H. Moser
1958 ★★ 86'

RAITRE 12
Quelli della montagna, guerr. di A. Vergano, con A. Nazzari
1943 ★★ 88'

CINQUESTELLE 12
Prima dell'anestesia, dramm. di R. Day, con B. Karloff
1958 ★★ 87'

RAIUNO 14
Bingo Bongo, comm. di P. Festa Campanile
1982 ★★ 103'

ITALIA 1 14,15
002 Agenti segretissimi, comm.
1964 ★ 90'

RAIDUE 15,20
Il maestro di violino
1976 ★★ 96'

RAIUNO 15,50
Colpo grosso al Casinò, giall. di H. Verneuil, con J. Gabin
1963 ★★ 105'

TMC 16,15
Hellzapopping, music. di H. C. Potter, con O. Olsen
1941 ★★ 75'

RAITRE 17
Tamango, avv.
1957 ★★ 98'

TMC 18
Vivere da vigliacchi, morire da eroi, west.
1967 ★★ 101'

RAIDUE 20,30
Per chi suona la campana, guerra
1943 ★★ 125'

RAITRE 20,30
Vendetta privata, 1° tv, dramm. di C. Gortitz, con D. Mattausch
1989 ★★ 97'

RETEQUATTRO 20,30
Il vigile, comm. di L. Zampa, con A. Sordi
1960 ★★ 100'

VENERDÌ

TELE+3 7
Sbatti il mostro in prima pagina, dramm. di M. Bellocchio, con G. M. Volontè
1972 ★★ 83'

RAIDUE 9,45
Sangue viennese, comm. di W. Forst, con H. Moser
1942 ★★ 104'

RAITRE 12
Il principe dalla maschera rossa, avv. di L. Savona, con M. Fiore
1955 ★★ 76'

CINQUESTELLE 12
Secret Service, spion. di L. Shonteff, con T. Adams
1966 ★★ 81'

RAIUNO 14
Ribalta di gloria, biograf. di M. Curtiz, con J. Cagney
1942 ★★ 86'

ITALIA 1 14,15
Capriccio all'italiana, comm. di Steno, con Totò
1968 ★★ 95'

RAIDUE 15,20
L'emigrante, comm. di P. Festa Campanile, con A. Celentano
1973 ★★ 111'

RAIUNO 15,35
Per soldi o per amore, comm. di M. Gordon, con K. Douglas
1963 ★★ 100'

TMC 16,15
Un treno è fermo a Berlino, dramm. di R. Haedrich, con S. Flynn
1964 ★★ 90'

RAITRE 17
Ragazze d'oggi, comm. di L. Zampa, con M. Allasio
1955 ★★ 94'

TMC 18
Passione - Il ragazzo d'oro, dramm. di R. Mamoulian, con B. Stanwyck
1939 ★★ 95'

RAITRE 20,30
Amsterdam, 1° tv, thril. di D. Maas, con H. Stapel
1988 ★★ 104'

SABATO

RAIUNO 6,50
Fulmine nero, avv.
1952 ★★ 95'

TELE+3 7
L'avventuriera di Bahamas, avv.
1955 ★★ 90'

RAIDUE 9,30
Michael Shayne va all'Ovest, giall.
1941 ★ 71'

RAITRE 12
Il posto delle fragole, dramm. di I. Bergman, con I. Thulin
1957 ★★ 88'

RAIDUE 13,35
Spara forte, più forte... non capisco!, comm. di E. De Filippo, con M. Mastroianni
1966 ★★ 98'

RAIUNO 14
Uno, due, tre!, comm. di B. Wilder, con J. Cagney
1961 ★★ 104'

RAITRE 14,25
La seduzione del potere, comm. di J. Schatzberg, con M. Streep
1979 ★★ 97'

ITALIA 1 15,15
La collina degli stivali, west. di G. Colizzi, con B. Spencer
1969 ★★ 99'

RAIDUE 15,20
La lunga pista dei lupi, avv. di H. Reinl, con D. McClure
1972 ★★ 100'

RAIDUE 17
L'infallibile pistolero strabico, comm. di B. Kennedy, con J. Garner
1971 ★★ 98'

RAIDUE 20,30
Giochi pericolosi, 1° tv, thril. di S. Hopkins, con M. Buchanan
1988 ★★ 98'

RETEQUATTRO 20,30
I due marescialli, comm. di S. Corbucci, con Totò
1961 ★★ 98'

ODEON 20,30
Il texano, dramm. di J. Ford, con J. Wayne
1948 ★★ 106'

RAITRE 20,30 Breakdance 2, mus. di S. Firstenberg, con L. Dickey 1984 ★★ 90' CANALE 5 20,30 Due donne nel mirino, 1° tv, gial. di T. J. Wright, con J.-P. Cassel 1990 ★★ 90'	ITALIA 1 20,30 I quattro figli di Katie Elder, west. di H. Hathaway, con J. Wayne 1965 ★★★ 120' CINQUESTELLE 20,30 Il re del jazz, biogr. di V. Davies, con S. Allen 1956 ★★★ 112'	ITALIA 7 20,30 Il grande silenzio, west. di S. Corbucci, con J.-L. Trintignant 1963 ★★ 100' TMC 21,35 Qualcuno da amare, dramm. di H. Jaglom, con O. Welles 1987 ★★★ 99'	RAITRE 22,50 Il faraone, avv. 1966 ★★★ 135' RETEQUATTRO 23 Vacanze sulla Costa Smeralda, comm. 1968 ★★ 96' CANALE 5 23,30 Cinque poveri in automobile, comm. 1952 ★★ 102'	ITALIA 7 23,30 F.F.S.S. cioè... com. 1983 ★★ 98' TMC 0,15 Tintorera, dramm. 1977 ★★ 84' RAIUNO 0,30 Amore senza fine, dramm. di F. Zeffirelli, con B. Shields 1982 ★★ 111'	RAIDUE 1,30 Lucky Luciano, dramm. 1973 ★★★ 112' RAIDUE 3,20 Legittima difesa, poliz. 1947 ★★★ 102' RETEQUATTRO 3,45 Amore facile, comm. 1964 ★★ 99' ITALIA 1 4 Bordella 1978 ★★ 100'
RAIUNO 20,40 Il terzo uomo, dramm. di C. Reed, con J. Cotten 1949 ★★★★★ 99' RETEQUATTRO 22,30 Gli uccelli, dramm. di A. Hitchcock, con R. Taylor 1963 ★★★★★ 120'	ODEON 23 Cani nello spazio, comm. di R. Lowenstein, con C. Haywood 1986 ★★ 105' ITALIA 7 23 Da 077: intrigo a Lisbona, spion. di T. De Micheli, con B. Halsey 1965 ★★ 93'	TMC 0,40 L'eterna illusione, comm. di F. Capra, con J. Arthur 1938 ★★★★★ 107' RAITRE 1 Nerone, comm. di Castellacci e P. F. Pingitore, con E. Montesano 1976 ★★ 100'	RAIDUE 1,05 Mutazioni, 1° tv, dramm. di R. Lester, con R. Tushingham 1969 ★★★ 88' RAIUNO 1,50 Lo svitato, comm. di C. Lizzani, con D. Fo 1956 ★★ 100'	RAIDUE 2,35 L'uomo scimmia, horr. di W. Beaudine, con B. Lugosi 1943 ★★ 64' ITALIA 1 3,05 Casotto, comm. di S. Citti, con J. Foster 1977 ★★ 100'	RETEQUATTRO 3,40 Gli anni ruggenti, comm. di L. Zampa, con N. Manfredi 1962 ★★ 110' RAIDUE 3,55 Casanova farebbe così, comm. di C. L. Braggaglia, con E. De Filippo 1942 ★★ 60'
TMC 21,35 A cuore aperto, dramm. di R. Pearce, con D. Sutherland 1977 ★★ 88' RAIUNO 21,55 Giovanni senza pensieri, 1° tv, apol. di E. Colli, con S. Castellitto 1986 ★★ 98'	ITALIA 1 22,30 Halloween III, horr. di T. Lee Wallace 1981 ★★ 96' ITALIA 7 22,30 Formula 1, comm. con B. Harris 1970 ★★ 90' RETEQUATTRO 22,50 Eva contro Eva, dramm. 1950 ★★ 138'	ODEON 23 Morirai a mezzanotte, dramm. di A. Mann, con R. Burr 1947 ★★ 73' TMC 0,30 La pistola e il pulpito, west. di D. Petrie, con M. Gortner 1974 ★★ 71'	RAIDUE 0,40 I fidanzati, dramm. di E. Olmi, con A. Canzi 1963 ★★ 74' RAITRE 1 Zoo di notte, 1° tv, dramm. di J. C. Lauzon, con R. Le Bel 1988 ★★ 111'	RAIUNO 1,50 Quando suona la campana, guer. di P. Solvay, con B. Harris 1970 ★★ 87' RAIDUE 2,15 La città è salva, poliz. di B. Windust, con H. Bogart 1951 ★★ 87'	ITALIA 1 3,35 Barbarella, comm. 1968 ★★ 97' RAIDUE 3,40 La moglie addosso, comm. 1962 ★★ 95' RETEQUATTRO 3,55 Il cittadino si ribella, dramm. 1974 ★★ 105'
CANALE 5 20,30 Il segno del comando, 1° tv, dramm. 1990 ★★ 105' ITALIA 1 20,30 Codice Magnum, poliz. 1986 ★★ 105' ITALIA 7 20,30 Terrore al Luna park 1983 ★★ 86'	RAIUNO 20,40 La legge del più forte, west. di G. Marshall, con G. Ford 1958 ★★ 85' ITALIA 7 22,15 Jory, west. di J. Fons, con J. Marley 1972 ★★ 90'	ODEON 22,45 Il nodo alla gola, gial. di A. Hitchcock, con J. Stewart 1949 ★★ 80' TMC 0,15 Bikini a Bimini, avv. di G. Stapleton, con D. Neilson 1982 ★★ 95'	RAITRE 1 L'Etrusco uccide ancora, gial. di A. Crispino, con A. Cord 1972 ★★ 102' RAIDUE 1,05 All'ultimo minuto, poliz. di J.-C. Cornu, con D. Darrieux 1960 ★★ 91'	RAIUNO 1,50 Il ras del quartiere, comm. di C. Vanzina, con D. Abatantuono 1983 ★★ 88' RAIDUE 2,55 Simplet, comm. di e con Fernandel 1942 ★★ 85'	ITALIA 1 3,05 Oh, Serafina! dramm. 1976 ★★ 100' RETEQUATTRO 3,50 Appassionatamente, comm. con A. Nazzari 1954 ★★ 102' RAIDUE 4,20 Giornata nera per l'Ariete, poliz. 1971 ★★ 95'
ODEON 20,30 Il lago di cristallo, dramm. 1991 ★★ 93' ITALIA 7 20,30 Non predicare... sparal, west. 1972 ★★ 105' TMC 21,35 Poliziotto privato: un mestiere difficile, dramm. 1977 ★★ 86'	ITALIA 1 22,30 Licenza per un week-end, 1° tv, comm. di L. Bassoff, con D. W. Brown 1984 ★★ 110' ITALIA 7 22,30 Clockwise, comm. di C. Morahan, con J. Cleese 1986 ★★ 110'	ODEON 24 Casablanca, dramm. di M. Curtiz, con H. Bogart 1942 ★★ 102' TMC 0,25 La fuga, poliz. di L. Confort, con T. Britton 1962 ★★ 86'	RAITRE 0,55 Tropico del Cancro, dramm. di J. Strick, con R. Torn 1970 ★★ 83' RAIDUE 1,30 Willard e i topi, dramm. di D. Mann, con B. Davison 1972 ★★ 90'	RAIUNO 1,50 Musoduro, dramm. 1954 ★★ 83' RAITRE 2,45 Vento del Sud, dramm. di E. Provenza 1959 ★★ 120' ITALIA 1 2,55 Scuola di nudisti, comm. di R. Thomas 1987 ★★ 90'	RAIDUE 3,05 Demon di fuoco, fant. 1967 ★★ 90' RAIUNO 3,30 Prigioniero senza nome, dramm. di L. Yellen 1983 ★★ 100' RETEQUATTRO 3,50 Violenza sul lago, 1953 ★★ 91'
CANALE 5 20,30 Bonnie e Clyde all'italiana, comm. di Steno, con O. Muti 1982 ★★ 93' ODEON 20,30 Pasqualino Cammarata... capitano di fregata, com. di M. Amendola 1974 ★★ 88'	ITALIA 7 20,30 Sansone contro il Corsaro Nero, avv. di L. Capuano, con A. Steel 1963 ★★ 87' ITALIA 7 22,15 Decisione di uccidere, dramm. di J. Cardiff, con R. Todd 1958 ★★ 89'	RETEQUATTRO 22,30 Il capitano di Castiglia, avv. di H. King, con T. Power 1947 ★★ 140' ODEON 22,45 La cameriera seduce i villeggianti, comm. di A. Grimaldi, con A. M. Rizzoli 1980 ★★ 91'	TMC 0,45 Teresa Venerdi, comm. di V. De Sica, con A. Magnani 1941 ★★ 86' RAITRE 1 L'uccello dalle piume di cristallo, hor. di D. Argento, con T. Musante 1969 ★★ 90'	RAIDUE 1,10 Kenner, 1° tv, dramm. di S. Sekely, con J. Brown 1968 ★★ 89' RAIUNO 1,55 Sweet Lorraine, comm. di S. Comer, con M. Stapleton 1987 ★★ 91'	ITALIA 1 2,50 Tutti defunti... tranne i morti, giall. di P. Avati 1977 ★★ 105' RAIDUE 3,05 Grandi speranze, comm. 1946 ★★ 118' RETEQUATTRO 3,50 Assicurarsi vergine, comm. con R. Power 1967 ★★ 100'
ITALIA 7 20,30 Oltre il confine, west. di J. L. Borau, con D. Carradine 1984 ★★ 90' TMC 21,35 Le avventure di una ragazza che voleva amare, mus. di B. Fosse, con S. MacLaine 1969 ★★ 133'	RAIDUE 22,15 Camaleonte, 1° tv, comm. di D. A. Larson, con M. Gilbert 1989 ★★ 120' ITALIA 7 22,25 Il delitto di Anna Sandoval, dramm. di J. A. Nieves Conde, con F. Rabal 1963 ★★ 90'	TMC 0,05 Il gen. Buttiglione diventa Capo del Servizio Segreto, comm. di M. Guerrini 1975 ★★ 90' CANALE 5 0,10 Romanzo popolare, comm. di M. Monicelli, con U. Tognazzi 1974 ★★ 100'	RAIUNO 0,30 Saranno famosi, mus. di A. Parker, con I. Cara 1980 ★★ 125' RAIDUE 2,05 Adrien, comm. di e con Fernandel 1943 ★★ 72'	RAIUNO 2,55 Angela come te, 1° tv, comm. di A. Brasi, con B. De Rossi 1988 ★★ 84' ITALIA 1 3,05 Wild Beasts - Belve feroci, hor. di F. E. Prosperi, con L. De Selle 1983 ★★ 93'	RAIDUE 3,15 Margherita della notte, dramm. di C. Autant-Lara, con Y. Montand 1956 ★★ 100' RETEQUATTRO 3,50 Il male oscuro, grott. di M. Monicelli, con G. Giannini 1989 ★★ 98'

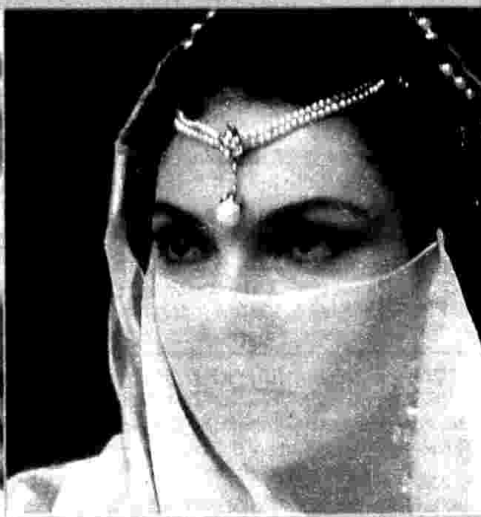
RAIUNO
 14 **QUIZ**
FORTUNISSIMA '92

Ultimo appuntamento con il concorso del TV Radiocorriere abbinato al Lotto. Domenica prossima riprenderà il *Toto TV*, abbinato alle partite di calcio. I 4 lettori che telefonano a **Rosanna Vaudetti** (0769-73966) e risolvono gli anagrammi (pagg. 108 e 109), vincono una giocata di mezzo milione di lire.


RAIUNO
 18,10 **DIRETTA**

IL PALIO DELL'ASSUNTA

In gara per questa edizione del palio di Siena le contrade Civetta, Istrice, Torre, Lupa, Valdimontone, Onda, Bruco, Chiocciola, Pantera e Drago. La contrada «nonna», cioè quella che non vince da maggior tempo, è il Bruco (2 luglio 1955); la Pantera è invece quella che ha trionfato lo scorso anno con il cavallo Piteos montato da Giuseppe Pesce.

RAIUNO
 20,40 **SCENEGGIATO**

GRANATA, ADDIO (I^a)

Speranze, amori e delusioni di Boabdil (**Manuel Bandera**, nella foto), ultimo re di Granata, rievocati dal protagonista durante il suo esilio in terra africana. Le vicende narrate ripercorrono la storia del regno di Granata dai tempi d'oro di Ismail (**Javier Escriva**) fino alla caduta, nell'anno della scoperta dell'America. Nel cast, **Horst Buchholz**, **Delia Boccardo**, **Gioia Scolà** (foto), **Oleg Fedorov**, **Marita Marschall** e **Pedro Diez del Corral**.

RAIUNO 06/36864890

- 7** **Al Paradise 1984.** 6^a trasmissione. 2^a parte
- 7,45** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *I rapaci australiani.* Di Roger Whittaker — *I pescatori* — *Walo Walo: Gli idrofidi delle Filippine.* Di Alessandro Cavalletti
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino Speciale estate.** Conducono Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi
- 10,55** **Santa Messa.** Dal Santuario di Barbana in Grado (GO). Regia di Attilio Monge
- 11,55** **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia L. Misiti
- 12,15** **Linea verde estate.** A cura di Federico Fazzuoli
- 13,30** **Telegiornale Uno**
- 14** **Fortunissima '92.** Gioco del TV Radiocorriere con Rosanna Vaudetti
- 14,15** **Europa-U.S.A. Divi a confronto.** A cura di Elio Girlanda. **Come uccidere vostra moglie** (1964). Film commedia. Regia di Richard Quine. Con Jack Lemmon, Virna Lisi, Terry Thomas. Prod.: United Artists
- 16,15** **Safari.** Soggetto e sceneggiatura di Massimo de Rita, Ugo Liberatore, Giorgio Stegani, Roberto Malenotti. Regia di Roger Vadim. Con Stéphanie Ferrara, Valeria Cavalli, Peter McEnery, Horts Frank, Mimmy Farmer, Francesca Ciardi. Realizzato per il Consorzio Europeo Televisivo dalla Produzione Internazionale Televisiva
- 18** **Telegiornale Uno**
- 18,10** **Siena. Il Palio dell'Assunta.** Telecronista Paolo Frajese
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale Uno**
- 20,25** **Telegiornale Uno sport**
- 20,40** **La Rai presenta Granata, addio.** 1^a puntata. Sceneggiato in 4 puntate di Vicente Escriva, Manuel Matji. Con Horst Buchholz, Delia Boccardo, Manuel Bandera, Gioia Scolà. Regia di Vicente Escriva. Una coproduzione TVE - Raiuno - Taurus Film realizzata da ASPA Producciones Cinematograficas S. A. e Midega Film S. A.
- 22,35** Dal Palazzo dei Congressi di Taormina Pippo Baudo presenta **Una festa per il teatro.** In collaborazione con Taormina Arte e AGIS. Delegato Rai alla produzione Gabriella De Nigris. Regia Adolfo Lippi
- 23,05** **Telegiornale Uno**
- 23,15** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
- 24** **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30** **Amore senza fine** (1992). Film commedia. Regia di Franco Zeffirelli. Con Brooke Shields, Martin Hewitt

RAITRE 06/36864890

- 7** **Fuori orario. Cose (mai) viste**
- 9** **Il re si diverte - Rigoletto** (1941). Film drammatico. Regia di Mario Bonnard. Con Michel Simon, Maria Mercader
- 10,25** **Accademia Filarmonica Romana. Stagione da Camera '87-'88. Trio Beaux Arts.** F. J. Haydn: Trio in mi magg. Hob. XV 34. Regia di Tullia Ferrero
- 10,55** **Gordon il Pirata Nero** (1961). Film d'avventura. Regia di Mario Costa. Con Riccardo Montalban, Vincent Price
- 12,25** **Giovani mariti** (1958). Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Gérard Blain, Antonella Lualdi, Franco Interlenghi
- 14** **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10** **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,25** **Senza perder tempo** (1982). Film commedia. 1^a visione tv. Regia di Amy Heckerling. Con Sean Penn, Jennifer Jason Leigh

RAI NOTTE
RAIUNO

2,20 **Speciale Premio Rino Gaetano.** 1^a trasmissione;
3,50 **Grandi fiumi: Il Rio delle Amazzoni;**
4,40 **Aeroporto internazionale.** Telefilm;
5,10 **Divertimenti;**
5,50 **Canne al vento.** 2^a. Sceneggiato in 4 puntate.

RAIDUE

1,30 **Lucky Luciano** (1973). Film drammatico di Francesco Rosi. Con Gian Maria Volontè; **3,20** **Legittima difesa** (1947). Film poliziesco di H. Georges Clouzot. Con Louis Jouvet; **5** **Adderly.** Telefilm; **5,50** **La padroncina.** 88^a; **6,20** **Videocomic.**

RAITRE

1,05-7 **Fuori orario. Cose (mai) viste.** A cura di Ghezzi, Grmek Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto.

RAIDUE 06/36864890

7-9,30 Piccole e grandi storie

- Nel regno della natura. Documentario
- Simpatie canaglie. Telefilm
- Famiglia bionica. Cartoni animati
- Silverhawks. Cartoni animati
- Tom and Jerry. Cartoni animati
- Danger bay. Telefilm. Una scelta difficile
- Lassie. Telefilm. Il pony

9,30 Eurovisione. Ungheria: Budapest. Automobilismo: G. P. di Ungheria di F. 1. Warm up

10 Circhi americani: il circo delle stelle

11 L'isola dei ragazzi. Giochi e scherzi dall'Aquafan di Riccione e Mirabilandia. Conduce Rosanna Banfi. Con Stefano Sarcinelli e Fabrizio Manfredi. Un programma di A. Lo Vecchio e A. Tirone. Regia F. Bianca

11,45 TG 2 - Flash

12 Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotto da Mita Medici e Osvaldo Bevilacqua

13 TG 2 - Ore tredici - Meteo 2

13,30 Eurovisione. Ungheria: Budapest. Automobilismo: G. P. di Ungheria di F. 1

16 Un caso per due. Telefilm. Conteggio alla rovescia. Con Günther Strack

17 Da Licola (NA). Il pomeriggio del Nuovo Cantagirol '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Gianfranco Agus e Laura Fontana

18,35 Raidue presenta La stella del parco. 8ª puntata. Caduta pericolosa. Con Ray Lovelock, Stefania Sandrelli. Regia Aldo Lado. Cop.: Rai TV2 - Rever Cinematografica

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

20,30 Hunter: Caccia sfrenata. Film per la tv. Con Fred Dryer, Stefanie Kramer

22 Da Licola (NA). Il Nuovo Cantagirol '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Mara Venier e Gino Riviaccio. Incursioni di Fiorello. Delegata Rai Daniela Valentini. Regia Francesco Manente. Prod.: DIVA s.r.l. 1ª parte

23,30 TG 2 - Notte

23,45 Meteo 2

23,50 Il Nuovo Cantagirol '92. 2ª parte

0,55 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

1,25 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Ilya Prigogine

16 Daniel (1983). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Timothy Hutton, Amanda Plummer, Mandy Patinkin

18,05 Schegge

18,40 TG 3 Domenica gol - Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20,30 Breakdance 2 (1984). Film musicale. Regia di Sam Firstenberg. Con Lucinda Dickey, Adolfo «Shabba-Doo» Quinones, Michael «Boogaloo Shrimp» Chambers

22,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 TG 3 Ventidue e trenta - Meteo 3

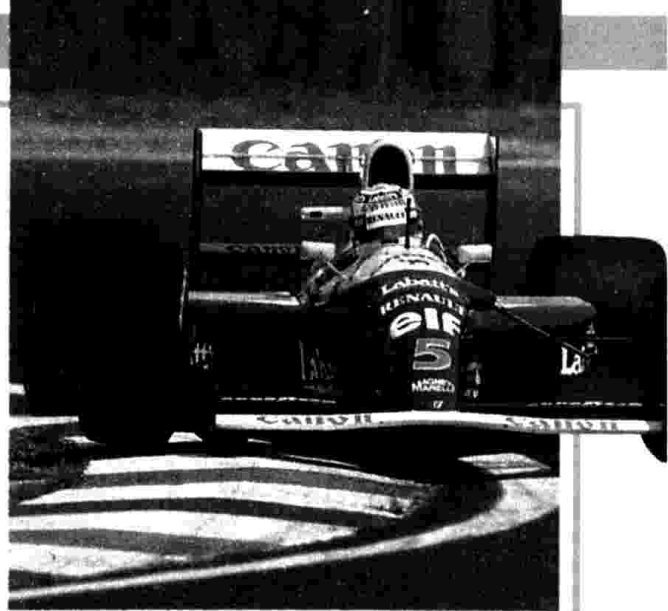
22,50 Il faraone (1966). Film d'avventura. Regia di Jerzy Kawalerowicz. Con Jerzy Zelnik, Barbara Brylska

1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 13,30 **SPORT**

GRAN PREMIO DI UNGHERIA DI F. 1

Undicesima prova del G. P. di Formula 1 sul difficile percorso di Hungaroring. Attesissima la gara di Mansell su Williams Renault (nella foto): primo con largo margine nella classifica piloti (86 punti contro i 40 di Patrese), in caso di vittoria sarebbe matematicamente campione del mondo.



RAIDUE 17-22 **MUSICA**

IL NUOVO CANTAGIRO '92

Da Licola, in provincia di Napoli, doppio appuntamento con la gara canora itinerante. Al pomeriggio di scena gli emergenti, presentati da Laura Fontana (foto) e Gianfranco Agus. Alla sera la gara dei big, presentati da Mara Venier e Gino Riviaccio e vivacizzata dalle incursioni di Fiorello (foto).

Tre i gruppi in gara: i Matia Bazar, che lottano per il primato, i New Trolls e i Nomadi (foto), già in classifica con il nuovo album *Ma noi no!*



RAITRE 20,30 **FILM**

BREAKDANCE 2

Breakdance non solo per divertirsi. Un cast di specialisti, primi fra tutti Turbo, Kelly e Ozone, organizza una danza di massa in strada per salvare il centro di una comunità locale dalla demolizione e da politici avidi... Tra gli interpreti Lucinda Dickey e Adolfo «Shabba-Doo» Quinones.



5 FILM TV

20,30



DUE DONNE NEL MIRINO

A Parigi per turismo, Pauline e sua figlia Glinda si trovano coinvolte in un losco intrigo di droga, corruzione e morte. Con la sua cinepresa, infatti, Glinda ha filmato un alto funzionario governativo in compagnia di una potente baronessa, a capo di una organizzazione colombiana di narcotrafficienti, creduta morta in un incidente stradale. Quelle immagini possono compromettere il piano dei due...

5 SHOW

23

LE NOTTE DI MARTA

Primo di tre appuntamenti con **Marta Marzotto** (foto), in un talk-show che ha per teatro Cortina, luogo di villeggiatura tra i più rinomati del nostro Paese. Ospiti saranno uomini politici, scrittori, personaggi del mondo dello spettacolo, del giornalismo e dell'industria. Insieme alla conduttrice, un pianista e due comici.

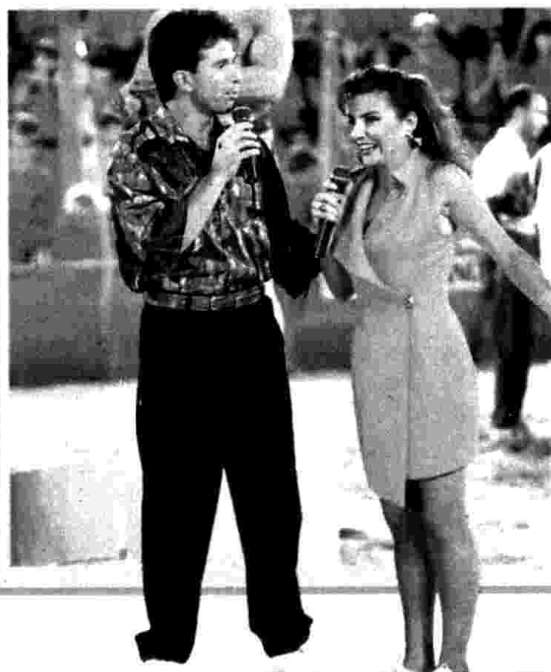


SHOW

20,30

PILLOLE DI BELLEZZE AL BAGNO

Serata speciale dello show condotto da **Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota** (insieme nella foto), con la regia di Gino Landi. In occasione del Ferragosto, vengono infatti riproposti i giochi più divertenti, i balletti più belli e gli ospiti più applauditi delle puntate precedenti. Insomma, una serata per divertirsi e anche per fare un primo bilancio sulla trasmissione.



02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
 8,30 Love Boat - La gang degli orsi. Telefilm
 10 Skippy, il canguro. Telefilm. *Vivo o morto*
 10,30 Tarzan e la fontana magica (1949). Film d'avventura. Regia di Lee Sholem. Con Lex Barker, Brenda Joyce, Albert Dekker
 11,45 L'Arca di Noè. Con Licia Colò
 12,30 Superclassifica show. Con M. Seymandi
 13 TG 5. News
 13,45 Il segreto degli Incas (1954). Film d'avventura. Regia di Jerry Hopper. Con Charlton Heston, Robert M. Young
 16 Vacanze ad Ischia (1957). Film commedia. Regia di M. Camerini. Con Vittorio De Sica
 18 Quattro salti a ... Show
 20 TG 5. News
 20,30 Due donne nel mirino (1990). Film tv giallo. 1ª visione. Regia di Thomas J. Wright. Con Jean-Pierre Cassel, Justine Bateman
 22,30 I Robinson. Telefilm. *Zucche in gara*
 23 Le notti di Marta. Show con Marta Marzotto
 23,30 Cinque poveri in automobile (1952). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Aldo Fabrizi, Eduardo De Filippo
 24 TG 5. News
 1,35 M.A.S.H. Telefilm. *Gloria al whisky*
 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 8 Il mondo di domani — Lui lei l'altro. Replica
 8,45 I Jefferson - Strega per amore. Telefilm
 10 La bala dei delfini. Telefilm
 11 Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi
 13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
 13,30 TG 4. News
 13,45 Buon pomeriggio
 13,55 Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte
 14,25 Grand Hotel. Show
 16,25 Hotel. Telefilm. *Ricordi*
 17,30 TG 4. News
 17,55 Cinque ragazze e un miliardario. Telefilm
 19 TG 4. News
 19,30 Gloria, sola contro il mondo. Telenovela
 20 Sandra & Raimondo show
 20,30 Pillole di Bellezze al bagno. Show con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
 23 Vacanze sulla Costa Smeralda (1968). Film commedia. Regia di Ruggero Deodato. Con Little Tony, Silvia Dionisio
 23,30 TG 4. News
 1,15 Lou Grant - Hotel. Telefilm — Sentieri. Replica
 3,45 Amore facile (1964). Film a episodi. Con Raimondo Vianello, Barbara Steele
 5,30 Hotel - Lou Grant. Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
 — I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
 — Casalingo superpiù. Telefilm
 14,30 Fifty fifty. Telefilm. Con Loni Anderson, Lynda Carter
 15,30 College/Henry & Kip. Telefilm
 — Quattro donne in carriera. Telefilm
 — Masquerade. Telefilm
 17 Automan. Telefilm. Con Desi Arnaz jr., Chuck Wagner

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
 6,40 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
 9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm
 10,45 **Hazzard.** Telefilm. *Il siero della verità*
 11,45 **La donna bionica.** *Crisi d'identità. 2ª*
 13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
 14 **Studio aperto.** News
 14,20 **Armi e partite!** (1971). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Anna Maestri
 16,30 **I giustizieri della città.** Telefilm
 17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *L'attentato*
 18,30 **Riptide.** Telefilm. *Prigioniera di se stessa*
 19,30 **Studio aperto.** News
 19,45 **Benny Hill Show**
 20,30 **I quattro figli di Katie Elder** (1965). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Dean Martin, Martha Hyer
 23 **Drive In Story.** Di Antonio Ricci
 1 **Automobilismo: Gran Premio di Ungheria di F. 1.** Dopocorsa
 1,15 **Studio sport**
 1,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
 1,57 **Armi e partite!** Film. Replica
 4 **Bordella** (1978). Film commedia. Regia di Pupi Avati. Con Christian De Sica
 6 **Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 8,10 **Bun Bun.** Cartoni — **Batman.** Telefilm
 9 **Snack.** Cartoni animati. *Isabelle de Paris*
 9,30 **L'isola del mistero.** Telefilm
 10 **Snack.** Cartoni. *Una spada per un cavaliere*
 10,30 **Le isole perdute.** Telefilm
 11 **Appunti disordinati di viaggio: Portogallo**
 12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre
 12,15 **Questa notte o mai** (1957). Film commedia. Regia di Robert Wise. Con Jean Simmons, Paul Douglas, Tony Franciosa
 14,15 **Colpi di dadi, colpi di pistola** (1969). Film western. Regia di Lesley Selander. Con Yvonne De Carlo, John Ireland
 16 **Colonia. Atletica leggera: Grand Prix IAAF.** Meeting internazionale
 18,45 **A-Ha: Take on me**
 19,30 **High seven: Paragliding**
 20 **TMC News**
 20,35 **Matlok.** Telefilm. *Il capitano*
 21,35 **Qualcuno da amare** (1987). Film drammatico. Regia di Henry Jaglom. Con Orson Welles, Sally Kellerman, Oja Kodar
 23,30 **Monaco mon amour.** Con Lea Pericoli
 0,15 **Tintorera** (1977). Film drammatico. Regia di René Cardona jr. Con Susan George, Fiona Lewis, Andreas Garcia
 2 **CNN.** Collegamento in diretta

- 18-19 **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams
 19,30 **Albertone.** Cartoni animati
 20 **Laverne & Shirley.** Telefilm
 20,30 **La leggenda di Henry Ford. 1ª parte.** Miniserie in 2 parti. Regia di Allan Eastman. Con Cliff Robertson, Hope Lange, Heather Thomas, R. H. Thomson
 22,30 **Dietro le quinte di: Teatri, Scuole, Balletti** ovvero *Impara l'arte e mettila da parte*
 23,30 **Benvenuti a... Alaska**



FILM

20,30



I QUATTRO FIGLI DI KATIE ELDER

Western «classico» di Henry Hathaway. Tom, Matt, Bud e John Elder tornano al paese per indagare sulla morte della madre Katie. I loro sospetti convergono su Morgan Hastings, ambiguo commerciante con l'ambizione del latifondo, il quale sta tramando per liberarsi anche dei pericolosi orfani... Nel cast **John Wayne**, **Dean Martin**, **Michael Anderson jr.** ed **Earl Holliman** (insieme nella foto).



MUSICA

18,45

A-HA: TAKE ON ME

Lunga intervista con gli A-Ha (foto), sulle immagini dei loro video più spettacolari: *Move to Memphis, The sun always shines on tv, Take on me, Blood that moves the body, Stay on these roads e I've been losing you.*



FILM

21,35

QUALCUNO DA AMARE

Il regista Danny Saper (**Henry Jaglom**) è alla ricerca di «qualcuno da amare» e — durante un party per S. Valentino — intervista amici e conoscenti sul tema della solitudine. Insolito film, parlatissimo, memorabile soltanto per l'ultima apparizione cinematografica del grande **Orson Welles**.



MINISERIE

20,30



LA LEGGENDA DI HENRY FORD (1ª)

Da bambino passava il tempo ad ammirare le macchine a vapore e studiando il motore a scoppio in un garage; poi è diventato il grande industriale che ha motorizzato il mondo: Henry Ford. La sua vita pubblica e privata è raccontata nella miniserie in onda questa sera e domani. Nella foto, **Cliff Robertson**.



IL RE DEL JAZZ

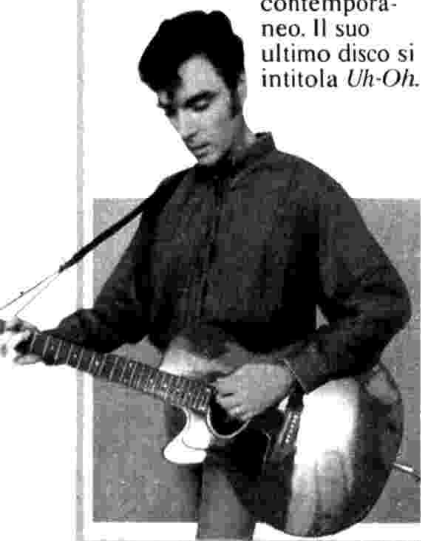
Vita, opere, musica e amori del clarinetista bianco Benny Goodman, dai quartieri poveri di Chicago fino alle prime esibizioni, dalle sale da ballo alla grande ribalta internazionale, che lo consacra tra i grandi talenti musicali del secolo. Il suo amore per Alice... Nel cast Steve Allen, Donna Reed (foto), Berta Gersten e Herbert Anderson.



DAVID BYRNE SPECIAL

Band leader, cantante, regista cinematografico, produttore discografico, autore di colonne sonore e di musiche per balletti, David Byrne (foto) è uno dei personaggi più eclettici del rock

contemporaneo. Il suo ultimo disco si intitola *Uh-Oh*.



FASE IV: DISTRUZIONE TERRA

Un'invasione di formiche ha colpito l'Arizona, seminando morte e distruzione tra la popolazione. Il professor Hubbs tenta di annientarle, ma viene divorato dai terribili insetti. James Lesko, studioso del linguaggio animale, cerca invece di comunicare con loro per scoprirne i piani... Nel cast Nigel Davenport, Lynne Frederick e Michael Murphy.



IL GRANDE SILENZIO

1896. Una nevicata apocalittica snida ladri e banditi rintanati nella zona franca tra Messico e Stati Uniti: affari d'oro per i cacciatori di taglie come El Tigro. Ma contro i bounty-killer interviene un cow-boy muto, detto «Silenzio»... Nel cast Jean-Louis Trintignant e Klaus Kinski (foto).



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm. *Calvo a dondolo*. Con Enzo Cersico
- 12,30 Motori non stop. Replica
- 13 La straordinaria storia d'Italia: Il comune che ama il principe. Con Filippo Cesarotti
- 14 Telegiornale regionale
- 17 Storie nella storia: Chapultepec
- 18 Adderly. Telefilm. *Un'arzilla vecchietta*
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Il re del jazz (1956). Film biografico. Regia V. Davies. Con Steve Allen, Donna Reed
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 12,30 Ramones in concerto
- 13,30 Super Hit summer — Mister Mix
- 19 David Byrne special — Mister Mix
- 21 Ligabue in concerto
- 22 Dance club
- 24 Best of Blue night — Rock Mix



02/21225

- 13,30 Il fantabus (1976). Film fantastico. Regia di James Frawley. Con Joseph Bologna, Stockard Channing, John Beck
- 15,15 Mi benedica padre. Telefilm
- 15,45 Programmazione locale
- 17,55 Fase IV: distruzione Terra (1974). Film di fantascienza. Regia di Saul Bass. Con Nigel Davenport, Lynne Frederick
- 19,30 Dottori con le ali. Telefilm. *I primitivi*
- 20,30 Il grande silenzio (1963). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Jean-Louis Trintignant, Klaus Kinski, Frank Wolff
- 22,30 Search. Telefilm. *Ai limiti*. Con A. Franciosa
- 23,30 F.F.S.S. cioè... che mi hai portato a fare sopra a Posillipo se non mi vuoi più bene? (1983). Film comico. Regia di R. Arbore. Con Renzo Arbore, Roberto Benigni
- 1,30 Le altre notti. Show



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Ho ritrovato il mio amore (1938). Film commedia. Regia di Arthur Ripley. Con Joan Bennett
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 19,15 Yesenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma



*"Quando sento
le mie amiche
parlare di
prodotti di
bellezza, mi
viene da
sorridere.
Ho scoperto
che per avere
una bella
pelle non ho
bisogno
di tante cure.
Mi basta Dove."*

**Clara
Castelli**

39 anni, insegnante



Una delle ragioni per cui Dove è preferito da molte donne italiane, è che Dove costituisce una base ideale per avere una pelle sempre soffice e idratata. Dove è fatto di sostanze detergenti neutre e di 1/4 di crema idratante. Ecco perché non secca la pelle e la mantiene fresca tutto il giorno.

Dove

Non secca la pelle.
1/4 di crema idratante.



RAIUNO
14 **FILM**

PSICANALISTA PER SIGNORA

Omaggio a **Fernandel** (nella foto con **Ugo Tognazzi**) sugli schermi di Raiuno. A Fegarolo il veterinario Goberti cura bestie e cristiani: moto, aria aperta e tranquillità. Il medico condotto, che è una donna, si ritrova con le mani in mano... Martedì, *La vacca e il prigioniero*; mercoledì, *Il grande seduttore*.

RAIUNO
20,40 **FILM**



Nella foto grande, **Orson Welles**; in basso, una scena con **Alida Valli** e **Joseph Cotten**



IL TERZO UOMO

Caccia all'uomo nella Vienna del dopoguerra, tra le macerie della città bombardata. Il romanziere **Holly Martins** (**Joseph Cotten**) va alla ricerca del vecchio amico **Harry Lime** (**Orson Welles**), sul cui conto se ne dicono di tutti i colori. Secondo alcuni è perito in un incidente automobilistico, ma per altri è vivo e vegeto. Secondo altri è un vecchio malfattore. Holly ne rintraccia la fidanzata, l'attrice **Anna Schmidt** (**Alida Valli**), una donna misteriosa... Indimenticabile la colonna sonora di **Anton Karas**, con un ritornello suonato con la cetra.

RAIUNO
23,05 **MUSICA**

NOTTE ROCK

Con una puntata interamente dedicata a **Elvis Presley** (foto), *Notte Rock* celebra il mito

intramontabile del «re del rock'n'roll» attraverso una scelta di canzoni celeberrime e di preziosi inediti, tra gli spezzoni tratti dai suoi trenta film e le riprese dei suoi innumerevoli concerti.



RAIUNO 06/36864890

- 6,50-9 Unomattina estate.** Conducono **Annalisa Manduca** e **Amedeo Goria**
7-8 Telegiornale Uno
9 Telegiornale Uno
9,05 Châteauvallon. 22ª puntata. Sceneggiato. Con **Chantal Nobel**, **Luc Merenda**
10 Telegiornale Uno
10,05 Macario: Storia di un comico. 2ª serie. 5ª puntata. *Telemacario*. Regia **Vito Molinari**
11,30 Diciottanni - Versilia 1966. 1º episodio. *Stessa spiaggia stesso mare*. Attori, comparse, registi, tecnici, giornalisti, ospiti di uno special. Regia di **Paolo Petrucci**
12 Unofortuna. Presenta **Valerio Merola**. Con **Mino Reitano**. Regia di **F. Lauretani**
12,25 Che tempo fa
12,30 Da Milano Telegiornale Uno
12,35 La signora in giallo. Telefilm. *L'ombra di mia sorella*. Con **Angela Lansbury**
13,25 Estrazioni del Lotto
13,30 Telegiornale Uno
13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. *Psicanalista per signora* (1959). Film commedia. Regia di **Jean Boyer**. Con **Fernandel**, **Silva Koscina**, **Ugo Tognazzi**
15,35 Magia d'estate (1963). Film commedia. Regia di **James Neilson**. Con **Hayley Mills**, **Burl Ives**, **Dorothy McGuire**
17,05 Big! Estate. Varietà per ragazzi. Regia di **Roberto Valentini**
17,55 Estrazioni del Lotto
18 Telegiornale Uno
18,10 Il cane di papà. Telefilm. *Crisi di coscienza*
18,40 Atlante DOC. L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di **Grazia Tavanti**
19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di **Giorgio Ponti**
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale Uno
20,40 Il terzo uomo (1949). Film di spionaggio. Regia di **Carol Reed**. Con **Orson Welles**, **Joseph Cotten**, **Alida Valli**, **Trevor Howard**
22,25 Telegiornale Uno
22,40 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Luna di miele con il morto*
23,05 Stereo Notte rock. Un programma di **Cesare Pierleoni**. Regia di **Cesare Pierleoni**
24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
0,30 Mezzanotte e dintorni. Di **Gigi Marzullo**
0,50 Fantasy party. Cartoni d'autore presentati da **Maurizio Nichetti**. Un programma ideato e realizzato da **Guido Manuli**
1,20 Ciclismo: 6 Giorni di Bassano del Grappa
1,50 Lo svitato (1956). Film commedia. Regia di **Carlo Lizzani**. Con **Dario Fo**, **Franca Rame**

RAITRE 06/36864890

- 7 Pagine di Televideo**
11 Concerto in alta quota. Programma della Testata Giornalistica Regionale
12 La mano della morta (1949). Film drammatico. Regia di **Carlo Campogalliani**. Con **Mary Martin**, **Adriano Rimoldi**, **Carlo Ninchi**
13,25 Schegge
14 TGR - Telegiornali regionali
14,10 TG3Pomeriggio
14,25 Orchestra! Con **Sir Georg Solti** e **Dudley Moore**. Un programma a cura di **F. Calò**
14,55 Musica a Palazzo Labia. Concerti per l'Europa. **W. A. Mozart**: Sonata per vl. e pf. in si bem. magg. K. 454 - Trio per pf., vl., e vc. in sol. magg. K. 496
15,50 Ciclismo: Leeds Wincanton Classic
17 Il mio amore con Samantha (1964). Film commedia. Regia di **Melville Shavelson**. Con **Paul Newman**, **Joanne Woodward**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6,50 Galathea - La famiglia Galeazzi
- 7-9,25 Piccole e grandi storie
 — Nel regno della natura. Documentario
 — Simpatie canaglie. Telefilm
 — Famiglia bionica. Cartoni animati
 — Silverhawks. Cartoni animati. La cometa
 — Per i più piccoli. L'albero azzurro
 — Lassie. Telefilm. L'affare
- 9,25 Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori.
 Condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco
- 9,45 Protestantismo. A cura della Federazione
 delle Chiese Evangeliche
- 10,15 Matinée al cinema. La luce fantasma
 (1935). Film giallo. Regia di Michael Powell.
 Con Binnie Hale, Gordon Harker
- 11,30 TG 2 - Flash
- 11,35 Lassie. Telefilm. Operazione valanga
- 12,10 Amore e ghiaccio. Telefilm
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,30 Meteo 2
- 13,35 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 13,45-15,20 Supersopra
 13,45 La clinica della Foresta Nera
 14,35 Santa Barbara. 291ª puntata. Serie tv
- 15,20 Canzoni, sorrisi ed emozioni. Io bacio... tu
 baci (1961). Film commedia. Regia di Piero
 Vivarelli. Con Mina, Umberto Orsini
- 17,05 Estrazioni del Lotto
- 17,10 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici
- 17,25 Da Milano TG 2
- 17,30 Ciao ragazzi. Rassegna del Festival del
 film per ragazzi di Giffoni Vallepietra 1992.
 Presenta Elisabetta Gardini. Regia G. Gatta
- 18,20 TGS - Sportsera
- 18,35 Il commissario Kress. Telefilm
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Losport
- 20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. La moglie di
 Diebach. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35 Palcoscenico '92. Stagione di prosa, lirica
 edanza. O tuono 'e marzo. 1° atto. Commedia
 in 3 atti di Vincenzo Scarpetta. Con
 Eduardo De Filippo, Paolo Stoppa, Rina Morelli,
 Luca De Filippo. Regia E. De Filippo
- 21,778
- 23,30 TG 2 - Notte
- 23,45 Palcoscenico '92. O tuono 'e marzo. 2°, 3°
 ed ultimo atto
- 0,15 Meteo 2
- 0,20 Il cappello sulle 23. Spettacolo della notte.
 Con Paola Pitagora. 9ª puntata
- 1 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle
 Scienze Filosofiche: Norberto Bobbio
- 1,05 Cinema di notte. Fantastika. Mutazioni
 (1969). Film. Regia di Richard Lester. Con
 Rita Tushingham, Dudley Moore

- 18,45 TGS Derby — Meteo 3
- 19 TG 3
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali
- 19,45 Schegge
- 20 Blob Cartoon
- 20,30 Serata natura con Giorgio Celli. Nel regno
 degli animali. Di Giorgio Belardelli, Francesco
 Bortolini. Regia di Ezio Torta
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45 Perry Mason in Matrimonio in mare. Con
 Raymond Burr, Barbara Hale
- 23,40 Stasera, che sera! Di Maria Vittoria Fenu e
 Filippo Porcelli. Giardino d'inverno (1961)
- 0,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 1 Proibito. Film scelti da Vieri Razzini e Carlo
 Brancalonei. Nerone (1976). Film commedia.
 Regia di Castellacci e Pingitore. Con
 Pippo Franco, Enrico Montesano

RAIDUE 21,35 PROSA

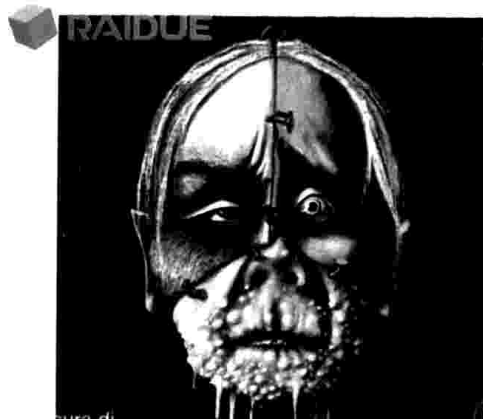


'O TUONO 'E MARZO

Messa in scena per la prima volta nel 1912, la commedia di Vincenzo Scarpetta è stata realizzata successivamente da Eduardo De Filippo che, conservando il linguaggio originario, ha praticato alcuni tagli «per far sì che il lavoro acquistasse un ritmo più moderno». Affascinato dalla figura di Turillo Scarola, povero e furbo, vittima e carnefice, De Filippo lo ha descritto come un parente stretto di Pulcinella, mentre Felice Sciosciammocca viene qui disegnato con un carattere nuovo, quello di un giovane borghese a cui Turillo salva la vita.

Turillo Scarola è interpretato da Eduardo De Filippo; a sinistra Rina Morelli, Paolo Stoppa e Luca de Filippo

ORRORI DI NOTTE



I primi brividi arrivano all'1,05, con la commedia grottesca (inedita in Italia) di Richard Lester: tre anni dopo un conflitto nucleare, un gruppo di persone si incontra e mostra le proprie Mutazioni... Nel cast Rita Tushingham e Dudley Moore. Si continua con la maschera di Bela Lugosi, «King of Horror», che dopo tanti mostri di Frankenstein e vampiri è uno scienziato che, dopo un esperimento, diventa *L'uomo scimmia*...

RAITRE 20,30 NATURA

NEL REGNO DEGLI ANIMALI

Come si vive nella sabbia infuocata o ai poli ghiacciati? Ospiti di Giorgio Celli, una donna tuareg che vive in Italia, Fadimata Wallet Oumar e un esperto di sopravvivenza, Alberto Giustetto. Per finire un documentario sull'orso polare.



RAI NOTTE

RAIUNO

3,15 Telegiornale Uno (R);
 3,30 Grandi fiumi: Il Nilo;
 4,25 Telegiornale Uno (R);
 4,40 Divertimenti; 5,35
 Canne al vento. 3ª puntata.
 Sceneggiato in 4 puntate

RAIDUE

2,35 Fantastika. L'uomo
 scimmia (1943). Film di
 William Beaudine. Con
 Bela Lugosi; 3,40 TG 2 -
 Notte (R); 3,55 Casanova
 farebbe così! (1942). Film
 commedia di C. L.
 Bragaglia. Con Eduardo
 De Filippo; 4,55 Adderly.
 Telefilm; 5,45 La
 padroncina. 89ª; 6,20
 Videocomic.

RAITRE

2,45 TG 3 - Nuovo giorno -
 Edicola (R);
 3,05 Sottotraccia (R);
 3,35 Stasera, che sera (R);
 4,30 TG 3 (R);
 4,50 Videobox; 5,15
 Schegge;
 6 Sat News;
 6,30 Oggi in edicola - Ieri
 in tv; 6,45 Schegge.

5 QUIZ

12



IL PRANZO È SERVITO

Da oggi cambio della guardia: al posto di Claudio Lippi arriva **Davide Mengacci** (nella foto fra il cabarettista **Gianfranco Fini** e la valletta **Isabella Ravennini**). Fino al 7 dicembre con Mengacci a *Pranzo*, poi tutti invitati al nuovo programma preserale *La cena è servita*.

5 FILM

20,30



Continuano le avventure del simpatico robot intergalattico Jonny Five. Il giovane indiano Ben si rivolge a lui per fabbricare piccoli robot giocattolo destinati ad un supermarket. Ma tre lestofanti lo «usano» per scavare un tunnel e penetrare nel caveau di una banca. Dopo il colpo, per liberarsi di lui, lo riducono ad un ammasso di ferraglia. Ma Johnny Five si rimette in sesto e va all'attacco...

SHOW 18,20

GIOCO DELLE COPPIE ESTATE

Corrado Tedeschi (nella foto con **Ketty Mrazova**) gioca oggi con **Alex Cecchetti**, di 24 anni, della Repubblica di San Marino e con **Marina Orioli**, di 32, di Ravenna. I due cacciatori cercano una preda da portare a Capo Rizzuto.



5

02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold. Telefilm. *La capoclasse*
- 9 Casa Keaton. Telefilm
- 9,30 Love Boat. Telefilm. *La grande sfida*
- 10,30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 11,30 Otto sotto un tetto. Telefilm
- 12 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 13 TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 I Robinson - Denise. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
- 20,30 Corto circuito 2 (1988). Film fantastico. Regia di Kenneth Johnson. Con Fisher Stevens, Michael McKean, Cynthia Gibb
- 22,30 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
- 23 Maurizio Costanzo Show - Come eravamo
- 24 TG 5. News
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo

5

02/21225

- 7,30 La signora e il fantasma. Telefilm
- 7,55 Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate. Replica
- 8,30 TG 4. News — Rassegna stampa
- 9 Strega per amore - La tata e il professore. Telefilm
- 10 General Hospital - Marcellina. Telenovela
- 11 Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi
- 13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 TG 4. News
- 13,55 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14 Sentieri. 2ª parte - Maria - lo non credo agli uomini - Manuela. Replica - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show
- 18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
- 19 TG 4. News — Naturalmente bella
- 19,30 Gloria - Cristal. Telenovela
- 21,30 Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 22,30 Gli uccelli (1963). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Rod Taylor, Suzanne Pleshette
- 23,30 TG 4. News
- 1,10 Lou Grant - Hotel. Telefilm — Sentieri. Replica
- 3,40 Gli anni ruggenti (1962). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Nino Manfredi
- 5,30 Hotel - Lou Grant. Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
- I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 14 Heidi. Telefilm
- Galactica. Telefilm
- 15,30 College / Henry & Kip. Telefilm
- Quattro donne in carriera. Telefilm
- 16,30 Masquerade. Telefilm
- 17,15 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
 6,40 **Ciao Ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
 9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm
 10,45 **Hazzard.** Telefilm. *Caro diario*
 12 **Tokyo. Calcio: Giappone-Juventus**
 14 **Studio aperto.** News
 14,15 **Per un pugno nell'occhio** (1964). Film commedia. Regia di Michele Lupo. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
 16,30 **I giustizieri della città.** Telefilm
 17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Inchiesta per due*
 18,30 **Riptide.** Telefilm. *Che fatica essere ricchi*
 19,30 **Studio aperto — Studio sport**
 20 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
 20,30 **29° Festivalbar.** Conduce Gerry Scotti con Linda Lorenzi. Regia di Egidio Romio
 22,30 **Tokyo. Calcio: Giappone-Juventus.** Replica
 0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
 0,50 **Studio sport**
 1,05 **Per un pugno nell'occhio.** Film. Replica
 3,05 **Casotto** (1977). Film commedia. Regia di Sergio Citti. Con Jodie Foster, Catherine Deneuve, Michele Placido, Luigi Proietti
 5,05 **La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 8,10 **Bun Bun.** Cartoni — **Batman.** Telefilm
 9 **Snack.** Cartoni animati. *Scooby Doo*
 9,30 **Ottovolante.** Programma per bambini
 10 **Snack.** Cartoni. *Beany and Cecil*
 10,30 **Truck Driver - Doris Day Show.** Telefilm
 12 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm
 13 **TMC News - Sport News**
 13,40 **Natura amica.** Documentario. *Il puma*
 14,15 **Amici Mostri**
 15,15 **Autostop per il cielo.** Telefilm
 16,15 **Una giovane vedova** (1946). Film commedia. Regia di Edwin L. Marin. Con Jane Russell, Louis Hayward
 18,05 **La croce di fuoco** (1947). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Henry Fonda, Pedro Armendariz, Dolores Del Rio
 20 **TMC News**
 20,35 **Matlock.** Telefilm. *Il sindaco.* 1ª parte
 21,35 **Linea goal**
 22,35 **Crono - Tempo di motori.** Condotta da Renato Ronco e Maria Leitner
 — **Speciale Gran Premio di Ungheria di F.1**
 23,35 **TMC News**
 23,55 **L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Suor Giuliana Galli
 0,40 **L'eterna illusione** (1938). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Jean Arthur
 2,40 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **Albertone.** Cartoni animati
 20 **Laverne & Shirley.** Telefilm
 20,30 **La leggenda di Henry e Ford.** 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di Allan Eastman. Con Cliff Robertson, Hope Lange, Heather Thomas
 22,30 **Telefacts.** New magazine di curiosità dal mondo
 23 **Cani nello spazio** (1986). Film commedia. Regia di Richard Lowenstein. Con Chris Haywood, Sakia Post, Deanna Bond



SPORT

12

CALCIO: GIAPPONE-JUVENTUS

Continua la tournée della Juventus nel Paese del Sol Levante. Oggi a Tokyo i ragazzi di

Trapattoni (in basso) incontrano il Giappone per un'altra amichevole (l'ultima è prevista per venerdì) prima dell'inizio della Coppa Italia.

A sinistra, David Platt. La partita sarà replicata alle 22,30.



SHOW

20,30



FESTIVALBAR

Per una volta, Gerry Scotti anticipa la giornata di «campionato musicale» per lasciare la sua serata alle partite valide per il Trofeo Ghezzi fra Milan, Inter e Genoa. Ospite di Linda Lorenzi (nella foto con Gerry Scotti) Fred Bongusto (a sinistra) che dedica agli innamorati la sua recente *Mariluna*. Sul palco di Lignano Sabbiadoro, anche Niki Giustini con una raffica di imitazioni.



FILM

0,40

L'ETERNA ILLUSIONE

Romeo e Giulietta nell'America del New Deal. James Stewart, rampollo di un avido banchiere, vuol sposare la segretaria Jean Arthur (insieme nella foto), fanciulla di modesta famiglia, il cui patriarca intralcia le speculazioni del magnate... Happy end, secondo la ricetta magica di Frank Capra.





MUSICA

17,30

AREZZO WAVE

Primo appuntamento con la rassegna *Arezzo Wave '92*, importante rassegna dedicata alle nuove tendenze della musica rock. Come ogni anno, la rassegna si propone come il palcoscenico ideale per i gruppi «emergenti» della scena italiana, europea e africana. Il concerto in programma è quello della formazione **Mumble Rumble**.



MUSICA

22

POGUES SPECIAL

Musica ad alto potenziale alcoolico per i **Pogues** (foto) di Shane McGowen: la formazione, nata dieci anni fa a Londra, propone una divertente e vivace unione di temi tradizionali irlandesi e di rock. Il loro ultimo album si intitola *Hell's Ditch*.



FILM

20,30

Nel cast
Peter Strauss
(in basso); a
destra, una
scena con
Strauss e
Tina Aumont



IL SERGENTE KLEMS

Baionette, cannoni, polvere e barbe lunghe: la Grande Guerra in chiave «western all'italiana». Sergio Grieco racconta le disavventure belliche di un ufficiale tedesco, uscito vivo per miracolo dalla battaglia dell'Artois.

Arrestato come spia e condannato a morte, sfugge per un pelo all'esecuzione e finisce nella Legione Straniera...



FILM

23

DA 077: INTRIGO A LISBONA

Pseudo zerozerosette all'italiana. L'agente 077 vola a Lisbona, sulle tracce del cervellone tedesco Von Kelster, l'unico in grado di neutralizzare la minaccia delle nubi radioattive in arrivo dall'Oriente... Nel cast **Brett Halsey**, **Marilù Tolo** (insieme nella foto) e **Fernando Rey**.



06/3242421

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12 **Souvenir souvenir** (1984). Film sentimentale. Regia di Ariel Zeitoun. Con Christophe Malavoy, Gabrielle Lazure, Claude Brasseur

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18 **Adderly**. Telefilm. *I primi saranno gli ultimi*

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Sport in regione

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

7,30 **Corn Flakes** — **Morning Mix** — **Super Hit**

13,30 **Radio Lab. On the Rocks**

14 **Mister Mix** — **Print** — **Mister Mix**

17,30 **Arezzo Wave** — **Metropolis** — **Print**

18,30 **Super Hit Italia** — **Telegiornale**

20 **Radio Lab.** — **On the air summer**

22 **Pogues special** — **On the air summer**

23,45 **Telegiornale** — **On the air summer**

1 **Blue night** — **Rock Mix**



02/21225

13,45 **USA Today. News**

14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita**. Teleromanzi — **Rotocalco rosa**

15,45 Programmazione locale

17,20 **Sette in allegria**. Cartoni animati

19 **Love American Style**. Telefilm

19,30 **Dottori con le ali**. Telefilm

20,30 **Il sergente Klems** (1971). Film d'avventura. Regia di Sergio Grieco. Con Peter Strauss, Tina Aumont, Massimo Serato

23 **Da 077: Intrigo a Lisbona** (1965). Film di spionaggio. Regia di Tullio De Micheli. Con Brett Halsey, Marilù Tolo, Fernando Rey

0,50 **Le altre notti**. Show con Germana Paquero, Santo Versace e Mario Zucca



02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Uomini ombra** (1955). Film di spionaggio. Regia di F. De Robertis. Con Giorgio Albertazzi

12,50 **Tele + 3 News**



02/2428175

8 Programmi redazionali

15,05 **La mia vita per te**. Teleromanzo

16 **Bianca Vidal**. Teleromanzo

17,05 **Children Time**. Programma per ragazzi. **Gobots**. Cartoni animati

19 **Yesenia**. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano

20,30 **La mia vita per te**. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon

21,15 **Bianca Vidal**. Teleromanzo. Con Salvador Pineda, Edith Gonzales

22 **L'idolo**. Teleromanzo. Con El Puma

La linea Atlas cresce. L'ambiente ringrazia.

Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa sono arrivate tre novità: il Lavatrice Liquido, il Delicato e l'Ammorbidente. Tre nuovi prodotti per continuare a darvi dei risultati straordinari, con un'attenzione per l'ambiente sempre più grande.

I flaconi hanno fino al 50% di plastica in meno rispetto a quelli tradizionali e il

fustino è realizzato con oltre l'80% di carta riciclata.

Non solo. I prodotti Atlas sono a base di tensioattivi ricavati da materie prime di origine vegetale.

Entrate anche voi nel mondo di Atlas.

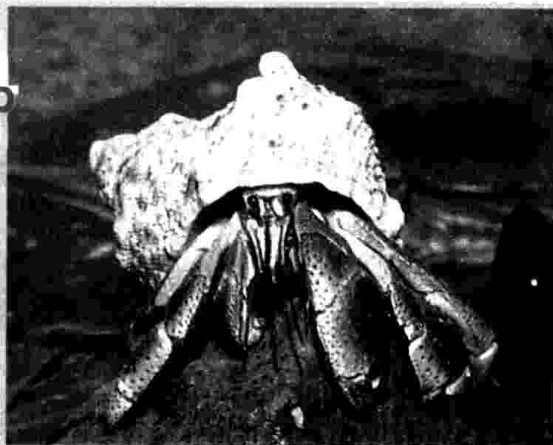
Potrete avere un pulito perfetto e contribuire ad un maggior rispetto dell'ambiente.



Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.



RAIUNO
 20,40
NATURA



QUARK SPECIALE

Molti animali stabiliscono tra di loro vincoli sorprendenti. Gli uccelli, per esempio, offrono un servizio di pulizia personale per liberare i loro «clienti» dai parassiti; i paguri (foto) «arruolano» eserciti di anemoni di mare pungenti per respingere i polpi predatori; le feroci formiche guerriere costruiscono per i loro bruchi «domestici» dei rifugi in cui sistamarli per difenderli dai nemici

RAIUNO
 21,55 **FILM**

GIOVANNI SENZA PENSIERI

Opera prima del regista Marco Colli. Giovanni (Sergio Castellitto, nella foto dietro Aldo Fabrizi), giovanotto svaporato, è l'ultimo rampollo di una nobile casata decaduta e senza un soldo. Il ritrovamento di un manoscritto leonardesco e l'arrivo di un'affascinante sconosciuta muteranno la sua vita, senza tuttavia scalfire il candore di Giovanni.



RAITRE
 20,30 **SHOW**



A sinistra, Ciccio Ingrassia e Franco Franchi, animatori dello show; sotto, Brigitta Boccoli

AVANSPETTACOLO

Scenette e gag comiche, balletti, spazi musicali e tante altre attrazioni: è la formula sulla quale si basa questo show che propone una sorta di rivisitazione del vecchio varietà. Ospiti della puntata di questa sera sono Rosanna Cancellieri, giornalista del TG 3, e gli Skiantos, il gruppo bolognese noto per il suo rock «demenziale», ricco di motivi estemporanei e ironici. Il loro ultimo LP si intitola *Signore dei dischi*.



RAIUNO 06/36864890

- 6,50-9 Unomattina estate. Regia C. Caldera
 7-8 Telegiornale Uno
 9 Telegiornale Uno
 9,05 Châteauevallon. 23ª puntata. Sceneggiato. Con Luc Merenda, Chantal Nobel
 10 Telegiornale Uno
 10,05 Macario: Storia di un comico. 2ª serie. 6ª puntata. La recita è finita. Di Mario Amendola e Vito Molinari. Regia Vito Molinari
 11,30 Diciottanni - Versilia 1966. Con Margherita Buy, Luca Lionello, Gianmarco Tognazzi. 2º episodio. Affari d'oro. Di Paola Pascolini. Regia di Enzo Tarquini
 12 Unofortuna. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
 12,25 Che tempo fa
 12,30 Da Milano Telegiornale Uno
 12,35 La signora in giallo. Telefilm. Un conto da saldare. Con Angela Lansbury
 13,30 Telegiornale Uno
 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
 14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. La vacca e il prigioniero (1959). Film commedia. Regia di Henri Verneuil. Con Fernandel, Pierre Louis
 15,55 Arsenico e vecchi merletti (1944). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Cary Grant, Priscilla Lane, Raymond Massey
 18 Telegiornale Uno
 18,10 Il cane di papà. Telefilm
 18,40 Atlante DOC. L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti
 19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Ponti
 19,50 Che tempo fa
 20 Telegiornale Uno
 20,40 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. Le sfide della vita. Di David Attenborough. 7ª puntata. Vivere insieme. Prod.: BBC
 21,40 Telegiornale Uno
 21,55 La Rai e il cinema italiano. Orizzonti del film d'autore. A cura S. Martina. Giovanni senza pensieri (1986). Film apologo. 1ª visione tv. Regia di Marco Colli. Con Sergio Castellitto, Eleonora Giorgi, Aldo Fabrizi
 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
 0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
 0,50 Fantasy party. Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti
 1,20 Ciclismo: 6 Giorni di Bassano del Grappa
 1,50 Quando suona la campana (1970). Film di guerra. Regia di Paolo Solvay. Con Brigitte Skay, Brad Harris

RAITRE 06/36864890

- 7 Sat News
 7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv
 7,45 Pagine di Televideo
 11,50 Tamburello: Campionato italiano
 12 Non è vero... ma ci credo (1952). Film comico. Regia di Sergio Grieco. Con Peppino e Titina De Filippo, Carlo Croccolo
 14 TGR - Telegiornali regionali
 14,10 TG 3 - Pomeriggio
 14,25 Musica a Palazzo Labia. Concerti per l'Europa. W. A. Mozart: Fantasia in re min. K 397 - Rondò in la min. K 511 - Sonata in la magg. K 331. F. Liszt: Réminiscences de Don Juan. Pianista Andrei Piasrev
 15,30 Marsala. Sci nautico: Campionato europeo di velocità. 1ª Prova
 16 Schegge
 17 Nefertiti regina del Nilo (1961). Film stori-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6,50 Galathea - La famiglia Galeazzi.** Regia di Lino Procacci
- 7-9,30 Piccole e grandi storie**
 — **Nel regno della natura.** Documentario
 — **Simpatiche canaglie.** Telefilm
 — **Famiglia bionica.** Cartoni animati
 — **Silverhawks.** Cartoni animati
 — **Per i più piccoli. L'albero azzurro**
 — **Lassie.** Telefilm. *La vecchia coperta*
- 9,30 Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco
- 9,50 Matinée al cinema. Sarajevo (1955).** Film drammatico. Regia di Fritz Kortner. Con Luise Ullrich, Ewald Balser
- 11,30 TG 2 - Flash**
- 11,35 Lassie.** Telefilm. *Lassie e i pirati della foresta*
- 12,10 Amore e ghiaccio.** Telefilm
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 Meteo 2**
- 13,35 Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 13,45-15,20 Supersoap**
 13,45 **La clinica della Foresta Nera. Intrighi**
 14,35 **Santa Barbara.** 292ª puntata. Serie tv
- 15,20 Canzoni, sorrisi ed emozioni. Faccia da schiaffi (1969).** Film commedia. Regia di Armando Crispino. Con Gianni Morandi, Laura Belli, Enzo Cannavale
- 17,10 Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
- 17,25 Da Milano TG 2**
- 17,30 Faber l'investigatore.** Telefilm. *Tutti buoni amici.* Con Klaus Wennemann
- 18,20 TGS - Sportsera**
- 18,35 Il commissario Kress.** Telefilm. *Lettera da un morto.* Con Rolf Schimpf
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 Identità sepolta (1991).** Film thriller. Regia di James Keach. Con Stacy Keach, Genevieve Bujold, Tobin Bell
- 22,15 TG 2 - Dossier.** A cura di Paolo Meucci
- 23,15 TG 2 - Notte**
- 23,30 Meteo 2**
- 23,35 Napoli racconta. La città cablata.** Un'ipotesi sulla città del futuro. Programma di Giovanni Ribet. Consulenza del prof. Corrado Beguinot. Collaborazione Rocco Papa
- 24 Il cappello sulle 23.** Spettacolo della notte. Con Marilù Tolo. 10ª puntata
- 0,40 Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Il club del martedì. **I fidanzati (1963).** Film drammatico. Regia di Ermanno Olmi. Con Anna Canzi, Carlo Cabrini

co. Regia Ferdinando Cerchio. Con Jeanne Crain, Edmund Purdom, Liana Orfei

- 18,45 TGS Derby — Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 Schegge**
- 20 BlobCartoon**
- 20,30 Franco Franchi e Ciccio Ingrassia in Avanspettacolo.** Di Dino Verde. A cura di Carlo de' Siena. Regia di Gian Carlo Nicotra
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 Perry Mason in Al bowling.** Con R. Burr
- 23,40 Stasera, che sera!** Di M. V. Fenu e F. Porcelli. *Biblioteca di Studio Uno (1964)*
- 0,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 1 Proibito. Zoo di notte (1987).** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Jean-Claude Lauzon. Con Roger Le Bel, Gilles Maheu, Lorne Brass

RAIDUE 17,10 **RUBRICA**

RISTORANTE ITALIA

Antonella Clerici (foto) continua il suo viaggio. Oggi ci troviamo alla Taverna Rovita di Maratea, località lucana sul Tirreno.



RAIDUE 20,30 **FILM**

IDENTITÀ SEPOLTA

L'ufficiale Driscoll ha perso la memoria in un'aggressione al porto di San Diego. È stato sottoposto a plastica facciale ed ha scontato molti anni di galera per reati di cui non ricorda nulla: la sua identità sembra legata soltanto ad una piastrina di riconoscimento. Ma qualcuno avrebbe potuto scambiare con un'altra... Nel cast Stacy Keach e Genevieve Bujold (insieme nella foto).



RAITRE 22,45 **TELEFILM**

PERRY MASON

Il caso affidato a Perry Mason (**Raymond Burr**, foto) riguarda questa volta una certa signora Vilmet, detta «la duchessa», una donna risoluta e caparbia. Qualcuno, fra i suoi concittadini, cerca di tenerle testa, ad esempio Bill e Alan, proprietari di un bowling che la signora Vilmet considera un luogo di perdizione. E un giorno...



RAI NOTTE

RAIUNO

3,05 Telegiornale Uno (R); 3,20 Speciale Premio Rino Gaetano. 2ª trasmissione. *La magia della musica dal pop al jazz;* **4,50 Telegiornale Uno (R); 5,05 Divertimenti; **5,40 Canne al vento.** Sceneggiato. 4ª ed ultima puntata.**

RAIDUE

2 TG 2 - Notte (R); 2,15 La città è salva. Film poliziesco. Con Humphrey Bogart; **3,40 La moglie addosso (1962).** Film commedia. Con Dany Saval; **5 Adderly.** Telefilm; **5,50 La padroncina.** 90ª puntata. Sceneggiato; **6,25 Videocomic.**

RAITRE

3-7 Prove tecniche di trasmissione.



SHOW

20,25



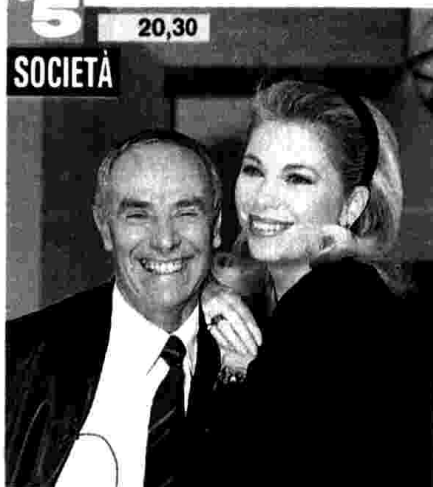
IL TG DELLE VACANZE

Ironia, divertimento e spirito con il commissario Zuzzurro e il suo assistente Gaspere (foto). Dai monti, dai mari e dalle discoteche arrivano a getto continuo i servizi degli inviati che tengono aggiornati i telespettatori sulle tendenze, sulle mode e sulle novità di questa torrida estate.



20,30

SOCIETÀ



AFFARI DI FAMIGLIA

Tre casi su cui è chiamato a dare un parere il giudice **Santi Licheri** (nella foto con **Rita Dalla Chiesa**). Al centro della prima storia il naso rifatto di una signora; il marito della donna, contrario all'intervento, non intende pagare il conto dell'operazione. Nel secondo caso due fratelli si contendono un terreno di 16.000 m quadrati. La terza vicenda riguarda una moglie «incapace» di guidare un motorino. Ospite **Massimo Catalano** (foto).



FILM

20,30

DIECI IN AMORE

Il ruvido Jim Gannon, caporedattore dell'*Evening Chronicle*, risponde con una sarcastica lettera alla professoressa di giornalismo che lo aveva invitato a tenere una lezione all'università. Ma verrà clamorosamente sbugiardato, nonché infilzato dalla freccia di Cupido... Nonno ruolo da giornalista per **Clark Gable** (nella foto con **Doris Day** e **Gig Young**).



02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold - Casa Keaton. Telefilm
- 9,30 Love Boat - La famiglia Bradford. Telefilm
- 11,30 Otto sotto un tetto. Telefilm
- 12 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 13 TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 I Robinson - Denise. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspere
- 20,30 Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
- 22 Le più belle «Scene da un matrimonio». Con Davide Mengacci
- 22,30 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspere
- 23 Maurizio Costanzo Show - Come eravamo
- 24 TG 5. News
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 7,30 La signora e il fantasma. Telefilm
- 7,55 Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate. Replica
- 8,30 TG 4. News — Rassegna stampa
- 9 Strega per amore - La tata e il professore
- 10 General Hospital - Marcellina. Telenovela
- 11 Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi
- 13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 TG 4. News
- 13,55 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14 Sentieri. 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - Manuela. Replica - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show
- 18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
- 19 TG 4. News — Naturalmente bella
- 19,30 Gloria, sola contro il mondo. Telenovela
- 20,30 Dieci in amore (1958). Film commedia. Regia di George Seaton. Con Clark Gable, Doris Day
- 22,50 Eva contro Eva (1950). Film drammatico. Regia di Joseph L. Mankiewicz. Con Bette Davis, Anne Baxter
- 23,30 TG 4. News
- 1,45 Lou Grant — Hotel. Telefilm — Sentieri. Replica
- 3,55 Il cittadino si ribella (1974). Film drammatico. Con Franco Nero, Barbara Bach
- 5,30 Hotel - Lou Grant. Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
- I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 14 Heidi. Telefilm
- Galactica. Telefilm
- 15,30 College / Henry & Kip. Telefilm
- Quattro donne in carriera. Telefilm
- 16,30 Masquerade. Telefilm
- 17,15 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica
 6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
 9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
 9,45 La casa nella prateria - Hazzard. Telefilm
 12 La donna bionica. Telefilm
 13 I ragazzi della 3^a C. Telefilm
 14 Studio aperto. News
 14,15 Satiricosissimo (1970). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
 16 Adam 12 - I giustizieri della città. Telefilm
 17,30 T. J. Hooker - Riptide. Telefilm
 19,30 Studio aperto — Studio sport
 20 Cesena. Calcio: Milan-Inter-Genoa. Trofeo Ghezzi
 22,30 Halloween III - Il signore della notte (1981). Film horror. Regia di Tommy Lee Wallace. Con Tom Atkins, Stacey Nelkin
 1 Studio aperto — Rassegna stampa
 1,20 Studio sport
 1,35 Satiricosissimo. Film. Replica
 3,35 Barbarella (1968). Film di fantascienza. Regia di Roger Vadim. Con Jane Fonda, Ugo Tognazzi, Anita Pallenberg
 5,35 La casa nella prateria. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
 8,30 Batman. Telefilm. La paleontologia
 9 Snack. Cartoni animati. Ghoover
 9,30 Ottovolante. Programma per bambini
 10 Snack. Cartoni animati. Beany and Cecil
 10,30 Truck Driver - Doris Day Show. Telefilm
 12 I misteri di Nancy Drew. Telefilm
 13 TMC News - Sport News
 13,40 Natura amica. Documentario. La tigre
 14,15 Amici Mostri
 15,15 Autostop per il cielo. Telefilm
 16,15 Il libro della giungla (1942). Film d'avventura. Regia di Zoltan Korda. Con Sabù
 18,15 Operazione uranio (1958). Film d'avventura. Regia J. Parker. Con Jackie Longhery
 20 TMC News
 20,35 Matlock. Telefilm. Il sindaco. 2^a parte
 21,35 A cuore aperto (1977). Film drammatico. Regia di Richard Pearce. Con Donald Sutherland, Jeff Goldblum, John Marley
 23,25 TMC News
 23,45 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Claudia Cardinale
 0,30 La pistola e il pulpito (1974). Film western. Regia di Dan Petrie. Con Marjoe Gortner, Estelle Parsons
 2 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 Albertone. Cartoni animati
 20 Laverne & Shirley. Telefilm
 20,30 Inchiodate l'armata sul ponte (1969). Film drammatico. Regia di Hajrudin Krvavac. Con Bata Zivojinovic, Slobodan Perovic
 22,30 Telefacts. New magazine di curiosità dal mondo
 23 Morirai a mezzanotte (1947). Film drammatico. Regia di Anthony Mann. Con Raymond Burr, Steve Brodie, Audrey Long

MARTEDÌ 18



SPORT

20



CALCIO: TROFEO GHEZZI

Primo derby della stagione tra Milan e Inter che scendono in campo a Cesena per il Trofeo «Giorgio Ghezzi» cui partecipa anche il Genoa. Milan, Inter e Genoa sono infatti le squadre di Serie A in cui ha militato il portiere **Giorgio Ghezzi**. Scomparso nel 1990, il calciatore debuttò nel 1951 con l'Inter e concluse la sua carriera nel 1965 con i colori del Milan. Il torneo si basa sulla classica formula dei 45 minuti. Nelle foto da sinistra **Lentini**, l'interista **Shalimov** e il genoano **Dobrowolski**.



FILM

22,30

HALLOWEEN 3 - IL SIGNORE DELLA NOTTE

Temibili robot fabbricano a Santa Mira maschere di Halloween destinate a procurare un'orribile morte ai bambini che le porteranno. Il dottor Challis (**Tom Atkins**) ed Ellie (**Stacey Nelkin**), figlia di un venditore di giocattoli assassinato, vanno all'attacco... Robusto horror, musicato e prodotto da **John Carpenter**, diretto da **Tommy Lee Wallace**.



20,30



INCHIODATE L'ARMATA SUL PONTE

Seconda guerra mondiale. Il comando jugoslavo affida a un valoroso ufficiale, soprannominato «il Tigre», la distruzione di un ponte destinato al passaggio delle armate naziste. Lo aiuta un manipolo di partigiani, ai quali si unisce anche l'ingegnere che ha progettato il ponte. Nel cast **Bata Zivojinovic**, **Slobodan Perovic** e **Boris Dvornik**.



FILM

12

I VIGLIACCHI NON PREGANO

Spaghetti-western ambientato nel 1865. Finita la guerra di Secessione, il sudista Brian — reduce da cento battaglie — torna nel Texas, dove la giovane moglie viene violentata e uccisa davanti ai suoi occhi. Per vendicarla Brian diventa un fuorilegge, ma trova sulla sua strada due amici d'un tempo, ormai sceriffi... Con **Gianni Garko** (foto) e Sean Todd.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 I vigliacchi non pregano (1968). Film western. Regia di Mario Siciliano. Con Gianni Garko, Sean Todd, Elisa Montes
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Adderly. Telefilm. Il sogno di Melville
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Vernice fresca. Varietà. Con Carlo Conti
- 21,30 Montecarlo. The world music awards
- 22 Incontri al caffè. Con Romano Battaglia
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 12 Super Hit — Radio Lab. On the Rocks
- 14 Mister Mix — Print — Arezzo Wave
- 18 Metropolis — Super Hit Italia
- 19,30 Telegiornale — Radio Lab. — On the air
- 22 Joe Cocker special
- 22,30 On the air summer — Print
- 23,45 Telegiornale — On the air summer
- 1 Blue night — Rock Mix



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Dottori con le all. Telefilm. L'addio
- 20,30 Un ufficiale non si arrende mai, nemmeno di fronte all'evidenza, firmato colonnello Buttiglione (1963). Film comico. Con Aldo Maccione, Jacques Dufrilho
- 22,30 Formula 1 - Nell'Inferno del Grand Prix (1970). Film commedia. Regia di Guido Malatesta. Con Brad Harris, Olinka Berova
- 0,20 Le altre notti. Show



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Gli amori finiscono all'alba (1953). Film drammatico. Regia H. Calef. Con Georges Marchal
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Bianca Vidal. Teleromanzo
- 17,05 Children Time. Programma per ragazzi. Gobots. Cartoni animati
- 19 Yesenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Gerra, Angelica Aragon
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con Salvador Pineda, Edith Gonzales
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma



MUSICA

22



JOE COCKER SPECIAL

Obiettivo su **Joe Cocker**, grintoso rocker cinquantenne, sulle scene dall'inizio degli anni Sessanta e tornato prepotentemente al successo con tutti i suoi lavori più recenti. Grandi capacità interpretative, una voce roca e piena di energia, una naturale predisposizione agli spettacoli dal vivo e un grande amore per la musica nera: sono questi gli elementi che hanno reso il «leone» di Sheffield uno dei grandi protagonisti del rock di questi anni. Nel corso dello special, in un'intervista, Cocker parlerà anche dei suoi recenti contatti con la musica italiana: **Zucchero** e **Ramazzotti** sono tra i preferiti del nostro mondo della canzone.



GLI AMORI FINISCONO ALL'ALBA

Mélo thriller di **Henri Calef**. Sebbene ami la moglie, ammalata da anni, il giovane ingegnere **Didier** (**Georges Marchall**, foto) ha un'amante a Bruxelles, Liliana. Quando si scopre incinta, la ragazza lo ricatta. Didier l'afferra, proprio mentre Liliana s'accascia a terra, morta. Credendosi responsabile comincia a comportarsi come un assassino braccato.





Tutti dicono: "Posso smettere quando voglio."

A vederlo, Fior di Certosa sembra un formaggio innocente, fresco e cremoso com'è, ricco di fermenti lattici vivi e senza conservanti. E invece basta assaggiarlo una



volta per diventare schiavi del suo gusto incredibilmente goloso. Per cui, se vi è venuta voglia di comprarne un vasetto, siete avvisati: non sarà certo l'ultimo.

Fior di Certosa. Freschezza Golosa.

POMERIGGIO IN BIANCO E NERO

RAIUNO



PRANZO DI NOZZE

Storie di gente comune in America e in Inghilterra offrono materia a due «classici» proposti nel pomeriggio. Il primo (ore 15,35, Raiuno), con Bette Davis (foto), Ernest Borgnine e Debbie Reynolds, racconta contrasti, rivalse, dubbi e aspirazioni che esplodono nella famiglia di un tassista alle prese con le nozze della figlia...

TUTTO M'ACCUSA

La lotta contro l'arroganza del potere è il tema del film inglese (ore 16,40, Raitre) con Robert Donat e Margaret Leighton (foto). Un giovane è espulso dall'Accademia navale con l'accusa d'aver rubato cinque scellini. Convinto della sua innocenza, il padre si scontra con i parrucconi dell'Ammiragliato e si rivolge a un celebre avvocato...

RAIUNO
20,40 FILM



LA LEGGE DEL PIÙ FORTE

Western sulle lotte per i grandi pascoli, con agguati e sparatorie, ma non senza ironia. Glenn Ford (foto) arriva in un villaggio con migliaia di pecore, sollevando le proteste degli allevatori di bovini. Primo fra tutti un ex colonnello che cerca anche di ucciderlo. Ma lui risponde colpo su colpo...

RAITRE
20,30 FILM

TOTÒ NELLA LUNA

Totò (nella foto con Sandra Milo), attirato dai dollari, accetterebbe Achille (Ugo Tognazzi) come genero se quest'ultimo andasse sulla Luna. Ma sarà lui, Totò, a ritrovarsi nello spazio...



RAI NOTTE

RAIUNO

3,20 Telegiornale Uno (R); 3,35 Speciale Premio Rino Gaetano. Di Pino Scarpettini. Regia di Vittorio Baldi. Presentano Paula Rose e Pino D'Angio; 4,55 Telegiornale Uno (R); 5,10 Divertimenti; 5,55 L'isola del gabbiano. 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate.

RAIDUE

2,40 TG 2 - Notte (R); 2,55 Le Simplet (1942). Film commedia. Versione originale sottotitolata. Di e con Fernandel; 4,20 Giornata nera per l'ariete (1971). Film poliziesco. Di Luigi Bazzoni. Con Franco Nero; 5,50 La padroncina. 91ª; 6,25 Videocomic.

RAITRE

2,50 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3,10 Stasera, che sera! (R); 4,05 Isole Kay. Di Pedro A. Saura; 4,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 4,50 Videobox; 5,15 Schegge; 6 Sat News; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,45 Schegge.

RAIUNO

- 6,50-9 Unomattina estate. Regia di C. Caldera
 7-8 Telegiornale Uno
 9 Telegiornale Uno
 9,05 Châteauevallon. 24ª puntata. Sceneggiato. Con Luc Merenda, Chantal Nobel
 10 Telegiornale Uno
 10,05 Macario: Storia di un comico. 2ª serie. 7ª ed ultima puntata. Don Macario
 11,30 Diciottanni - Versilia 1966. 3º episodio. Ciak per un bacio. Di Chicchi Canovai. Regia di Adolfo Lippi
 12 Unofortuna. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
 12,25 Che tempo fa
 12,30 Da Milano Telegiornale Uno
 12,35 La signora in giallo. Telefilm
 13,30 Telegiornale Uno
 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
 14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. Il grande seduttore (1956). Film commedia. Regia John Berry. Con Fernandel, Carmen Sevilla
 15,35 Pranzo di nozze (1956). Film commedia. Regia di Richard Brooks. Con Bette Davis, Ernest Borgnine, Debbie Reynolds
 17,10 Big! Estate. Varietà per ragazzi
 18 Telegiornale Uno
 18,10 Il cane di papà. Telefilm
 18,40 Atlante DOC. A cura di Grazia Tavanti
 19,40 Il naso di Cleopatra. A cura Giorgio Ponti
 19,50 Che tempo fa
 20 Telegiornale Uno
 20,40 Far West. La legge del più forte (1958). Film western. Regia di George Marshall. Con Glenn Ford, Shirley MacLaine, Leslie Nielsen
 22,15 Telegiornale Uno
 22,30 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Doppia immagine
 23 TGS Mercoledì sport. 1ª parte - Zurigo. Atletica leggera: Meeting internazionale
 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
 0,30 TGS Mercoledì sport. 2ª parte - Ciclismo: 6 Giorni di Bassano del Grappa
 1 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
 1,25 Fantasy party. Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti
 1,50 Il ras del quartiere (1983). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Diego Abatantuono, Lino Troisi, Isabella Ferrari

RAITRE

- 7 Sat News
 7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv
 7,45 Pagine di Televideo
 12 Paolo e Francesca (1949). Film drammatico. Regia R. Matarazzo. Con Odile Versois
 14 TGR - Telegiornali regionali
 14,10 TG 3 - Pomeriggio
 14,25-15,20 Raitre presenta. Dall'Oratorio del STEREO Gonfalone in Roma. Uto Ughi e le Sonate per violino e pianoforte di Ludwig van Beethoven. Pianista Tamas Vasari
 14,25 Sonata in re maggiore op. 12 n. 1
 14,55 Sonata n. 2 op. 12 in la maggiore
 15,20 Bocce: Campionato italiano
 15,50 Ciclismo: Coppa Bernocchi
 16,40 Cavalcade (cinema inglese tra gli anni '30 e '40). Tutto m'accusa (1948). Film drammatico. Regia Anthony Asquith. Con Robert Donat, Margaret Leighton

RAIDUE

- 6,50 Galathea - La famiglia Galeazzi
- 7-9,45 **Piccole e grandi storie**
 — Nel regno della natura. Documentario
 — Simpatie canaglie. Telefilm
 — Famiglia bionica. Cartoni animati
 — Silverhawks. Cartoni animati
 — Per i più piccoli. L'albero azzurro
 — Tom and Jerry. Cartoni animati
 — Lassie. Telefilm. I conigli
- 9,45 Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco
- 10,05 Matinée al cinema. Anton, cuor d'oro (1939). Film commedia. Regia di E. W. Emo. Con Hans Moser, O. W. Fischer
- 11,30 TG 2 - Flash
- 11,35 Lassie. Telefilm. La paura di Kathy
- 12,10 Amore e ghiaccio. Telefilm
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,30 Meteo 2
- 13,35 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 13,45-15,20 **Supersoap**
 13,45 La clinica della Foresta Nera. Un po' di felicità
 14,35 Santa Barbara. 293ª puntata. Serie tv
- 15,20 Sorrisi, canzoni ed emozioni. Uno strano tipo (1963). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Adriano Celentano, Claudia Mori
- 17,10 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici
- 17,25 Da Milano TG 2
- 17,30 Faber l'investigatore. Telefilm
- 18,20 TGS Sportsera
- 18,35 Il commissario Kress. Telefilm
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 Intrigo a Hollywood - Sunset (1988). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Bruce Willis, James Garner, Mariel Hemingway, Kathleen Quinlan
- 22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer. Sopralluoghi dalla realtà. Di Alberto Isopi. Conduce Sveva Sacramola. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Regia di Stefano Rizzelli
- 23,15 TG 2 - Notte
- 23,30 Meteo 2
- 23,35 Napoli racconta. Da Villa Campolieto in Ercolano per il Festival delle Ville Vesuviane Raidue in collaborazione con Telespazio presenta Omaggio a Mozart. Gala internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. Regia di Roberto Capanna
- 0,20 Il cappello sulle 23. Spettacolo della notte. Con Agostina Belli. 11ª puntata
- 1,05 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. All'ultimo minuto (1960). Film poliziesco. Regia di Jacques Gérard Cornu. Con Daniellé Darrieux, Mel Ferrer
- 18,45 TGS Derby — Meteo 3
- 19 TG 3
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali
- 19,45 Schegge
- 20 Zurigo. Atletica leggera: Meeting Internazionale
- 20,30 Io piaciucchio. Totò nella luna (1958). Film comico. Regia di Stefano Vanzina. Con Totò, Ugo Tognazzi, Sylva Koscina
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45 Perry Mason in Il veleno dorato. Con Raymond Burr, Barbara Hale
- 23,40 Stasera, che sera! Di M. Vittoria Fenu e F. Porcelli. Alta pressione (1965)
- 0,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 1 Proibito. L'Etrusco uccide ancora (1972). Film giallo. Regia di Armando Crispino. Con Alex Cord, Samantha Eggar

RAIDUE FILM



Un produttore di film, il losco Alfie Alperin, propone al celebre Tom Mix (Bruce Willis, nella foto insieme a James Garner) di interpretare il ruolo di uno sceriffo di frontiera, Wyatt Earp, che ingaggia a sua volta come consulente. I due diventano presto amici e si ritrovano alle prese con un oscuro omicidio tramato dallo stesso Alperin. Tra avventure e colpi di scena, alla fine i malvagi saranno sconfitti...



RAIDUE SOCIETÀ

MIXER. SOPRALLUOGHI DALLA REALTÀ

Sulle immagini di Lipari, incontro con Sandra Monteleoni (foto); con l'uomo di Similaum riemerso dalle nevi; con Patrizio Roversi (foto); con i cadaveri eccellenti raccontati da una famiglia di anatomisti e con un artista-chirurgo all'opera sul viso di una modella.



RAITRE MUSICA

UTO UGHI E LE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE DI BEETHOVEN

La potenza espressiva del grande compositore tedesco e la sensibilità di Uto Ughi (foto). Da oggi fino a venerdì, insieme al pianista Tamas Vasari, esegue all'Oratorio del Gonfalone di Roma: Sonata in re maggiore op. 12 n. 1, n. 2 op. 12 in la maggiore, n. 3 op. 12 in mi bemolle maggiore, op. 23 in la minore, op. 24 in fa maggiore «La primavera», n. 1 op. 30 in la maggiore.





5 RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

Proseguono *Le fatiche di Ercole* con i conduttori in veste di personaggi dell'antica Grecia. Ora i nostri eroi stanno morendo di freddo e per questo hanno convocato il tecnico addetto al riscaldamento. L'inviata **Manuela Blanchard** (foto) presenta il *Baseball*.

5 FILM TV
20,30



IL SEGNO DEL COMANDO

Premonizioni, scienze occulte e spiritismo in un fantasy-thriller per la tivù diretto da Giulio Questi. Il professor Foster (**Robert Powell**, nella foto con **Elena Sofia Ricci**), insegnante di letteratura a Cambridge, addolorato per la morte

dell'amata moglie Sara, ritrova nei diari parigini di Byron una serie di misteriosi indizi. Sbarca a Parigi, alla ricerca di una misteriosa piazza...

5 SHOW
21,30

UNA ROTONDA SUL MARE

Sesto appuntamento con **Marco Predolin**, **Massimo Boldi**, **Teo Teocoli** e **Red Ronnie** (insieme nella foto), che nella loro *Rotonda* ospitano, tra gli altri, Enzo Jannacci, Nicola Arigliano, Orietta Berti, Anna Identici, Gigliola Cinquetti, Don Backy, Wess, Nino Ferrer, i Dik Dik e i Gens. Massimo Boldi interpreta, insieme a Teocoli, l'eroe dei fumetti Diaboldik.



5

02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold - Casa Keaton. Telefilm
- 9,30 Love Boat. Telefilm. Con Gavin McLeod
- 10,30 La famiglia Bradford. Gallina vecchia
- 11,30 Otto sotto un tetto. Telefilm
- 12 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 13 TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 I Robinson - Denise. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
- 20,30 Il segno del comando (1990). Film tv drammatico. Regia di G. Questi. Con Elena Sofia Ricci, Paolo Bonacelli, Robert Powell
- 22,30 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
- 23 Maurizio Costanzo Show - Come eravamo
- 24 TG 5. News
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo

5

02/21225

- 7,30 La signora e il fantasma. Telefilm
- 7,55 Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate. Replica
- 8,30 TG 4. News — Rassegna stampa
- 9 Strega per amore - La tata e il professore
- 10 General Hospital - Marcellina. Telenovela
- 11 Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi
- 13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 TG 4. News
- 13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,55 Sentieri. 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - Manuela. Replica - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show
- 18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
- 19 TG 4. News — Naturalmente bella
- 19,30 Gloria - Cristal. Telenovela
- 21,30 Una rotonda sul mare. Con Teo Teocoli, Massimo Boldi, Marco Predolin, Red Ronnie
- 23,30 TG 4. News
- 23,45 Buonasera. Show con Amanda Lear
- 0,50 Lou Grant - Hotel. Telefilm
- 2,35 Sentieri. Replica — Strega per amore. Telefilm
- 3,50 Appassionatamente (1954). Film commedia. Con Amedeo Nazzari, Myriam Bru
- 5,30 Hotel - Lou Grant. Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
- I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 14 Heidi. Telefilm
- Galactica. Telefilm
- 15,30 College / Henry & Kip. Telefilm
- Quattro donne in carriera. Telefilm
- 16,30 Masquerade. Telefilm
- 17,15 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao clao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
9,45 La casa nella prateria - Hazzard. Telefilm
12 La donna bionica. Telefilm
13 I ragazzi della 3ª C. Telefilm
14 Studio aperto. News
14,15 Il bello, il brutto, il cretino (1967). Film comico. Regia di Gianni Grimaldi. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
16,15 I giustizieri della città - T. J. Hooker. Telefilm
18,15 Calcio: Olimpija Lubiana-Norma Tallin
19 Studio aperto — Studio sport
20 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
20,30 Codice Magnum (1986). Film poliziesco. Regia di John Irvin. Con Arnold Schwarzenegger, Kathryn Harrold, Darren McCavin
22,30 Gran Galà de la Vallée. Show
0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
0,50 Studio sport
1,05 Il bello, il brutto, il cretino. Film. Replica
3,05 Oh, Serafina! (1976). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Renato Pozzetto, Dalila Di Lazzaro, Lilla Brignone
5,20 La casa nella prateria - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. Un incontro di boxe
9 Snack. Cartoni. Birdman & Galaxy Trio
9,30 Ottovolante. Programma per bambini
10 Snack. Cartoni animati. Beany and Cecil
10,30 Truck Driver - Doris Day Show. Telefilm
12 I misteri di Nancy Drew. Telefilm
13 TMC News - Sport News
13,40 Natura amica. Documentario. La lince
14,15 Amici Mostri
15,15 Autostop per il cielo. Telefilm
16,15 La piccola fuggitiva (1983). Film d'avventura. Regia di Al Adamson. Con Sandra Dee, Don Stewart
18 Un campione per Tommy Jo (1961). Film d'avventura. Regia di Francis D. Lyon. Con Candy Moore, Ben Johnson, Jesse White
19,45 TMC News
20 Zurigo. Atletica: Grand Prix IAAF. Meeting internazionale
23,10 TMC News
23,30 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Enzo Biagi
0,15 Bikini a Bimini (1982). Film d'avventura. Regia di George Stapleton. Con Denis Neilson, Dick Robinson, Rick Guinn
2,10 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 Albertone. Cartoni animati
20 Laverne & Shirley. Telefilm
20,30 Matrimonio a rischio. 2ª parte. Miniserie in 3 parti. Regia di Roberto Talma. Con Silvia Pfifer, Reginaldo Farias, Alexandre Frota
22,15 Telefacts. New magazine di curiosità dal mondo
22,45 Nodo alla gola (1949). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Farley Granger, John Dall



SPORT

18,15

COPPA CAMPIONI: OLIMPIJA LUBIANA- NORMA TALLIN

Dal doppio confronto tra l'Olimpija Lubiana, vincitrice del campionato sloveno, e la Norma Tallin, campione di Estonia, verrà la prima avversaria del Milan in Coppa Campioni. Il ritorno si disputa il 2 settembre. La vincente affronterà i campioni d'Italia il 16 settembre.



TELEMONTECARLO

SPORT

20

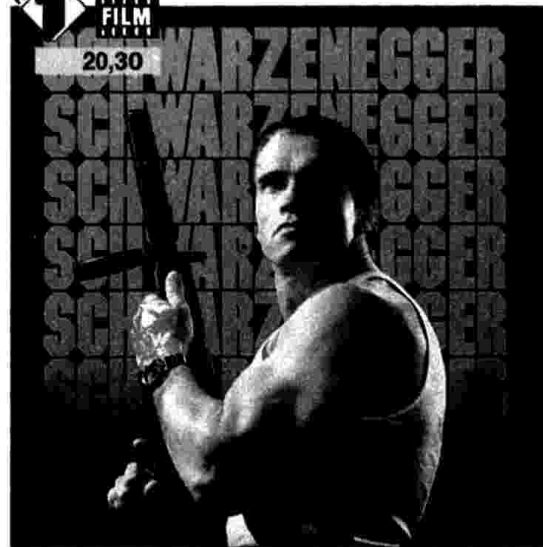
GRAND PRIX IAAF

In diretta da Zurigo ancora un appuntamento con l'atletica leggera. In programma il meeting Weltklasse, tappa del circuito Grand Prix IAAF che, dal 1985, lega le più importanti riunioni internazionali estive. I risultati ottenuti da ogni atleta contribuiscono a stilare una classifica annuale. Tra i vincitori delle passate edizioni atleti come Said Aouita, Leroy Burrell e Merlene Ottey (foto)



FILM

20,30



SCHWARZENEGGER CODICE MAGNUM (RAW DEAL)

Mark Kaminski (Arnold Schwarzenegger), ex agente Fbi confinato in provincia come sceriffo, viene richiamato contro una gang e conquistarsi così la riammissione al servizio. Infiltrandosi tra i criminali, Kaminsky dà vita a una lotta senza esclusione di colpi contro la loro organizzazione. Il film consacra Schwarzenegger come star dei film d'avventura.



FILM

22,45



NODO ALLA GOLA

Virtuoso del piano-sequenza, Alfred Hitchcock narra un film intero in una sola lunghissima inquadratura. Dopo aver ucciso un amico, John Dall (nella foto con James Stewart) e Farley Granger ne nascondono il cadavere in una cassapanca, sulla quale viene servito un cocktail-party. Ma tra gli invitati c'è anche un professore che è un vero ficcanaso ed ha una mente cartesiana...



12

COME VI PIACE

Sotto la direzione del regista Paul Czinner, **Laurence Olivier** (foto) porta sullo schermo il suo primo grande personaggio scespiriano, interpretando il ruolo di Orlando nella commedia *As You Like It*. Ad **Elizabeth Berguer** (foto), altra classica interprete scespiriana, tocca il ruolo di Rosalind. Nel cast anche Sophie Stewart, Leon Quartermaine e Henry Ainley.



06/3142421

9 Cinquestelle in regione

12 *Come vi piace* (1936). Film commedia. Regia di Paul Czinner. Con Laurence Olivier, Elizabeth Berguer

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18 Adderly. Telefilm. *L'abito non fa il monaco*

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Adderly. Telefilm. *Cimici in ufficio*

21,30 *Ciao Italia*. Viaggio nelle regioni presentato da Maria Teresa Ruta e Sydne Rome

22 Incontri al caffè. Con Romano Battaglia

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

7,30 Corn Flakes — Morning Mix

12 Super Hit summer

13,30 Radio Lab. On the Rocks — Mister Mix

17,25 Print — Arezzo Wave — Metropolis

18,30 Super Hit Italia — Telegiornale

20 Radio Lab. — Print — On the air summer

22 Julian Cope special

22,30 On the air summer — Telegiornale

24 On the air summer — Blue night — Rock Mix



02/21225

13,45 USA Today. News

14 *Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita*. Teleromanzi — Rotocalco rosa

15,45 Programmazione locale

17,20 Sette in allegria. Cartoni animati

19 *Love American Style*. Telefilm

19,30 Dottori con le ali. Telefilm

20,30 *Terroro al Luna park* (1985). Film thriller. Regia di Sean Cunningham. Con Shannon Presby, James Spader, Lori Loughlin

22,15 *Jory* (1972). Film western. Regia di Jorge Fons. Con John Marley, Robby Benson

0,05 Le altre notti. Show



02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 *Lo squadrone bianco* (1936). Film di guerra. Regia di A. Genina. Con Fosco Giachetti

12,50 Tele + 3 News



02/2428175

8 Programmi redazionali

15,05 *La mia vita per te*. Teleromanzo

16 *Bianca Vidal*. Teleromanzo

17,05 *Children Time*. Programma per ragazzi. *Gobots*. Cartoni animati

19 *Yesenia*. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano

20,30 *La mia vita per te*. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon

21,15 *Bianca Vidal*. Teleromanzo. Con Salvador Pineda, Edith Gonzales

22 *L'idolo*. Teleromanzo. Con El Puma



MUSICA

22

JULIAN COPE SPECIAL

Dopo aver fondato, sul finire degli anni Settanta, il gruppo dei Teardrop Exploded, **Julian Cope** è diventato, durante il decennio successivo, uno dei principali esponenti della neo psichedelia inglese. I suoi dischi più significativi sono *Fried* e *St. Julian*.

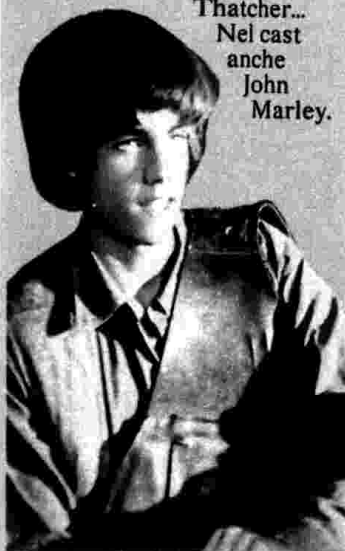


22,15

JORY

Violento western girato in Messico. Il quindicenne **Jory** (**Robby Benson**, foto) cresce con la pistola in pugno: vendicata la morte del padre, ammazza anche l'assassino del suo amico Jocko. Eccitato dalle armi da fuoco, partecipa alla «guerra» contro la banda del razziatore Thatcher...

Nel cast anche John Marley.



ROMA-FILM

LO SQUADRONE BIANCO

FOSCO GIACHETTI

Epos della Cinecittà fascista tra le dune del deserto. Dopo una delusione d'amore, un ufficiale di cavalleria s'arruola tra i meharisti della Tripolitania. Al fortino si scontra con la severa mentalità del nuovo comandante, ma la rude vita del legionario lenisce le ferite del suo cuore. E, in battaglia, potrà dimostrare di essere un valoroso... Con **Fosco Giachetti** e **Antonio Centa**.



SPOLTORE ENSEMBLE

A Spoltore, cittadina medievale sulle colline dannunziane di Pescara, dal 16 al 27 agosto si svolgerà la decima edizione della **Rassegna - Festival SPOLTORE ENSEMBLE '92. Teatro - Danza - Musica** formano le sezioni del Festival diretto da William Zola.

Anche quest'anno il **TV RADIOCORRIERE** è presente con la quinta edizione del Premio Referendum **RIFLETTORE D'ORO** che verrà assegnato ad un attore - attrice e a un ballerino - ballerina italiani.

IL RIFLETTORE D'ORO verrà consegnato ai vincitori del Referendum nel corso di una serata speciale che si svolgerà nell'ambito del festival.

I lettori potranno votare i loro artisti preferiti utilizzando il tagliando stampato qui sotto ed inviandolo, incollato su cartolina postale, a:

TV RADIOCORRIERE - RIFLETTORE D'ORO:
Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.

In palio per i lettori prodotti della Regione Abruzzo. Hanno già vinto il **RIFLETTORE D'ORO**
1988, **ALESSANDRA MARTINES** e
MICHELE PLACIDO
1989, **CARLA FRACCI** e **GIGI PROIETTI**
1990, **VITTORIO GASSMAN** e
RAFFAELE PAGANINI
1991, **FLAVIO BUCCI** e **LILIANA COSI**

IL MIO ARTISTA PREFERITO È:

☐ **TEATRO** (Attore / Attrice)

☐ **DANZA** (Ballerino / Ballerina)

NOME / COGNOME

VIA

CAP.

CITTA'

IL "RIFLETTORE D'ORO"
è realizzato da:

Brumal
F.L.L. MATTIA

RIFLETTORE D'ORO

SPOLTORE ENSEMBLE 1992

TV

RADIOCORRIERE

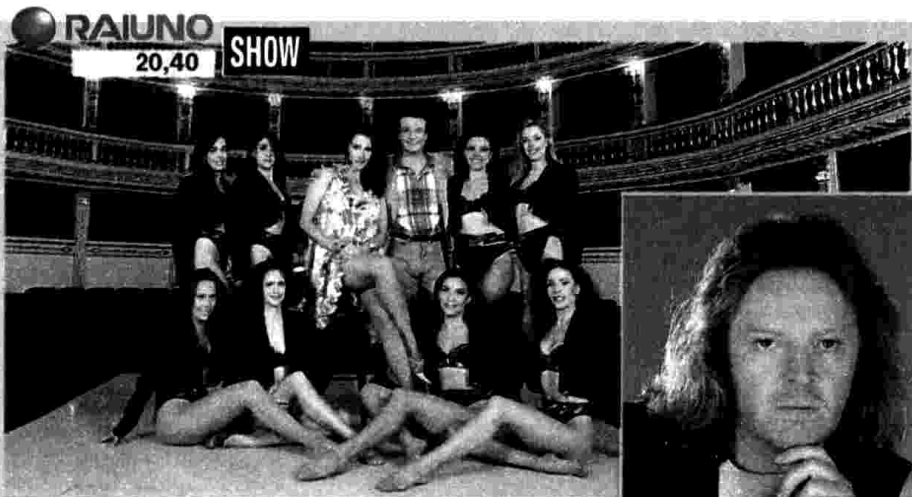




RAIUNO 10,05 VARIETÀ

C'ERA UNA VOLTA... IO RENATO RASCEL

Prima puntata dei ricordi della vita e della carriera del grande Renatino: la scuola dove imparò a cantare, scene da film (nella foto, Renato Rascel in *Napoleone*), canzoni storiche come *Arrivederci Roma* e aneddoti raccolti dagli amici, fra cui Delia Scala e la Pampanini.



E ADESSO TOCCA A TE... MI RACCOMANDO

Calorosamente accolti da Massimo Ranieri e Feliciano Iaccio (insieme nella foto di gruppo) anche questa sera i giovani artisti si esibiscono accompagnati dai protettori Mango, Sergio Vastano, Lina Sastri, Paolo Vallesi e Mino Reitano. Ospiti comico-cantori: Mia Martini, Umberto Tozzi (nel riquadro), Enzo Iachetti, Peppino Gagliardi e il gruppo La Rotonda.

RAIUNO 23 RUBRICA

BELLA ESTATE

Tra spettacolo e informazione, il programma condotto da Arianna Colli e Silvia Fiorini (foto) propone reportages, interviste e servizi sugli eventi e le manifestazioni più importanti di ogni regione italiana.



RAI NOTTE

RAIUNO

3,15 *Telegiornale Uno* (R); 3,30 *Prigioniero senza nome*, Tv movie di Linda Yellen. Con Roy Scheider, Liv Ullmann; 4,50 *Telegiornale Uno* (R); 5,05 *Divertimenti*; 5,55 *L'isola del gabbiano*. 2ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Jeremy Brett, Brunella Ransome.

RAIDUE

3,05 *Fantastika. Demoni di fuoco* (1967). Film di fantascienza di Terence Fisher. Con Christopher Lee, Patrick Allen; 4,40 *TG 2 - Notte* (R); 4,55 *Adderly*. Telefilm. Il caso Scarpelli; 5,45 *La padroncina*. 92ª puntata; 6,20 *Videocomic*.

RAITRE

2,25 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 2,45 *Vento del Sud* (1959). Film drammatico. Con Renato Salvatori; 4,40 *Cerimonie nelle Terre Alte*; 4,50 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 5,10 *Videobox*; 5,35 *Schegge*; 6 *Sat News*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *Schegge*.

RAIUNO 06/36864890

- 6,50-9 *Unomattina estate*. Regia di C. Caldera
7-8 *Telegiornale Uno*
9 *Telegiornale Uno*
9,05 *Châteauvallon*. 25ª puntata. Sceneggiato
10 *Telegiornale Uno*
10,05 *C'era una volta... io Renato Rascel*. 1ª puntata. Un programma ideato e realizzato da Giancarlo Governi con la collaborazione di Laura Falavolti
11,30 *Diciottanni - Versilia 1966*. 4º episodio. *Chitarra galeotta*. Di Mario Mariani
12 *Unofortuna*. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
12,25 *Che tempo fa*
12,30 *Da Milano Telegiornale Uno*
12,35 *La signora in giallo*. Telefilm
13,30 *Telegiornale Uno*
13,55 *Telegiornale Uno - Tre minuti di...*
14 *Europa-U.S.A. Divi a confronto. Bingo Bongo* (1982). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Adriano Celentano, Carole Bouquet
15,50 *Colpo grosso al Casinò* (1963). Film giallo. Regia di Henri Verneuil. Con Jean Gabin, Alain Delon, Viviane Romance
17,25 *Big! Estate*. Varietà per ragazzi
18 *Telegiornale Uno*
18,10 *Il cane di papà*. Telefilm. *L'amore è cieco*
18,40 *Atlante DOC*. L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti
19,40 *Il naso di Cleopatra*. A cura di Giorgio Ponti
19,50 *Che tempo fa*
20 *Telegiornale Uno*
20,40 Massimo Ranieri presenta *E adesso tocca a te... Mi raccomando*. Con la partecipazione di Feliciano Iaccio. Un programma di Christophe Sanchez, Gianni Williams, Andrea Marchi. Regia di Gianni Vaiano. 2ª trasmissione
22,45 *Telegiornale Uno*
23 *Bella estate*. Settimanale di musica, costume e spettacolo. Un programma di Marco Barberi presentato da Arianna Colli e Silvia Fiorini. Prodotto da «Progetto Musica»
24 *Telegiornale Uno - Che tempo fa*
0,30 *Mezzanotte e dintorni*. Di Gigi Marzullo
0,50 *Fantasy party*. Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti
1,20 *Ciclismo: 6 Giorni di Bassano del Grappa*
1,50 *Musoduro* (1954). Film drammatico. Regia di Giuseppe Bennati. Con Marina Vlady, Cosetta Greco

RAITRE 06/36864890

- 7 *Sat News*
7,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*
7,45 *Pagine di Televideo*
12 *Quelli della montagna* (1943). Film drammatico. Regia A. Vergano. Con Mariella Lotti
13,30 *Schegge*
14 *TGR - Telegiornali regionali*
14,10 *TG 3 - Pomeriggio*
14,25-15,15 Raitre presenta. Dall'Oratorio del STEREO Gonfalone in Roma *Uto Ughi e le Sonate per violino e pianoforte di Ludwig van Beethoven*. Pianista Tomas Vasarj
14,25 Op. 12 n. 3 in mi bemolle maggiore
14,45 Op. 23 in la minore
15,15 *TGS Bici & Bike*
15,35 *TGS Set x Set*
15,55 *Marsala. Sci nautico: Campionato europeo*. 2ª Prova
16,15 *Schegge*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6,50 Galathea - La famiglia Galeazzi.** Regia di Lino Procacci
- 7 - 9,40 Piccole e grandi storie**
 — **Nel regno della natura.** Documentario
 — **Simpatiche canaglie.** Telefilm
 — **Famiglia bionica.** Cartoni animati
 — **Silverhawks.** Cartoni animati
 — **Per i più piccini. L'albero azzurro**
 — **Tom and Jerry.** Cartoni animati
 — **Lassie.** Telefilm. *L'anello*
- 9,40 Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco
- 10** **Matinée al cinema. L'ultimo amore del signor Josef (1958).** Film commedia. Regia di Hermann Kugelstadt. Con Hans Moser, Wolf Albach-Retty, Gerlinde Locker
- 11,30 TG 2 - Flash**
- 11,35 Lassie.** Telefilm. *Richiesta di trasferimento*
- 12,10 Amore e ghiaccio.** Telefilm. *Appuntamento a Friburgo*
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 Meteo 2**
- 13,35 Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 13,45-15,20 Supersoap**
 13,45 **La clinica della Foresta Nera.** Visite dal Canada
 14,35 **Santa Barbara.** 294ª puntata. Serie tv
- 15,20** Sorrisi, canzoni ed emozioni. **Il maestro di violino (1976).** Film commedia. Regia di Giovanni Fago. Con Domenico Modugno, Rena Niehaus, Juliette Mayniel
- 17,10 Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
- 17,25 Da Milano TG 2**
- 17,30 Faber l'investigatore.** Telefilm. *Orario di chiusura.* Con Klaus Wennemann
- 18,20 TGS Sportsera**
- 18,35 Il commissario Kress.** Telefilm. *L'odio degli sconfitti.* Con Rolf Schimpf
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30** L'avventura è l'avventura. **Per chi suona la campana (1943).** Film drammatico. Regia di Sam Wood. Con Gary Cooper, Ingrid Bergman, Katina Paxinou
- 22,40 Una famiglia come tante.** Telefilm
- 23,30 TG 2 - Notte**
- 23,45 Meteo 2**
- 23,50 La guerra civile americana.** Un documentario di Ken Burns. *Guerra di secessione.* 3º episodio
- 0,50 Il cappello sulle 23.** Spettacolo della notte. Con Florinda Bolkan. 12ª puntata
- 1,30** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. **Fantastika. Willard e i topi (1972).** Film drammatico. Regia di Daniel Mann. Con Bruce Davison, Sondra Locke
- 17 Tamango (1957).** Film d'avventura. Regia di John Berry. Con Curd Jürgens
- 18,45 TGS Derby — Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 Schegge**
- 20 BlobCartoon**
- 20,30 Vendetta privata (1989).** Film. 1ª visione tv. Regia di Christian Gölitz. Con Dietrich Mattausch, Daniela Ziegler
- 22,10 Blob. Di tutto di più.** D.E. Ghezzi, M. Giusti
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 Perry Mason in La collana di smeraldi**
- 23,40 Specialmente sul Tre**
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55 Proibito.** *Tropico del Cancro (1970).* Film. Regia di Joseph Strick. Con Rip Torn, Ellen Burstyn, Magali Noël



PER CHI SUONA LA CAMPANA

Drammatica storia d'amore e di idealismo sullo sfondo della guerra civile spagnola del 1936. Un giovane americano, un gruppo di guerriglieri ed una dolce ragazza uniti per compiere una missione segreta. Il successo internazionale del film si deve soprattutto alle doti personali ed interpretative di **Gary Cooper** e **Ingrid Bergman** (foto), quest'ultima voluta dall'autore del romanzo, Ernest Hemingway.

CINEMA DI NOTTE



WILLARD E I TOPI

Willard ha 23 anni, una madre petulante ed un principale che odia. I suoi soli amici sono dei topi, che nutre e addestra con perversa dedizione, fino a farli diventare un temibile esercito pronto ad attaccare chiunque... Un film di Daniel Mann, dalle forti emozioni, con scene violente ma eleganti nell'insieme. (Raidue alle 1,30).



TROPICO DEL CANCRO

La vita dissoluta e le avventure erotiche vissute dallo scrittore Henry Miller, così come lui stesso le racconta nell'omonimo romanzo. Il film fece scandalo perché parlava esplicitamente di sesso, ma oggi le situazioni presentate non appaiono così oscene. Ottimi gli interpreti: **Ellen Burstyn** (foto) e Rip Torn. (Raitre alle 0,55).

RAITRE **FILM** VENDETTA PRIVATA

Benno Behrend, un fabbricante d'armi, viene preso da mira da un'organizzazione terroristica. Scampato ad un attentato, dove però muoiono la moglie e la figlia, Behrend decide di farsi giustizia da solo. Si scatena, così, una lunga serie di omicidi di fronte ai quali la polizia può solo attendere l'evolversi degli eventi...





14

FORUM

Vita da cani! Il giudice Santi Licheri (nella foto con Rita Dalla Chiesa) si deve pronunciare su due casi in cui il migliore amico dell'uomo ha causato, inconsapevolmente, danni materiali. Si reclama il risarcimento per un montone strappato ed un abito macchiato indelebilmente.



19



LA RUOTA DELLA FORTUNA

Consueto appuntamento con il gioco di enigmistica condotto da Mike Bongiorno, assistito dalla procace Paola Barale (foto). Tenteranno di aggiudicarsi il titolo di campione Roberta Zorconi, 21 anni, studentessa di Milano e Dino Piacenti, 32 anni, di Napoli che lavora come dee-jay in una radio locale.



20,30



BULLI E PUPE

Anche questa sera Paolo Bonolis (foto) presenta giovani concorrenti che con grande vitalità si sfidano nelle gare di canto e di ballo. Due gli ospiti internazionali: il favoloso Johnny Martin con il suo cane nullafacente e l'austriaco Mr. Pipi in un eccentrico gioco con le palline di ping pong.



02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold - Casa Keaton. Telefilm
- 9,30 Love Boat. Telefilm. *Un volo dal passato*
- 10,30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 11,30 Otto sotto un tetto. Telefilm
- 12 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 13 TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 I Robinson - Denise. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20 TG 5. News
- 20,25 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
- 20,30 Bulli e pupe. Show condotto da Paolo Bonolis con Antonella Elia e Mago Alexander
- 22,30 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
- 23 Maurizio Costanzo Show - Come eravamo
- 24 TG 5. News
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 7,30 La signora e il fantasma. Telefilm
- 7,55 Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate. Replica
- 8,30 TG 4. News — Rassegna stampa
- 9 Strega per amore - La tata e il professore
- 10 General Hospital - Marcellina. Telenovela
- 11 Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi
- 13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 TG 4. News
- 13,55 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14 Sentieri. 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - Manuela. Replica - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show
- 18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
- 19 TG 4. News — Naturalmente bella
- 19,30 Gloria, sola contro il mondo. Telenovela
- 20,30 Il vigile (1960). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Sylva Koscina, Vittorio De Sica
- 22,30 Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- 23,30 TG 4. News
- 23,45 Buonasera. Show con Amanda Lear
- 0,50 Lou Grant - Hotel. Telefilm — Sentieri. Replica — Strega per amore. Telefilm
- 3,50 Violenza sul lago (1954). Film drammatico. Regia Leonardo Cortese. Con Erno Crisa
- 5,30 Hotel - Lou Grant. Telefilm

ODEON 02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
- I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 14 Heidi. Telefilm
- Galactica. Telefilm
- 15,30 College / Henry & Kip. Telefilm
- Quattro donne in carriera. Telefilm
- 16,30 Masquerade. Telefilm
- 17,15 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
 6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
 9,45 **La casa nella prateria - Hazzard.** Telefilm
 12 **La donna bionica.** Telefilm
 13 **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm. *Il derby*
 14 **Studio aperto.** News
 14,15 **002 Agenti segretissimi** (1964). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Aroldo Tieri
 16 **Adam 12 - I giustizieri della città.** Telefilm
 17,30 **T. J. Hooker - Riptide.** Telefilm
 19,30 **Studio aperto — Studio sport**
 20 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
 20,30 **Napoli, Calcio: Napoli-Nacional Montevideo.** Amichevole
 22,30 **Licenza per un week-end** (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Lawrence Basso. Con D. W. Brown, Peter Ellenstein, Chip Mc Allister, Hilary Shapiro
 0,20 **Studio aperto — Rassegna stampa**
 0,40 **Studio sport**
 0,55 **002 Agenti segretissimi.** Film. Replica
 2,55 **Scuola di nudisti** (1987). Film commedia. Regia di Robert Thomas. Con Kim Cattrall
 4,50 **La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
 8,30 **Batman.** Telefilm. *Il lamento della sirena*
 9 **Snack.** Cartoni animati. *Casper*
 9,30 **Ottovolante.** Programma per bambini
 10 **Snack.** Cartoni animati. *Beany and Cecil*
 10,30 **Truck Driver - Doris Day Show.** Telefilm
 12 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm
 13 **TMC News - Sport News**
 13,40 **Natura amica.** Documentario. *Il procione*
 14,15 **Amici Mostri**
 15,15 **Autostop per il cielo.** Telefilm
 16,15 **Hellzapoppin' - Il cabaret dell'inferno** (1941). Film musicale. Regia di H. C. Potter. Con Ole Olsen, Harold «Chic» Johnson
 18 **Vivere da vigliacchi, morire da eroi** (1967). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Rod Taylor, Ernest Borgnine
 20 **TMC News**
 20,35 **Matlock.** Telefilm. *La vendetta*
 21,35 **Poliziotto privato: un mestiere difficile** (1977). Film drammatico. Regia di R. Clouse. Con Robert Mitchum, Richard Egan
 23,20 **TM Sea - Il pianeta mare**
 0,05 **TMC News**
 0,25 **La fuga** (1962). Film poliziesco. Regia L. Confort. Con Tony Britton, William Lucas
 1,55 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **Albertone.** Cartoni animati
 20 **Laverne & Shirley.** Telefilm
 20,30 **Il lago di cristallo** (1991). Film drammatico. Regia di Kris Kertenian. Con Cliff Potts, Susanne Lavelle, Charles Dierkop
 22,30 **Telefacts.** New magazine di curiosità dal mondo
 23 **Anteprima Decima Rassegna di Bellaria**
 24 **Casablanca** (1942). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Claude Rains



SPORT

20,30



CALCIO: NAPOLI-NACIONAL MONTEVIDEO

Continuano le amichevoli di lusso per rifinire al meglio la preparazione in vista dell'imminente inizio del campionato. Gli uomini di **Claudio Ranieri** (foto) affrontano a Napoli gli uruguaiani del Nacional. In campo, osservati speciali, sono **Daniel Fonseca** (a lato) e **Gianfranco Zola**. La partita è trasmessa in diretta, esclusa la regione Campania.



16,15



Caos, surrealismo, nonsense visivo con strabilianti effetti speciali e molto umorismo. In un teatro di posa hollywoodiano due comici stanno girando un film sull'inferno, sugli indiani e su altro ancora... Dal fortunato omonimo musical, un'opera particolarissima, con la esilarante coppia Ole Olsen-Chic Johnson.



FILM

21,35

POLIZIOTTO PRIVATO: UN MESTIERE DIFFICILE

Avventura e dramma umano per un intenso **Robert Mitchum** (foto) nel ruolo di un agente cacciato dalla polizia perché ha il vizio di bere. L'occasione per riscattarsi gli arriva quando un boss gli offre la possibilità di sgominare un'organizzazione di trafficanti di droga...





Missione delicata per l'agente Malone, inviato in Inghilterra per arrestare l'alto commissario australiano, accusato di uxoricidio. Indagando, scopre che il diplomatico, impegnato in una conferenza per la pace nel Medio Oriente, forse non è il vero colpevole... Un film di spionaggio ricco di azione e suspense, con **Rod Taylor**, **Christopher Plummer** e **Lilli Palmer**.



SUGARCUBES SPECIAL

Musica pop semplice e gradevole: è questa la formula vincente degli **Sugarcubes** (foto), prima formazione islandese a imporsi anche fuori dei propri confini. Nati nella seconda metà degli anni Ottanta, gli **Sugarcubes** si sono fatti conoscere nel 1987 con il singolo *Birthday*, che raggiunse le prime posizioni in Europa e in America.



20,30

NON PREDICARE... SPARA!

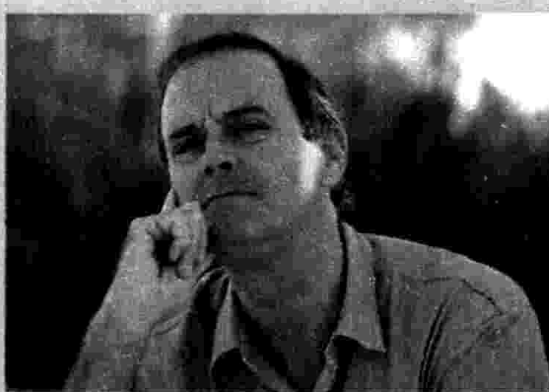
Finita la guerra di secessione, il sergente di colore **Buck** aiuta gli ex schiavi a lasciare la Louisiana per terre più ospitali. Un feroce attacco dei razzisti obbliga **Buck** a reagire: avrà come alleati un curioso reverendo e gli indiani... **Sidney Poitier** (foto) interprete e regista di un western «sociale» con **Harry Belafonte**.



22,30

CLOCKWISE

Un morigerato professore deve recarsi alla conferenza più importante della sua brillante carriera, ma una serie di contrattempi lo fa giungere in ritardo... E, in poche ore, la sua vita cambia radicalmente... Per gli amanti del «British Humour» e di **John Cleese** (foto), comico dei celebri **Monty Python**.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 **Prima dell'anestesia** (1958). Film drammatico. Regia di Robert Day. Con Boris Karloff, Finlay Currie, Betta St. John
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 18 **Adderly**. Telefilm. *Alla velocità del suono*
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Arrest!** (1966). Film poliziesco. Regia di Ralph Thomas. Con Rod Taylor, Christopher Plummer, Lilli Palmer, Daliah Lavi
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7,30 **Corn Flakes — Print — Morning Mix**
- 12 **Super Hit Summer — Print**
- 13,30 **Radio Lab. On the Rocks — Mister Mix**
- 17,30 **Arezzo Wave — Metropolis**
- 18,30 **Super Hit Italia — Telegiornale**
- 20 **Radio Lab. — On the air summer**
- 22 **Sugarcubes special**
- 22,30 **On the air summer — Telegiornale**
- 24 **On the air summer — Blue night — Rock Mix**



02/21225

- 13,45 **USA Today. News**
- 14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita**. Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
- 15,45 **Programmazione locale**
- 17,20 **Sette in allegria**. Cartoni animati
- 19 **Love American Style**. Telefilm
- 19,30 **Dottori con le ali**. Telefilm
- 20,30 **Non predicare... spara!** (1972). Film western. Regia di Sidney Poitier. Con Sidney Poitier, Harry Belafonte, Ruby Dee
- 22,30 **Clockwise** (1986). Film commedia. Regia di Christopher Morahan. Con John Cleese, Alison Steadman, Penelope Wilton
- 0,25 **Le altre notti**. Show



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **L'oro di Londra** (1967). Film commedia. Regia Bill Moore. Con John Karlsson, Jean Valmont
- 12,50 **Tele + 3 News**



02/2428175

- 8 **Programmi redazionali**
- 15,05 **La mia vita per te**. Teleromanzo
- 16 **Bianca Vidal**. Teleromanzo
- 17,05 **Children Time**. Programma per ragazzi. **Gobots**. Cartoni animati
- 19 **Yesenia**. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano
- 20,30 **La mia vita per te**. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
- 21,15 **Bianca Vidal**. Teleromanzo. Con Salvador Pineda, Edith Gonzales
- 22 **L'idolo**. Teleromanzo. Con El Puma

VINCI CON IL SOLE D'AGOSTO



Ritagliami ed incollami su una cartolina postale o illustrata senza dimenticare di riportare il tuo nome, cognome, indirizzo e numero di telefono.

Spedisci la cartolina a:

TV Radiocorriere - Vinci con il Sole d'Agosto - casella postale 6093 - 00100 Roma.

Parteciperai così all'estrazione di:



100 ACCAPPATOI

100 Teli MARE

100 FELPE

100 MAGLIETTE



100 OROLOGI ZOT

NON SOLO SOLE MA ANCHE...

AQUALANDIA

Sì, con il nostro simpatico Sole d'Agosto e uno ZOT al polso
ENTRI GRATIS ad AQUALANDIA
il parco acquatico più famoso d'Italia!
Una travolgente ondata di divertimenti
ti attende a Jesolo Lido!

LINEA **di fiorano**®

Gli accappatoi e i teli mare sono forniti da LINEA **di fiorano**®

1942 IN AMERICA E IN EUROPA

RAIUNO
 RAIDUE



RIBALTA DI GLORIA
 SANGUE VIENNESE

1942: in America e in Europa i sogni del cinema addolciscono un anno di guerra. Oltreoceano si celebra il rito di Broadway in *Ribalta di gloria* (Raiuno, ore 14), biografia di un protagonista del varietà, George Cohan, che nel 1917 compose *Over There*, inno ufficiale dell'esercito americano. Nel vecchio continente risuonano i valzer di *Sangue viennese* (Raidue, ore 9,45), che favoleggia di diplomatici in missione speciale, sempre troppo galanti... Nella foto a destra, Hans Moser e Theo Lingen.



RAIUNO
 20,25 SPORT

CALCIO:
 GENOA-U.S.A.

Prima partita del Torneo Baretto che si disputa a Saint Vincent e Torino tra Genoa, U.S.A., Juventus e C.S.I. Nella squadra ligure, da quest'anno allenata da Bruno Giorgi, ex Atalanta, scende in campo il centrocampista olandese Johnny Van't Schip (a sinistra), proveniente dall'Ajax. Tra gli americani l'italoamericano Caligiuri (a destra).



RAIUNO
 23,05 MUSICA

CONCERTO
 PER NAPOLI

Maria Giovanna Elmi presenta una serata tutta dedicata a Napoli. Sul palcoscenico, *Gloriana* (foto) interpreta le più belle canzoni partenopee. Interviste a Linda Christian e a Luciano Pavarotti.



RAIUNO

- 6,50-9 Unomattina estate. Regia di C. Caldera
- 7-8 Telegiornale Uno
- 9 Telegiornale Uno
- 9,05 Châteauevallon. 26° e ultima puntata
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 C'era una volta... Io Renato Rascel. 2° puntata. Un programma ideato e realizzato da Giancarlo Govèrni con la collaborazione di Laura Falavolti
- 11,05 Cuori senza età. Telefilm
- 11,30 Diciottanni - Versilia 1966. 5° episodio. *Marmellata di albicocche*. Di Giorgio Mariuzzo. Regia di Fausto Dall'Olio
- 12 Unofortuna. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
- 12,25 Che tempo fa
- 12,30 Da Milano Telegiornale Uno
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Il tesoro di Cabot Cove*. Con Angela Lansburg
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura E. Girlanda. *Ribalta di gloria* (1942). Film biografico. Regia di Michael Curtiz. Con James Cagney, Joan Leslie, Walter Huston
- 15,35 Per soldi o per amore (1963). Film commedia. Regia di Michael Gordon. Con Kirk Douglas, Gig Young, Miltz Gaynor
- 17,20 Big! Estate. Varietà per ragazzi
- 18 Telegiornale Uno
- 18,10 Il cane di papà. Telefilm. *Un amico di famiglia*
- 18,40 Atlante DOC. L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti
- 19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Ponti
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,25 Saint Vincent. Calcio: Genoa-U.S.A. Torneo Baretto
- 22,20 Telegiornale Uno
- 22,40 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Nessuno mi ama*
- 23,05 Dal Grand Hotel «La Sonrisa» di S. Antonio abate (NA) Eduardo Conte e Pino Moris presentano *Gloriana* - Concerto per Napoli - Conduce Maria Giovanna Elmi. Una produzione «Artespettacolo»
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 0,50 Fantasy party. Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti
- 1,20 Ciclismo: 6 Giorni di Bassano del Grappa
- 1,50 Napoli. Ippica: Corsa tris di trotto
- 1,55 Sweet Lorraine (1987). Film commedia. Regia di Steve Gomer. Con Maureen Stapleton, Trini Alvarado

RAITRE

- 7 Sat News
- 7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv
- 7,45 Pagine di Televideo
- 12 Il principe dalla maschera rossa (1955). Film d'avventura. Regia di Leopoldo Savona. Con Maria Fiore, Frank Latimore
- 13,20 Schegge
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,10 TG 3 - Pomeriggio
- 14,25-15,30 Raitre presenta. Dall'Oratorio del Gonfalone in Roma Uto Ughi e le Sonate per violino e pianoforte di Ludwig van Beethoven. Pianista Tamas Vasarj
- 14,25 Op. 24 in fa maggiore «La primavera»
- 14,55 Op. 30 n. 1 in la maggiore
- 15,30 Schegge
- 16,15 Lissone. Ciclismo: Coppa Agostoni
- 17 Ragazze d'oggi (1955). Film commedia.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 6,50 Galathea - La famiglia Galeazzi**
- 7-9,25 Piccole e grandi storie**
- **Nel regno della natura.** Documentario
 - **Simpatiche canaglie.** Telefilm
 - **Famiglia bionica.** Cartoni animati
 - **Silverhawks.** Cartoni animati
 - Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
 - **Lassie.** Telefilm. *Il piccolo pompiere*
- 9,25 Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco
- 9,45 Matinée al cinema.** *Sangue viennese* (1942). Film commedia. Regia di Willi Forst. Con Hans Moser, Theo Lingen
- 11,30 TG 2 - Flash**
- 11,35 Lassie.** Telefilm. *Corsa al trotto*
- 12,10 Amore e ghiaccio.** Telefilm. *Lottare per vivere*
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - Trentatré — Meteo 2**
- 13,45-15,20 Supersoap**
- 13,45 La clinica della Foresta Nera.** *La decisione di Udo*
- 14,35 Santa Barbara.** 295ª puntata. Serie tv
- 15,20 Sorrisi, canzoni ed emozioni. L'emigrante** (1973). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Adriano Celentano, Claudia Mori, Pepe Calvo
- 17,10 Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
- 17,25 Da Milano TG 2**
- 17,30 Faber l'investigatore.** Telefilm. *La moglie del poliziotto.* Con Klaus Wennemann
- 18,20 TGS - Sportsera**
- 18,35 Il commissario Kress.** Telefilm. *Fine inevitabile.* Con Rolf Schimpf
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30** In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Toto Cutugno, Giorgio Faletti presentano *Stasera mi butto. E tre!* Un programma di Massimo Cinque, Cristina Crocetti, Michele Mirabella. Regia di Michele Mirabella
- 23,15 TG 2 - Notte**
- 23,30 Meteo 2**
- 23,35 Colombo e l'era della scoperta.** *La traversata.* Scritto, prodotto e diretto da ZVI DOR-NER
- 0,30 Il cappello sulle 23.** Spettacolo della notte. Con Adriana Russo. 13ª puntata
- 1,10 Kenner** (1968). Film. 1ª visione tv. Regia di Steve Sekely. Con Jim Brown, Madlyn Rhue, Richy Cordell, Robert Coote

Regia di Luigi Zampa. Con Marisa Allasio, Mike Bongiorno, Paolo Stoppa

- 18,45 TGS Derby — Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 Schegge**
- 20 BlobCartoon**
- 20,30 Shock.** *Amsterdam* (1988). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Dick Maas. Con Monique van der Ven, Huub Stapel
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 Perry Mason in intercettazioni telefoniche**
- 23,40 Stasera, che sera!** *Canzonissima* (1970)
- 0,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 1 Proibito.** *L'uccello dalle piume di cristallo* (1970). Film thriller. Regia Dario Argento. Con Tony Musante, Enrico M. Salerno



STASERA MI BUTTO. E TRE!

Ancora una volta tutti insieme sul palco del Bandiera Gialla di Rimini con **Toto Cutugno** e **Giorgio Faletti** (nella foto con le **Piadinis**). Per gli imitatori il vincitore dell'8ª puntata sfiderà Roberto Valentino. Per le vallette in gara Jill Cooper e Stefania Miniucchi e per i «tipi da spiaggia» scontro tra Giuliano Murgia e i Callas.

RAITRE
20,30 **FILM**

AMSTERDAMNED

Brividi di terrore ad Amsterdam. Il poliziotto Eric Visser (**Huub Stapel**, foto) è sulle tracce di un misterioso assassino che sguscia tra i canali, lasciandosi dietro una scia di cadaveri. Il mostro emerge dalla laguna e trascina le vittime sott'acqua, dove le massacrà con un coltello da sub. Eric indaga tra i molti club di sommozzatori, senza trovare traccia dell'assassino. In compenso, s'imbatte in una bella sommozzatrice, Laura... Inseguimenti mozzafiato in motoscafo.

RAI NOTTE

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE
3,20 Telegiornale Uno (R); 3,40 S.O.S. Desparus. Telefilm. <i>Acqua blu;</i> 4,30 Telegiornale Uno (R); 4,30 Aeroporto Internazionale. Telefilm. <i>Atterraggio morbido;</i> 5,05 Divertimenti; 5,35 L'isola del gabbiano. 3ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate.	2,40 TG 2 - Notte (R); 2,55 TG 2 - Trentatré (R); 3,05 Grandi speranze (1946). Film sentimentale/drammatico di David Lean. Con John Miles; 4,55 Adderly. Telefilm. <i>Padre amoroso;</i> 5,45 La padroncina 93ª puntata; 6,20 Videocomic.	2,40 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3 Stasera, che sera! (R); 3,55 Il lago Kutubu. Di Pedro A. Saura; 4,25 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 4,45 Videobox; 5,10 Schegge; 6 Sat News; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,45 Schegge.



18

OK IL PREZZO È GIUSTO

Poker, Tre X, Squeeze, Cassaforte, Salvadanaio e Tentazione offrono un televisore, un letto, un set da tavola, un computer, una batteria da cucina e un'automobile. In vetrina, un set d'arredamento, una lampada, biancheria per la casa e una parure di gioielli. Conduce **Iva Zanicchi** (foto).



20,30

ACHILLE MANZOTTI presenta
PAOLO VILLAGGIO-ORNELLA MUTI



BONNIE e CLYDE
ALL'ITALIANA
con JEAN SOREL
regia di STENO



Avventure sul filo del brivido per una coppia di imbranati. Leo (**Paolo Villaggio**), timido rappresentante di giocattoli, e Rosetta (**Ornella Muti**, insieme nella foto), svampitissima lettrice di annunci alla stazione

ferroviaria, si ritrovano coinvolti per caso in una rapina in banca. Trattenuti in ostaggio dai malviventi vengono scambiati per gangster: la Polizia li braccia inseguendoli per mezza Italia, ma i novelli Bonnie & Clyde riescono a rivoltare la frittata...



22,30

IL CAPITANO DI CASTIGLIA

Pedro Vargas aiuta uno schiavo a fuggire, suscitando l'ira di Don Diego de Silva, membro influente dell'Inquisizione. Per mettersi in salvo, Pedro ripara in America con Ferdinando Cortez, e qui diventa capitano. La situazione precipita quando Don Diego, giunto al campo di Cortez, viene strangolato... Nella foto, **Tyrone Power**.



02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold - Casa Keaton. Telefilm
- 9,30 Love Boat. Telefilm. Con Gavin McLeod
- 10,30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 11,30 Otto sotto un tetto. Telefilm
- 12 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 13 TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 I Robinson - Denise. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspere
- 20,30 Bonnie e Clyde all'italiana (1982). Film commedia. Regia di Steno. Con Ornella Muti, Paolo Villaggio, Jean Sorel
- 22,25 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspere
- 22,55 Maurizio Costanzo Show - Come eravamo
- 24 TG 5. News
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 7,30 La signora e il fantasma. Telefilm
- 7,55 Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate. Replica
- 8,30 TG 4. News — Rassegna stampa
- 9 Strega per amore - La tata e il professore
- 10 General Hospital - Marcellina. Telenovela
- 11 Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi
- 13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 TG 4. News
- 13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,55 Sentieri. 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - Manuela. Replica - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show
- 18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
- 19 TG 4. News — Naturalmente bella
- 19,30 Gloria. Telenovela - Cristal. Riassunto
- 21,30 La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
- 22,30 Il capitano di Castiglia (1947). Film d'avventura. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Lee J. Cobb, Cesar Romero
- 23,30 TG 4. News
- 1,35 Lou Grant - Hotel - Strega per amore. Telefilm
- 3,50 Assicurarsi vergine (1967). Film commedia. Con Romina Power, Leopoldo Trieste
- 5,30 Hotel - Lou Grant. Telefilm



02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
- I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 14 Heidi. Telefilm
- Galactica. Telefilm
- 15,30 College / Henry & Kipp. Telefilm
- Quattro donne in carriera. Telefilm
- 16,30 Masquerade. Telefilm
- 17,15 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 18-19 Veronica (il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro
- 19,30 Albertone. Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 9,45 **La casa nella prateria - Hazzard.** Telefilm
- 12 **La donna bionica.** Telefilm
- 13 **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm
- 14 **Studio aperto.** News
- 14,15 **Capriccio all'italiana** (1968). Film commedia. Regia Steno. Con Totò, Walter Chiari
- 16 **Adam 12 - I giustizieri della città.** Telefilm
- 17,30 **T. J. Hooker - Riptide.** Telefilm
- 19,30 **Studio aperto — Studio sport**
- 20 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
- 20,30 **Scherzi a parte.** Show con Teo Teocoli e Gene Gnocchi. Regia di Anna Forghieri
- 22 **American Gladiators.** Con Dan Peterson
- 22,45 **Speciale Festivalbar.** Con B. Mazzini
- 23,45 **Troppo forte.** Telefilm. *I vigilantes*
- 0,15 **Studio aperto — Rassegna stampa**
- 0,35 **Studio sport**
- 0,50 **Capriccio all'italiana.** Film. Replica
- 2,50 **Tutti defunti... tranne i morti** (1977). Film giallo. Regia di Pupi Avati. Con Gianni Cavina, Francesca Marciano
- 4,50 **La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Batman.** Telefilm. *La maledizione di Tut*
- 9 **Snack.** Cartoni animati. *Plastic Man*
- 9,30 **Ottovolante.** Programma per bambini
- 10 **Snack.** Cartoni animati. *Beany and Cecil*
- 10,30 **Truck Driver - Doris Day Show.** Telefilm
- 12 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm
- 13 **TMC News - Sport News**
- 13,40 **Natura amica.** *L'antilope africana*
- 14,15 **Amici Mostri**
- 15,15 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Wally*
- 16,15 **Un treno è fermo a Berlino** (1964). Film drammatico. Regia di Ralf Haedrich. Con Sean Flynn, José Ferrer, Nicole Courcel
- 18 **Passione - Il ragazzo d'oro** (1939). Film drammatico. Regia di Rouben Mamoulian. Con Barbara Stanwyck, Adolphe Menjou
- 20 **TMC News**
- 20,35 **Matlock.** Telefilm. *La vedova nera*
- 21,35 **Berlino. Atletica leggera: Grand Prix IAAF.** Meeting internazionale
- 23,40 **TMC News**
- 24 **L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Gabriele Salvatores
- 0,45 **Teresa Venerdì** (1941). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Anna Magnani
- 2,30 **CNN.** Collegamento in diretta

- 20 **Laverne & Shirley.** Telefilm
- 20,30 **Pasqualino Cammarata... capitano di fregata** (1974). Film comico. Regia M. Amendola. Con Aldo Giuffrè, Ninetto Davoli
- 22,15 **Telefacts.** New magazine di curiosità
- 22,45 **La cameriera seduce i villeggianti** (1980). Film commedia. Regia di Armando Grimaldi. Con Anna Maria Rizzoli, Carlo Giuffrè
- 0,30 **I classici dell'erotismo: Alla casa turca.** Di Guy De Maupassant. Regia di Michel Boisrond. Con Isabelle Duby, Patrick Fierry



SHOW

20

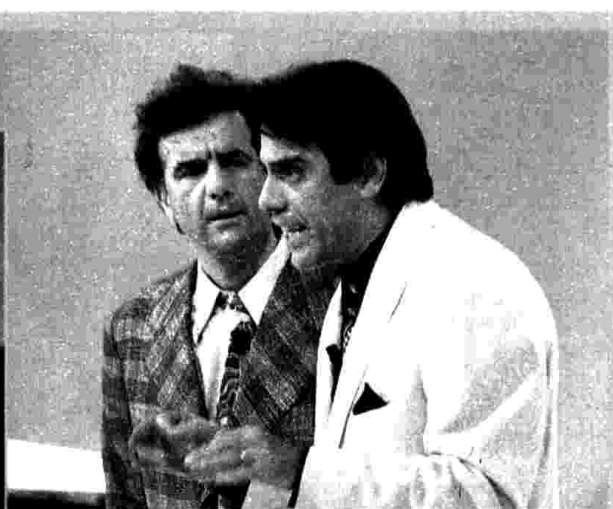
MAI DIRE TV

Divertimento assicurato con il «Super Ringo Rock» di **Lorenz**, rockstar «over 40» sulle orme di Elvis Presley. Lo show condotto dalla **Gialappa's Band** (foto) continua con Piero Angela «pescato» su una tv straniera, Gianni Drudi ospite di «Superclassifica Show» e una incredibile vendita di piatti...



SHOW

20,30



SCHERZI A PARTE

Divertenti scherzi ai danni dei vip, filmati dalle impetose telecamere nascoste della trasmissione condotta da **Teo Teocoli** e **Gene Gnocchi** (insieme nella foto), con la partecipazione delle vallette **Angela Melillo** e **Gabriella Labate**. Protagonisti di questa puntata sono **Cesare Cadeo**, **Remo Girone**, **Claudio Caniggia**, i **Dik Dik**, **Clarissa Burt** (foto) e **Salvatore Schillaci**.



FILM

18



PASSIONE - IL RAGAZZO D'ORO

Deludendo le aspettative paterne, il figlio di un povero droghiere lascia lo studio del violino per la boxe, che in breve gli offre successo e celebrità. Ma quando si frattura una mano ed uccide l'avversario in un terribile match, il ragazzo ripudia il pugilato... Nel cast **William Holden** e **Barbara Stanwyck** (insieme nella foto).



M **MUSICA**
22

COWBOY JUNKIES SPECIAL

Un rock semplice ed energico ha portato nel giro di pochi anni i **Cowboy Junkies** (foto) ai vertici delle classifiche internazionali. Nel corso di un'intervista, la loro leader Margo Timmins parla dell'ultimo album *Back-eyed man*.

7 **FILM**
22,15

DECISIONE DI UCCIDERE

Suspense a Montreal, dove il dittatore sudamericano Juan Menda è ricoverato in incognito per un delicato intervento chirurgico al cervello. I suoi avversari politici vogliono approfittare dell'occasione per farlo a fette... Nel cast **Herbert Lom** (foto) e Richard Todd.



Uno dei più cinici personaggi interpretati da **Gian Maria Volontè** (59 anni)

SBATTI IL MOSTRO IN PRIMA PAGINA

Mélo politico sulla cosiddetta «strategia della tensione» degli anni '70. Il giornalista **Gian Maria Volontè** (foto) strumentalizza un delitto sessuale per gettare fango sull'estrema sinistra. Nel perseguire il suo disegno, plagia testimoni e minaccia il vero assassino affinché non confessi... Originariamente affidato alla regia dello sceneggiatore Sergio Donati, passò poi nelle mani di Marco Bellocchio. Tra i protagonisti Laura Betti.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 **Secret Service** (1966). Film di spionaggio. Regia di Lindsay Shonteff. Con Tom Adams, Karel Stepanek, Peter Bull
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — **Ciao ragazzi**
- 18 **Adderly**. Telefilm. *Un viaggio sul buio della memoria*. Con Winston Rekert
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 **Diamanti**. Telefilm. *Fine è il mio principio*
- 21,30 **Diagnosi**. Con il prof. Fabrizio Trecca
- 22 **Motori non stop**
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7,30 **Corn Flakes** — **Morning Mix**
- 12 **Super Hit summer**
- 12,30 **Radio Lab. On the Rocks** — **Mister Mix**
- 17 **Print** — **Mister Mix** — **Arezzo Wave**
- 18 **Metropolis** — **Super Hit Italia**
- 19,30 Telegiornale — **Radio Lab.** — **On the air**
- 22 **Cowboy Junkies special** — **On the air**
- 23,15 **Print** — **On the air summer** — **Telegiornale**
- 24 **On the air summer** — **Blue night** — **Rock Mix**



02/21225

- 13,45 **USA Today. News**
- 14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita**. Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 **Sette in allegria**. Cartoni animati
- 19 **Love American Style**. Telefilm
- 19,30 **Dottori con le ali**. Telefilm
- 20,30 **Sansone contro il Corsaro Nero** (1963). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Alan Steel, Rosalba Neri
- 22,15 **Decisione di uccidere** (1958). Film drammatico. Regia di Jack Cardiff. Con Richard Todd, Herbert Lom, Betsy Drake
- 24 **Le altre notti**. Show



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Sbatti il mostro in prima pagina** (1972). Film drammatico. Con Gian Maria Volontè, L. Betti
- 12,50 **Tele + 3 News**



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15,05 **La mia vita per te**. Teleromanzo
- 16 **Bianca Vidal**. Teleromanzo
- 17,05 **Children Time**. Programma per ragazzi. **Gobots**. Cartoni animati
- 19 **Yesenia**. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano
- 20,30 **La mia vita per te**. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
- 21,15 **Bianca Vidal**. Teleromanzo. Con Salvador Pineda, Edith Gonzales
- 22 **L'Idolo**. Teleromanzo. Con El Puma

Indovina chi Gusta il Gusto

DAL 19 GIUGNO AL 11 SETTEMBRE

OGNI VENERDÌ ORE 20.30

 RAIDUE



IN PALIO DECINE DI MILIONI
in premi settimanali

4 FIAT CINQUECENTO
ED CATALITICA
estrazione finale **
* in gestori d'oro (IVA esclusa) ** Estrazione finale 15/10/92

Scopri il gusto giusto dei gelati della CREMERIA MOTTA, puoi giocare telefonicamente a "STASERA MI BUTTO" vincere fino a 4 MILIONI* e in più partecipare all'estrazione finale di 4 nuovissime FIAT CINQUECENTO**. Trovi la cartolina in tutti i punti vendita e ogni settimana in tutte le copie del

E per saperne di più segui "FORTUNISSIMA" in onda ogni domenica su RAI UNO alle 14.00 circa. Con la CREMERIA MOTTA vince il gusto e vinci di gusto.



IMP

AUT. MIN.



Pronto, qui è il TV Radiocorriere

Lascia la linea libera alla fortuna!
con una telefonata di MARIA GIOVANNA ELMI e di FABRIZIO MAFFEI
puoi vincere TANTI SPLENDIDI PREMI!

Sì, questa estate la fortuna corre sul filo del telefono e... del computer che selezionerà, con assoluta imparzialità, i destinatari delle telefonate di Maria Giovanna Elmi e di Fabrizio Maffei. I due simpatici presentatori vi riveleranno al telefono una "parola-chiave" che dovrete riportare sul coupon qui a fianco. Il coupon, debitamente compilato ed inviato al TV RADIOCORRIERE entro e non oltre il 10 settembre '92 (farà fede il timbro postale), parteciperà all'estrazione di 3 motorini, 2 splendide batterie da cucina e 20 paia di occhiali da sole.

Compilare e spedire entro il 10 settembre '92 a :
PRONTO, QUI È IL TV RADIOCORRIERE
Casella Postale 6093 - 00100 Roma

Pronto, qui è il TV Radiocorriere

PAROLA - CHIAVE

Nome.....

Cognome.....

Via n°.....

Cap. Città

Prov..... Tel.....

Attento! senza il coupon non partecipi e non vinci.
Non farti cogliere impreparato, ricorda
di acquistare il TV RADIOCORRIERE ogni settimana.



Aut. Min. Rich.

RAIUNO
RAIDUE
RAITRE

Nella foto a destra
 Bibi Andersson ne
 Il posto delle
 fragole. In basso
 James Cagney
 e Horst Buchholz in
 Uno, due, tre!

CINEMA



Raiuno mette in onda nel pomeriggio la commedia di Billy Wilder *Uno, due, tre!* (ore 14) ed a notte fonda il film di Alan Parker *Saranno famosi* (ore 0,30) capostipite dell'omonima serie televisiva. Sugli schermi di Raidue passa in prima serata il thriller *Giochi pericolosi* (ore 20,30), dove un poliziotto nevrotico dà la caccia ai ragazzi che gli hanno sparato con una pistola ad acqua; in seconda serata, *Camaleonte* (ore 22,15), opera prima di

Wendell B. Harris jr. sulle imprese di un fantasioso imbrogliocello. Su Raitre il classico bergmaniano *Il posto delle fragole* (ore 12) ed il film di Jerry Schatzberg *La seduzione del potere* (ore 14,25).

RAIUNO
SHOW 20,40



GIOCHI SENZA FRONTIERE

Già prevista il 15 agosto va in onda stasera, da Lisbona la gara europea. I portoghesi incontreranno le squadre di Tabor (Cecoslovacchia), Le Havre (Francia), Caernarfon (Galles), Paestum (Italia), Ibiza (Spagna), Carouge (Svizzera) e Carthage (Tunisia).



... E IL GIOCO CONTINUA

Subito dopo Rossella Gardini (foto) ed Enrico Magrelli ci conducono a Lisbona e a Paestum, che rappresenta l'Italia questa sera, con un itinerario archeologico.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,40 *Telegiornale Uno* (R); 2,55 *Angela come te* (1988). Film commedia. 1ª visione tv di A. Brasi. Con Barbara De Rossi; 4,20 *Telegiornale Uno* (R); 4,35 *S.O.S. Desparus*. Telefilm; 5,25 *Divertimenti*; 6 *Al Paradise 1984*. 7ª trasm. 1ª parte.

RAIDUE

2,05 *Adrien* (1943). Film commedia di e con Fernandel. Versione originale sottotitolata; 3,15 *Margherita della notte* (1956). Film fantastico. Con Yves Montand; 5 *Adderly*. Telefilm; 5,50 *La padroncina*. 94ª puntata; 6,25 *Videocomic*.

RAITRE

0,55 *Fuori orario. Cose (mai) viste*. A cura di Ghezzi, Grmek Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*. 6,45 *Fuori orario*.

RAIUNO 06/36864890

- 6,50 *Fulmine nero* (1952). Film d'avventura. Con Steve Cochran, Ray Teal
- 8,05 *Per solo e orchestra*. J. Brahms: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 83 per pf. e orch. Sol. B. L. Gelber. Orch. A. Scariatti di Napoli della Rai. Dir. J. Neschling
- 9-11,15 *Ciao Italia estate*. 1ª parte. Un programma di Patrizio Baroni
- 9 Con Antonella Boralevi. Regia di Carlo Zanframundo
- 10 Con Carlo Fontana e Eugenia Monti. Regia di Grazia Galardi e Carlo Massa
- 11,15 *Maratona d'estate. Duets*. Coreografia di Merce Cunningham. Musica di John Cage. Con il Merce Cunningham Dance Theatre. *Steam Heat*. Coreografia di Bob Fosse. Con Bob Fosse, Gwen Verdon
- 12,25 *Che tempo fa*
- 12,30 *Da Milano Telegiornale Uno*
- 12,35 *Ciao Italia estate*. 2ª parte
- 13,25 *Estrazioni del Lotto*
- 13,30 *Telegiornale Uno*
- 13,55 *Telegiornale Uno - Tre minuti di...*
- 14 *Europa-U.S.A. Divi a confronto*. *Uno, due, tre!* (1961). Film commedia. Regia Billy Wilder. Con James Cagney, Horst Buchholz
- 15,50 *Cuori senza età*. Telefilm
- 16,20-17,55 *TGS Sabato sport*
 — *Palermo. Sci nautico: Campionati europei di velocità*. 2ª Prova
Nuoto: Campionati italiani assoluti
- 17 *Estrazioni del Lotto*
- 17,55 *Estrazioni del Lotto*
- 18 *Telegiornale Uno*
- 18,10 *Disney club*. Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori
- 19,25 *Parola e vita: il Vangelo della domenica*. Commentato da Don Cesare Bissoli
- 19,40 *Il naso di Cleopatra*. A cura di Giorgio Ponti
- 19,50 *Che tempo fa*
- 20 *Telegiornale Uno*
- 20,25 *Telegiornale Uno sport*
- 20,40 Dalla Torre di Belem a Lisbona Raiuno, A2, RTP, TVE, S4C, TSR, CST presentano *Giochi senza frontiere*. Partecipano le squadre di: Tabor (Cecoslovacchia), Le Havre (Francia), Caernarfon (Galles), Paestum (Italia), Lisbona (Portogallo), Ibiza (Spagna), Carouge (Svizzera), Carthage (Tunisia). Regia José Vitorio. Presenta Ettore Andenna... e il gioco continua. Con Rossella Gardini ed Enrico Magrelli. Appunti quasi turistici da Lisbona e Paestum
- 22,45 *Telegiornale Uno*
- 23 *Speciale Telegiornale Uno*. A cura di Fabrizio Del Noce
- 24 *Telegiornale Uno - Che tempo fa*
- 0,30 *Sabato club*. Saranno famosi (1980). Film commedia musicale. Regia Alan Parker. Con Eddie Barth, Irene Cara, Lee Currier

RAITRE 06/36864890

- 7 *Sat News*
- 7,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*
- 7,45 *Pagine di Televideo*
- 11,25 *I concerti di Raitre*. Concerto Sinfonico diretto da Maxim Sostakovich. Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Sostakovich: Sinfonia n. 1 in fa minore op. 10
- 12 *Il posto delle fragole* (1957). Film drammatico. Regia Ingmar Bergman. Con Victor Sjöström, Bibi Andersson, Ingrid Thulin
- 13,30 *20 anni prima*
- 14 *TGR - Telegiornali regionali*
- 14,10 *TG 3 - Pomeriggio*
- 14,25 *La seduzione del potere* (1979). Film commedia. Regia di Jerry Schatzberg. Con Meryl Streep, Alan Alda, Barbara Harris
- 16,15 *Schegge*
- 17,20 *Amatrice. Atletica leggera: Corsa podistica Internazionale*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/3686489C

6,50 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,30 Piccole e grandi storie

- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Simpatiche canaglie.** Telefilm
- **Famiglia bionica.** Cartoni animati
- **Silverhawks.** Cartoni animati. *La caccia*
- **Tom and Jerry.** Cartoni animati
- **Danger bay.** Telefilm. *Ricerca archeologica*
- **Lassie.** Telefilm. *L'orto di Timmy*

9,30 Private Detective. Sette avventure con Michael Shayne. A cura di Nedo Ivaldi. **Michael Shayne va all'Ovest** (1941). Film giallo. Regia di Eugene Forde. Con Lloyd Nolan, Lynn Bari, Mary Beth Hughes.

10,45 Il ritorno di **Arsenio Lupin**. Telefilm. // *triangolo d'oro*. Con François Dunoyer

11,45 TG 2 - Flash

12 **Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotto da Osvaldo Bevilacqua e Mita Medici. Regia Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Meteo 2

13,35 Napoli racconta. **Spara forte, più forte... non capisco!** (1966). Film commedia. Regia di E. De Filippo. Con Marcello Mastroianni, Raquel Welch, Eduardo De Filippo

15,15 Estrazioni del Lotto

15,20 **La lunga pista del lupo** (1972). Film d'avventura. Regia di Harald Reinl. Con Doug McClure, Harald Leipnitz, Angelica Ott

17 **L'Infallibile pistolero strabico** (1971). Film commedia. Regia di Burt Kennedy. Con James Garner, Suzanne Pleshette, Harry Morgan, Joan Blondell

18,35 Il commissario Kress. Telefilm

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Nel segno del giallo. **Giochi pericolosi** (1988). Film drammatico. Regia di Stephen Hopkins. Con Miles Buchanan, Marcus Graham, Steven Grives, Sandie Lillingston, Kathryn Walker, John Polson

22,15 Il bel cinema. Autori e attori da ricordare. **Camaleonte** (1989). Film commedia. Regia di Wendell B. Harris jr. Con Wendell B. Harris jr., Angela Leslie. 1° tempo

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Camaleonte. Film. 2° tempo

0,10 Meteo 2

0,15 **DSE** - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: **Antonio Bargellesi**

0,20 TGS Notte Sport

- San Felice Circeo. **Pugilato: Mastrodonato-Dell'Uomo.** Titolo Italiano Superwelters
- **Ciclismo: 6 Giorni di Bassano del Grappa** Roma: Golf: Campionato europeo dilettanti

17,45 Bologna. **Baseball: Fortitudo-Grosseto.** Campionato Italiano

18,45 TGS Derby - Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Videobox. A cura di Beatrice Serani

20,25 Torino. Calcio: Juventus-C.S.I. Torneo Baretta

22,15 Blob

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 **Sottotraccia.** Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

23,20 Il Centro Sperimentale di Cinematografia presenta **Saremo famosi?** Un programma di Gianni Serra. A cura di Francesca Catarci

0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

0,55 Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE

12

RUBRICA

SERENO VARIABILE

Con Mita Medici e Osvaldo Bevilacqua (insieme nella foto), suggerimenti e consigli utili per viaggi, vacanze, spettacoli e manifestazioni folcloristiche. Ospite fissa la show girl brasiliana **Regina Profeta** (nella foto a lato), che canterà *Mover la colita e Tequila*.



RAITRE

20,25

SPORT



CALCIO: JUVENTUS-C.S.I.

Ancora un interessante appuntamento con il calcio di fine agosto: a Torino, per il Torneo Baretta, la nuova Juventus affianca a **Roberto Baggio** (a destra, nella foto) i nuovi acquisti Platt, Moeller e Viali. L'incontro con la nazionale della C.S.I., nella quale spicca, tra gli altri, **Kuznetsov** (nella foto, a sinistra), sarà per i bianconeri una ottima verifica in vista del campionato.

RAITRE

23,20

SPECIALE

SAREMO FAMOSI?

Come imparare a recitare? Ce lo raccontano gli allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia, diretti da **Gianni Serra** (foto). Dal lavoro di preparazione alle prove, dalle lezioni di dizione a quelle di «tecnica del corpo», gli allievi si cimentano in remake di celebri film.



SHOW
20,30



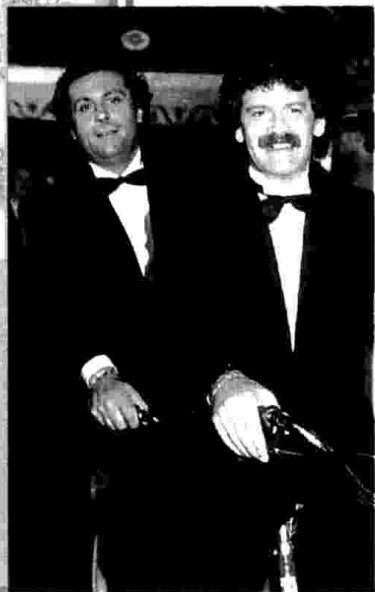
LA SAI L'ULTIMA?

Otto «barzellettieri» dilettanti si sfidano a colpi di battute e storielle comiche. Nelle vesti di conduttore del programma e di giudice un vero «professionista» della risata, **Pippo Franco** (nella foto, insieme con **Pamela Prati**). Ospiti fissi **Carlo Pistarino** e **Giorgio Ariani**.

SHOW
23

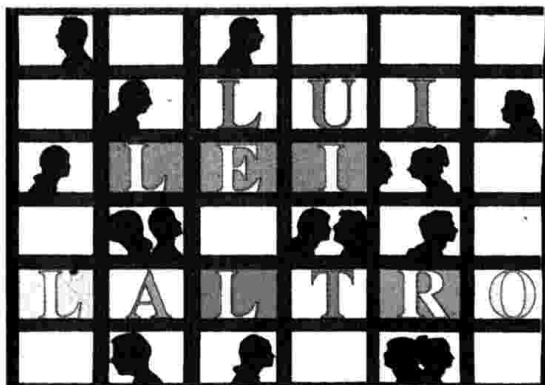
SPECIALE: MILLE E UNA MISS

Secondo appuntamento con le bellissime ragazze in concorso per il titolo di *Miss America '92* Dal Coliseum di Wichita, nel Kansas, cinquanta miss — una per ogni Stato degli USA — si sfidano sfilando in abito da sera e in costume da bagno. Il commento, ovviamente ironico e divertente, è affidato a **Gigi e Andrea** (foto).



SHOW
17,45

Protagonisti della puntata **Dario, Teresa**, sua attuale compagna, e **Lucia**, ex moglie di **Dario**. Il programma, condotto da **Marco Balestri**, propone ogni giorno le storie di due coniugi divisi e dei nuovi compagni.



FILM
20,30

I DUE MARESCIALLI

8 settembre 1943. Dopo un bombardamento il ladrunco **Antonio** (**Totò**, foto) ruba l'uniforme al maresciallo dei Carabinieri **Cotone** (**Vittorio De Sica**), che si ritrova vestito da prete, evitando così un mucchio di guai... Prova di trasformismo per il vecchio **Totò**.



02/21225

- 6,30 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold - Casa Keaton.** Telefilm
- 9,30 **Love Boat - La famiglia Bradford.** Telefilm
- 11,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 12 **Il pranzo è servito.** Con **Davide Mengacci**
- 13 **TG 5.** News
- 13,20 **Non è la Rai - Estate '92.** Con **Enrica Bonaccorti.** Regia di **Gianni Boncompagni**
- 14 **Forum.** Conduce **Rita Dalla Chiesa**
- 15 **I Robinson - Denise.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con **Iva Zanicchi**
- 19 **Lingo.** Gioco condotto da **Tiberio Timperi**
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Il TG delle vacanze.** Con **Zuzzurro** e **Gaspere**
- 20,30 **La sai l'ultima?** Con **Pippo Franco**, **Pamela Prati** e con **Carlo Pistarino**, **Giorgio Ariani**
- 22,30 **Il TG delle vacanze.** Con **Zuzzurro** e **Gaspere**
- 23 **Speciale: Mille e una miss.** 2ª puntata
- 24 **TG 5.** News
- 0,10 **Romanzo popolare** (1974). Film commedia. Regia di **Mario Monicelli.** Con **Ugo Tognazzi**, **Ornella Muti**, **Michele Placido**
- 2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

02/21225

- 7,30 **La signora e il fantasma.** Telefilm
- 7,55 **Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica
- 8,30 **TG 4.** News — **Rassegna stampa**
- 9 **Strega per amore - La tata e il professore.** Telefilm
- 10 **General Hospital - Marcellina.** Telenovela
- 11 **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,55 **Buon pomeriggio.** Con **Patrizia Rossetti**
- 14 **Sentieri.** 2ª parte - **Io non credo agli uomini - Manuela.** Replica. Telenovela
- 17,30 **TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
- 18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con **C. Tedeschi**
- 19 **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
- 19,30 **Gloria, solo contro il mondo.** Telenovela
- 20 **Sandra & Raimondo show**
- 20,30 **I due marescialli** (1961). Film commedia. Regia **S. Corbucci.** Con **Totò**, **Vittorio De Sica**
- 22,30 **Claudia, cuore senza amore.** Telenovela
- 23,30 **TG 4.** News
- 0,50 **Lou Grant - Hotel.** Telefilm — **Sentieri.** Replica — **Strega per amore.** Telefilm
- 3,50 **Il male oscuro** (1989). Film grottesco. Regia di **M. Monicelli.** Con **Giancarlo Giannini**
- 5,30 **Hotel - Lou Grant.** Telefilm

ODEON 02/935151

- 13 **Transformers.** Cartoni animati
 - **Thor.** Cartoni animati
 - **Casalingo superpiù.** Telefilm
- 14,30 **Galactica.** Telefilm
 - **College / Henry & Kip.** Telefilm
 - **Quattro donne in carriera.** Telefilm
 - **Masquerade.** Telefilm
- 17 **Navy.** Telefilm. Con **Dennis Weaver**, **Maud Adams**



02/21225



SPORT

20,30-22,30



MILAN-INTER SAMBENEDETTESE- CAGLIARI

Tempo di verifiche e di sfide per le principali squadre italiane: la lunga serata di calcio su Italia 1 propone alle 20,30 il primo derby della stagione, quello tra Milan, squadra campione d'Italia, e Inter, impegnate nel Trofeo Berlusconi. Per la prima volta di fronte i nuovi acquisti delle due fortissime e blasonate compagini milanesi: da una parte il rossonerio **Papin** (foto), dall'altra il nerazzurro **Pancev** (foto). Nell'altra partita, in onda alle 22,30, primo incontro della Coppa Italia: si fronteggiano il Cagliari di **Francescoli** (foto) e la Sambenedettese.



06/3304271



20,30

IL TEXANO

Tre pericolosi banditi incontrano, in mezzo al deserto, una donna che dà alla luce un bambino ma muore subito dopo. I tre uomini si occupano del piccolo riuscendo, pur nelle difficilissime condizioni in cui si trovano, a farlo sopravvivere.



21,35

LE AVVENTURE DI UNA RAGAZZA CHE VOLEVA AMARE

Romantico esordio per Bob Fosse, che rilegge *Le notti di Cabiria* in chiave musical. La candida lucciola **Shirley MacLaine** (foto) s'imbatte nel suo piccolo grande amore e decide di cambiar vita. Ma non è tanto facile... Da una commedia di Neil Simon. Nel cast anche Ricardo Montalban e Sammy Davis jr.



- 6,30 Rassegna stampa. Replica
- 6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
- 9,45 La casa nella prateria - Hazzard. Telefilm
- 12 La donna bionica. Telefilm
- 13 I ragazzi della 3ª C. Telefilm
- 14 Studio aperto. News
- 14,15 TopVenti. Con Emanuela Folliero
- 15,15 La collina degli stivali (1969). Film western. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Bud Spencer, Terence Hill, Woody Strood
- 17,30 T. J. Hooker. Telefilm
- 18,30 Riptide. Telefilm. Ascoltate il pappagallo
- 19,30 Studio aperto — Studio sport
- 20 Mal dire tv. Con La Gialappa's Band
- 20,30 Calcio: Milan-Inter. Trofeo Berlusconi
- 22,30 Calcio: Sambenedettese-Cagliari. Coppa Italia. Anticipo
- 0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport
- 1,05 La collina degli stivali. Film. Replica
- 3,05 Wild Beasts - Belve feroci (1983). Film horror. Regia di Franco E. Prosperi. Con Lorraine De Selle, John Aldrich
- 5,05 La casa nella prateria - Il mio amico Ricky. Telefilm

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Batman. Telefilm. Gara di surf
- 9 Snack. Cartoni animati. Starcom
- 9,30 La ballata del Nilo e dintorni. Documentario. 2ª parte
- 10 Snack. Cartoni. Galaxy High School
- 10,30 Le isole perdute. Telefilm
- 11 Devlin. Cartoni animati
- 11,15 TM Sea - Il pianeta mare. Replica
- 12 Crono - Tempo di Motori. Condotta da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica Speciale G. P. di Ungheria di F.1
- 13 Catania: il teatro. Documentario
- 13,30 Sport show. Condotta da Marina Sbardella
- 14 Lignano Sabbiadoro. Beach volley: Campionato del mondo
- 17,30 L'ispettore Lenz. Telefilm. Roulette a sei palle. Con Helmut Fischer
- 19,30 Venti di terre lontane. Documentario
- 20 TMC News
- 20,35 Matlock. Telefilm. La veggente
- 21,35 Le avventure di una ragazza che voleva amare (1969). Film musicale. Regia B. Fosse. Con Shirley MacLaine, John McMartin
- 0,05 Il gen. Buttiglione diventa Capo del Servizio Segreto (1975). Film commedia. Regia di Miño Guerrini. Con Jacques Dufré
- 1,50 CNN. Collegamento in diretta

- 18-19 Benvenuti a... Alaska. Replica
- 19,30 Albertone. Cartoni animati
- 20 Laverne & Shirley. Telefilm
- 20,30 Il texano (1948). Film drammatico. Regia di John Ford. Con John Wayne, Pedro Armendariz, Harry Carey jr., Ward Bond
- 22,30 Houston Knights: due duri da brivido. Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck
- 23,30 I misteri di Orson Welles. Telefilm



PROSA

20,30

MORTE DI CARNEVALE

Non si può vivere confidando solo nella benevolenza del fato, da «disoccupati cronici» che attendono passivamente eredità, vincite, sussidi o beneficenza. È questa la morale della commedia di Raffaele Viviani, presentata nell'edizione allestita dalla Compagnia di Nino Taranto e Luisa Conte (foto) al Teatro Sannazzaro di Napoli. La regia è di Gennaro Magliulo.



MUSICA

13,30

RADIO LAB. ON THE ROCKS

Ultimo appuntamento dell'estate con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti e il loro Radio Lab., laboratorio dove vengono sperimentate nuove forme di linguaggio e comunicazione. L'appuntamento con il terzo ciclo del programma è a settembre.



MUSICA

12,30

GARLAND JEFFREIS IN CONCERTO

Dopo circa dieci anni, il portoricano Garland Jeffreis (nella foto tratta dal video *Heil Heil Rock'n'roll*) è tornato in scena con l'album *Don't Call me Buck Wheat*, nel quale unisce il gusto per le contaminazioni musicali all'interesse per i problemi sociali.



FILM

20,30

OLTRE IL CONFINE

Western passionale, frutto di un'insolita coproduzione iberico-statunitense. Due guardie di frontiera assegnate al confine tra Messico e Stati Uniti si contendono con le maniere forti la stessa donna, una focosa prostituta messicana. La loro rivalità sfocia in un bagno di sangue... Il regista José L. Borau dirige Victoria Abril, David Carradine e Scott Wilson.



06/3242421

9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18 Incontri al caffè. Romano Battaglia incontra personaggi famosi

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Morte di Carnevale. Di Raffaele Viviani. Regia di Gennaro Magliulo. Con Carlo Tarranto, Luisa Conte, Nino Taranto, Tullio Del Matto

22,30 Telegiornale regionale



02/654661

7,30 Corn Flakes — Morning Mix

12,30 Garland Jeffreis in concerto

13,30 Radio Lab. On the Rocks

14 Super Hit summer — Mister Mix

18 Arezzo Wave «Big»

19 Tracy Chapman special — Telegiornale

20 Wet Wet Wet in concerto — Dance club

23,45 Telegiornale — Best of Blue Night

1 Heavy Rock — Rock Mix



02/21225

13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani. Teleromanzo

14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo

15,15 Programmazione locale

17,20 Sette in allegria. Cartoni animati

19 Love American Style. Telefilm

19,30 Dottori con le ali. Telefilm. Il concorso di bellezza. Con Liz Burch

20,30 Oltre il confine (1984). Film western. Regia di José Luis Borau. Con David Carradine, Scott Wilson, Victoria Abril

22,25 Il delitto di Anna Sandoval (1963). Film drammatico. Regia di J.A. Nieves Conde. Con Francisco Rabal, Eleonora Rossi Drago

0,05 Le altre notti. Show



02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 L'avventuriera di Bahamas (1955). Film d'avventura. Regia E. Ludwig. Con Yvonne De Carlo

12,50 Tele + 3 News



02/2428175

19,15 Yesenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano

20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon

21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda

22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma



DOMENICA 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Fest im Sattel. Abenteuer auf einem Reithof. Spielserie von Linda Viniewicz und Christine Kabisch. 8. Folge: «Der neue Job» (Whg.). 18,25 Bildergeschichten (I. Staffell). 5. Folge: «Der Prinz im Aufzug» von Edith Nesbit, gezeichnet von Brigitte Smith. Regie: Johannes Spring (Whg.). 18,50-19 Pingu. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. II. Staffell. 4. Folge: «Musikunterricht bei Grossvater». 20 Tagesschau. 20,20 Ansichten. 20,35 An einem Freitagabend (Film von Jerry Lewis, Morgan Freeman, Jaclyn Bernstein u.a. Regie: Elliot Silverstein. 22,10-22,30 J. S. Bach. Violinkonzert in E-Dur. Solist: Elissa Lee Kolijonen. Es spielen Mitglieder des Gustav-Mahler-Jugendorchesters unter der Leitung von James Judd. Regie: Adrian Marthaler (Whg.).

MARTEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 100 Jahre Luis Trenker. Kavaliers im Eis. In den Gletschern des Ortlergebietes. Mit Marianne Hold. Ein Film von Heinz Müller-Brunke, Florian Trenker und Luis Trenker (1954).

MERCOLEDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Der grüne Daumen. Blumen und Zierpflanzen in Haus und Garten. Sendereihe von Martha Canestrini und Lucio Rosa. Heute: «Parkanlagen und Promenaden» (Whg.).

GIOVEDÌ 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Reisewege zur Kunst: Italien. Heute: Toscana. Ein Film von Elisabeth Weisstanner (Whg.). 18,45-19 Der grüne Daumen. Blumen und Zierpflanzen in Haus und Garten. Sendereihe von Martha Canestrini und Lucio Rosa. Heute: «Parkanlagen und Promenaden» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Ein Haus in der Toscana. Spielserie in zehn Folgen von Sylvia Ulrich (Buch) und Gabi Kubach (Regie). Mit Renate Schroeter, Stefan Wigger, Muriel Baumeister-Noel, Maria Salfa u.v.a. 9. Folge: «Halali». 21,05 50 Jahre Schweigen. Deutsche in der UdSSR. Ein Film von Barna Kabay und Katalin Petényi (Whg.). 22,20-22,30 Musik brillant. G. Rossini: «Der Barbier von Sevilla» (Ouverture). Es spielt das Symphonieorchester Stuttgart unter der Leitung von Alberto Zedda (Whg.).

SABATO 22

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Ein Haus in der Toscana. Spielserie in zehn Folgen von Sylvia Ulrich (Buch) und Gabi Kubach (Regie). Mit Renate Schroeter, Stefan Wigger, Muriel Baumeister-Noel, Maria Salfa u.v.a. 9. Folge: «Halali» (Whg.). 18,50-19 Musik brillant. Das Diabelli-Trio spielt «Wallstreet» und «Nonpareil» von Scott Joplin (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Tertiarschwester. Dr. Klara Rieder.

DOMENICA 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo Spirito. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Piergiorgio Nesti (coll. RAI). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 Angelus del S. Padre. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Una vita straordinaria: Dorothy Day, di Anna Maria Romagnoli (14). 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): C. B. Balbastre: «La D'ericour» in do min., per clav. - G. Ph. Telemann: Sonata in fa min. per fag. e bs. cont. - J. S. Bach: Triosonata in sol magg. BWV 1038 per ob., vl. e bs. cont. - J. Field: Sonate per pf. in do min. op. 1 n. 3 e in si magg. - F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi min. op. 64, per vl. e orch.

LUNEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Le trascrizioni d'autore, di M. Di Battista. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Informalibri, di Giuliano Montelatici. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Rencontre avec une Générale. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): P. Hindemith: «Metamorfosi Sinfoniche» su temi di C. M. von Weber - W. A. Mozart: Quintetto in la magg. KV 581, per clar. e archi - «Stadler Quintetto» - A. Magnard: Sonata op. 20, per vc. e pf. - Musica leggera

MARTEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica leggera, di M. Lorino. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato - Annuncio e Sacramenti. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Pilgerziele im Hl. Land. Kafarnaum: die Stadt Jesu. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Amérique. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): B. Galuppi: «Concerto a quattro» - «La caduta di Adamo». Oratorio in due parti su libretto di G. Granelli, per quattro voci, archi, due corni e bs. cont. - B. Bartók: Sonata per vl. e pf. n. 1 - Musica leggera

MERCOLEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e stampa, di E. Castiglione e A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Racconti per la vita, di Carlo Bressan (4). 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'enseignement du Pape et des évêques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): S. Tanev: Sinfonia n. 1 in do min.

op. 12 - T. Albinoni: Concerti a 5, per vl., ob., violetta, vc. e bs. cont. - G. Butterworth: «Two English Idylls» - Musica leggera

GIOVEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Gene Kelly, di M. Lorino. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini, di Paul Christophe. 20,20 Jugendforum: Gott begegnen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Mourir d'amour. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. Janacek: «Sinfonietta» - C. Monteverdi: Toccata da «Orfeo» - G. Torelli: Sinfonia a 4 in do magg., per quattro tr., ob., fag., tr. bassa e timpani - T. Albinoni: Sonata a 6 in do magg., per tr. e archi - Concerto a 6 in do magg., per tr., ob. e fag. - A. Vivaldi: Concerto in do magg. RV 537, per due tr. e archi - M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto per chit. e orch. n. 1 in re magg. op. 99 - Musica leggera

VENERDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dal libro di G. Grieco. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prima-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Que distu de ton Eglise? 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): Le Sonate per pianoforte di L. van Beethoven: in mi bem. magg. op. 7 - R. Strauss: Sonatina in mi bem. magg. op. post. 143, per sedici strumenti a fiato - J. S. Bach: Concerto per clav., archi e bs. cont. n. 5 in fa min. BWV 1056 - Musica leggera

SABATO 22

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti cristiani: Vivere la Fede, lezioni di catechesi liturgica. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Ein Mann für jede Jahreszeit, Thomas Morus. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Evangile du dimanche: la porte étroite. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): E. Elgar: Concerto in si min. op. 61, per vl. e orch. - G. Le Roux: Suite n. 5 in fa magg. - M. Marais: «Le polonaise» in re min. - N. A. Lebeque: «Les Cloches» in fa magg. - A. Glazunov: «Ouverture Solennelles» op. 73 - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienga Generale del Santo Padre.

FIORILLO[®]

leggero



la bontà va sul leggero...

Locatelli presenta una dolce tentazione senza rimorso:
Fiorello Leggero. Tutta la bontà del Fiorello classico,
con il 30% di grassi in meno!



Aut. Min. Conc. Scade 15/11/1992

e chi la prova, vola in mongolfiera!

Scopri la nuova leggerezza e cogli al volo l'occasione
di vincere una splendida vacanza in mongolfiera.

Cerca la cartolina dal tuo negoziante



SVEGLIA ALL'ALBA
ANCHE IN VACANZA

Forse in questi giorni di caldo e di vacanze l'ascolto delle loro trasmissioni si è ridotto, ma Roberto Leoni ed Eleonora Belviso continuano a dare il buongiorno agli italiani parlando, nei loro programmi che aprono alle 6 la giornata, di fatti e personaggi dell'attualità e arricchendo questo loro dialogo con gli ascoltatori con ricordi ed esperienze personali. Roberto Leoni in *Oggi è un altro giorno* (Radiouno) ospita

spesso Giorgio Moser che, nelle settimane scorse, ha seguito la crociera nord-americana della «Vespucci» e adesso naviga sulle più tranquille acque dei fiumi italiani. Eleonora Belviso ne *Il buongiorno di Radiodue* dà spazio alle varie rubriche che arricchiscono il programma: dall'astronomia al santo del giorno, dai monologhi della «bagnina» Caterina Sylos Labini ai consigli alimentari di Mimmo Locasciulli.

Ogni mattina alle 6 Eleonora Belviso dà il buongiorno agli ascoltatori di Radiodue. Sotto: Roberto Leoni, conduttore di Oggi è un altro giorno



STEREORAI: BEATLES STORY

Si avvia alla conclusione *Beatles-Opera Omnia* che dal lunedì al venerdì (ore 14,30 - Stereorai) propone tutte le canzoni, edite ed inedite, del mitico quartetto di Liverpool. Nella trasmissione di Mario Pezzolla e Marcello Vilella le canzoni dei Beatles sono presentate, attraverso vecchie registrazioni, dagli stessi interpreti.

Lunedì 17: Suzy Parker e *Sure to fall*.

Martedì 18: *Take out some insurance on me, baby* e *Sweet Georgia Brown*.

Mercoledì 19: *Take good care of my baby* e *Sweet Little Sixteen*.

Giovedì 20: *Teddy boy* e *Taxman*.

Venerdì 21: *Tell me what you see* e *Tell me why*.

LA CALLAS
SI RACCONTA

Il regalo di Ferragosto di Lorenzo Chiera per gli amanti della buona lirica è un'intera puntata di *So anch'io la virtù magica* (Radiodue, sabato 15, ore 8,46), interamente dedicata a Maria Callas (foto). Dopo una lunga intervista con la cantante, registrata a Città del Messico nel giugno di quarant'anni fa, il programma illustrerà la carriera artistica del soprano. Il sabato seguente sarà di scena il baritono Mario Sammarco, primo interprete, alla fine del secolo scorso, della *Zazà* di Leoncavallo. Per il concerto del sabato la sera del 15 agosto sarà dedicata alle musiche di Riccardo Drigo, patavino, vissuto tra il 1846 e il 1930 e per 42 anni primo «Kapellmeister» del Teatro Marinski di S. Pietroburgo fino alla Rivoluzione d'Ottobre.

Dario Parisini (2)

IL TEATRO
DI RADIODUE

L'estate della prosa di Radiodue si presenta con molti interessanti appuntamenti, anche se si tratta spesso di repliche d'annata, ma rese stimolanti dalla presenza di alcuni fra i più grossi nomi del nostro teatro. Uno degli appuntamenti da non perdere di *Invito a teatro* (la rubrica del sabato, in onda alle 17,32) è la riproposta (al termine del ciclo estivo) di *Vita col padre*, la commedia che Howard Lindsay, regista e attore, e Roussel Crouse, giornalista, scrissero nel 1939 e che, da allora, viene rappresentata con successo in tutto il mondo (con un record di 3200 repliche consecutive a Broadway). In *Invito a teatro* verrà rappresentata una celebre edizione interpretata da Paolo Stoppa e Rina Morelli, protagonisti in seguito anche della versione televisiva.

Sabato 22 andrà in onda una tipica commedia americana dei tardi anni Cinquanta, *Due in altalena* di William Gibson, che ebbe nel mondo grandi interpreti (Henry Fonda e Anne Bancroft negli Stati Uniti, Jean Marais e Annie Girardot in Francia, Arnold Foà e Lea Massari in Italia). L'edizione radiofonica, diretta da Sandro Rossi, è interpretata da Paola Mannoni e Mariano Rigillo. Nelle settimane seguenti ci saranno *Chéri* di Colette, *Non svegliate le signore* di Anouilh e altri capolavori.

Il sabato di Ferragosto, infine, va in onda *Bobosse* di André Roussin, con Giorgio Albertazzi. Bobosse è un disegnatore mite e introverso, che nel corso di un'intervista radiofonica chiede pubblicamente alla fidanzata di diventare sua moglie. Il gesto dà il via a una sorta di equivoci, in un divertente e indovinato gioco delle parti, secondo gli schemi del teatro leggero francese.



Rina Morelli e Paolo Stoppa interpreti di *Vita col padre*

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi



VIAGGI IN PANTOFOLE

Non tutti sono in vacanza in queste settimane, anzi le statistiche dicono che le città non sono deserte e che molti, soprattutto nei piccoli centri, limitano il periodo delle ferie a pochi giorni. Per costoro (e per i viaggiatori di professione) Radiodue propone ogni sera (dal lunedì al venerdì) *La valigia delle Indie*, un programma di Alberto Gozzi dedicato a «viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata». Come? Attraverso la riproposta di viaggi e itinerari famosi della letteratura, del cinema, della musica: pagine e brani musicali celebri e apprezzati mescolati con testimonianze di viaggiatori di professione o di semplici giramondo dilettanti.

Anche gli ascoltatori possono partecipare alla trasmissione inviando i loro racconti di viaggi: i migliori, i più interessanti, i più originali verranno premiati, con una valigia.

Alberto Gozzi
insieme alla
regista **Donatella Botta**

La soprano
Mariella Devia
canta in *Tancredi*
di Rossini



Marcello Mancarini

DUE OPERE DI ROSSINI

Doppio appuntamento con Rossini per la lirica di Radiotre. Giovedì 20 viene riproposto *Tancredi*, che Rossini compose nel 1813, interpretata da Mariella Devia e Bernadette Manca di Nissa, nell'edizione diretta da Gianluigi Gelmetti al Comunale di Bologna. Sabato 22 è la volta di *La cenerentola ossia la bontà in trionfo*, un «dramma giocoso in due atti» ispirato alla favola di Perrault. Nel ruolo di Cenerentola canta Cecilia Bartoli, mentre l'Orchestra del Comunale è diretta da Riccardo Chailly. La regia è di Roberto De Simone che aveva realizzato, con la Nuova Compagnia di Canto Popolare, un'originale versione della celebre favola.

UN MARE DA LEGGERE

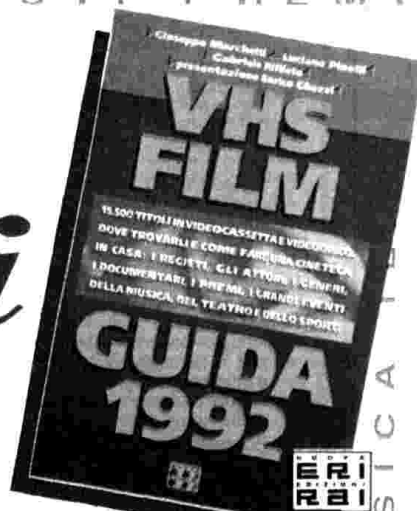
Rodolfo Tedeschi, *La nave*
Giuseppe Notabartolo di Sciara, *Le ricchezze del mare*
Francois Bellec, *La navigazione*
Giorgio Camassa, *Il sapere del mare*
Guido Visconti, *La qualità del pianeta*
Giuseppe Manzella, *La dinamica degli oceani*
Paolo Emilio Taviani, *Il profilo del mondo*
Folco Quilici e Gaetano Cafiero, *Il fondo del mare*
Marco D'Agostino, *La storia sommersa*
Bruno Gabrielli, *La città nel porto*
Autori vari, *Cristoforo Colombo la nave e il mare, guida alla mostra*

collana **Le Conchiglie**

Nuova ERI Edizioni RAI

GENERI REGISTI PREMI

**Li
trovi
su**



**VHS FILM GUIDA
1992**

di Giuseppe Marchetti • Luciano Pinelli • Gabriele Riflato
presentazione di Enrico Ghezzi

870 PAGINE • 15.500 TITOLI • 16.000 LIRE

FILM DOCUMENTARI DIDATTICA

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,24** Oggiavvenne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27
- 6,48** Bolmare
- 7** Radiofestival: Di a da in con su per tra fra. La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zancacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti
- 7,15** RadioUnoclip
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** East West Coast. Usa novità presentate da Francesca Manisco
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa. In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Piergiorgio Nesti
- 10,16** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli presentano l'edizione estiva di 500, ma non li dimostra. Un programma di Adriano Mazzei e Federico Sanguigni. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12** Meteo
- 12,01** Il meglio di Rai a quel paese. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** GR 1 - Meteo
- 14,27** Stereopiù. Con Salvatore Calise
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Noi come voi. Realizza di Valeria Murri
- 20** Rosa Di Lucia in Cristina di Svezia. Sceneggiato di Eva Franchi. Regia di Lucio Romeo. 11ª puntata
- 20,30** Stagione lirica d'estate di Radiouno. Le registrazioni della Rai. Il Pirata. Melodramma in due atti. (Atto secondo). Di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Ernesto: Piero Cappuccilli; Imogene: Montserrat Caballé; Gualtiero: Bernabè Marti; Ilbulbo: Giuseppe Baratti; Goffredo: Ruggero Raimondi; Adele: Flora Rafanelli. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Gianni Lazzari
- 21,45** Direttore Wolfgang Sawallisch. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67: Allegro con brio-Andante con moto-Allegro-Scherzo-Allegro finale — Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93: Allegretto vivace e con brio-Allegretto scherzando-Tempo di minuetto-Allegro vivace (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai)
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,42 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,05 18,30 16,05 17 17,30 18,05 18,30 19,26 22,27

Radiotre
6,42 11,42 18,42

Regione 14,18
Notturmo Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,36 14,05 15,05 18,30 16,05 18,30 17 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

- 23,05** In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: «La canicola: notizie, curiosità e aneddoti sull'estate». Un programma di Marina Cepeda Fuentes con la regia di Giorgio Valente
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Cosmo Francesco Ruppì
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,48** Male di lontananza. Storie di fuga e di esilio di Lorian Gofiantini e Angelo Gigliotti. 6ª puntata. «Wystan e Christopher in Cina». Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 9,30** GR 2 Estate - Meteo
- 9,36** Il '92 passerà. Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
- 9,39** Buongiorno, Monsieur Vaudeville! Piccola storia di un grande teatro leggero, a cura di Guido Davico Bonino. Realizzazione di Luisa Bertorelli
- 11** Al viaggiatore non far sapere... Ritratto di città: Bologna. Con Isa Di Marzio e Gerardo Scala. Collaborazione di Otello Profazio. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Paolo Moroni
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12** Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
- 14,18** Ondaverde
- 14,30-19,26** In contemporanea con Radio Verde Rai il programma musicale di Fine settimana. In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta ed Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
- 14,30-15,07-15,37-16,40-17,02-17,32-18,42** Successi in musica
- 15-16-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 15,32-19,01** Bolmare
- 16,07** I magnifici dieci
- 18,07-18,32** Hit Parade
- 19** GR 2 Aggiornamenti
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** La memoria e la musica: Alberto Savinio. Di Giovanna Bufalini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 21** Il piacere della poesia. Un'ora di musica e versi ideata da Patrizia Valduga. Un programma curato da Fabrizia Boiardi
- 22** Il '92 passerà
- 22,03** Confidenziale
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Buonanotte Europa. Un saggista e la sua terra: Mario Verdone. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 7** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** Giornale Radio Tre

- 7,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore (Orchestra da camera Musica Antiqua diretta da Reinhard Goebel) ♦ Carl Czerny: Fantasia brillante su un tema di Schubert per corno e pianoforte op. 339 n. 2 (Barry Tuckwell, corno; Daniel Blumenthal, pianoforte) ♦ Camille Saint-Saëns: La Jeunesse d'Hercule, poema sinfonico op. 50 (Orchestra Philharmonia diretta da Charles Dutoit) ♦ Pablo de Sarasate: Fantasia da concerto op. 25 per violino e orchestra, su temi della Carmen di Bizet (Solista Philippe Graffin - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Yehudi Menuhin)
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** La scala d'oro. Favole in musica raccontate da Rosetta Loy
- 9,30** Concerto del mattino (II parte). Igor Stravinsky: Concerto in mi bemolle maggiore per orchestra da camera, «Dumbarton Oaks»: Tempo giusto - Allegretto - Con moto (Orchestra Columbia diretta da Igor Stravinsky) ♦ Robert Schumann: Kreisleriana, op. 16 (Pianista Vladimir Horowitz) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore per soli, due cori, voci bianche e orchestra «dei mille» — Inno «Veni Creator Spiritus» — Scena finale dal «Faust» di Goethe (Margherita Rinaldi, Radmila Bakovic, sopr.; Beverly Wolff e Lucretia West, contralti; Lajos Kozma, tenore; Dan Jordachev, baritone; Tugomir Franc, basso - Orchestra e Coro di Roma della Rai diretti da Georges Prêtre - M° del Coro Gianni Lazzari - Coro Filarmonico di Praga diretto da Josef Weselka - Coro di voci bianche diretto da Renata Cortigioni)
- 11,45** Giornale Radio Tre flash
- 11,48** Uomini e profeti. «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizola. 7ª puntata: Vincenzo Russo e l'utopia della democrazia nell'Italia del Settecento (Replica)
- 12,18** Le rive di un altro mare. Musiche e luoghi del Mediterraneo. Un programma di Paolo Scarneccchia. A cura di Daniela Pirastu
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Paesaggio con figure. Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Mela Cecchi incontra Hans Werner Henze (Replica). A cura di Michele Gulinucci
- 17,25** Concerto sinfonico. Direttore Marcus Creed. Coro da Camera della RIAS di Berlino. György Ligeti: Luz aeterna, per sedici voci miste a cappella ♦ Francis Poulenc: Messa in sol maggiore per coro misto a cappella: Kyrie - Gloria - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei (Soprano solista Stephanie Möller) ♦ Paul Hindemith: Messa, per coro misto a cappella: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei ♦ Arnold Schönberg: Friede auf Erden, per coro misto a cappella op. 13 (Registrazione effettuata l'8/4/1992 dalla RIAS di Berlino)
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Eduard Radzinskij: Mozart così com'era. Traduzione di Norman Mozzato. Regia di Massimo Scaglione (Replica)
- 20,15** Mosaico - La Sede regionale per il Veneto presenta L'Inchiostro e l'acqua. Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 4ª puntata (Replica)
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** Radiotre suite speciale musica estate. Linea diretta con gli ascoltatori. Conduce in studio Alessandro Baricco. In redazione Monica Nonno. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 22,30** Blue note. «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato (Replica)
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
- 23,20** Il senso e il suono. «Lo spleen di Parigi» di C. Baudelaire. Regia di Ida Bassignano. 10ª puntata (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

STEREORAI

- 14,27 Stereopiù.** Con Salvatore Calise
16,57-18,56 Ondaverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Stereopiù Festa. A cura di Augusto Sciarra
21 Stereopiù. Con Davide Lucaferri
21,30 GR 1 Stereoral
 — In contemporanea con Raidue, da Licola (NA) **Il Nuovo Cantagiro '92.** Di Ezio Radelli
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Raffaele Cascone, Max Prestia, Alberto Castelli, Alessandro Mannozi
5,42 Ondaverde
5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Fine settimana.** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,38 I magnifici dieci
13,30 GR 2 Aggiornamenti
13,31 GR 2 Estate
13,48-14,30-15,07-15,37 Successi in musica
14,07 Musica per voi / 15,32 Bolmare
16-19,26 Fine settimana. In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
16-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07 I magnifici dieci
16,40-17,02-17,32-18,42 Successi in musica
18,07-18,32 Hit Parade
19 GR 2 Aggiornamenti
19,01 Bolmare
19,26 Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera-Meteo
19,55-23,58 Fine settimana. In studio Giorgio Iacobi con Floriana Isi
 — **Successi in musica**
20,30 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07-21,35 Musica per voi / 21,30 Disconovità
22 GR 2 Aggiornamenti
22,03 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41-23,01 Successi in musica
23 Meteo / 23,30 Musica dance — Chiusura.
 Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
3,30 L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 **Giornale radio.** 8,50 **Vita nei campi.** 9,15 **S. Messa.** 12 - 14,15 - 15 **Programmi regionali.**
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 **Giornale radio.** 8,42 - 14,30 **Programmi regionali.**
SICILIA. 14,15 - 19,20 **Programmi regionali.**

FILLODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
 ► **6/FILOMUSICA:** Musiche di G. F. Haendel - F. Danzi - L. van Beethoven - B. Britten - C. Saint-Saëns
 ► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Concerto n. 11 in fa maggiore per pianoforte e archi K. 413 - Sol. M. Bilson - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. **G. Puccini:** Preludio sinfonico - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly. **R. Strauss:** Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel
 ► **8,25/ÉTUDES:** F. Chopin: Studio in mi maggiore per pianoforte op. 10 n. 3 - Sol. V. Ashkenazy. **G. Donizetti:** Studio in si bemolle per clarinetto solo - Sol. V. Marozzi. **F. Liszt:** Tre studi da concerto per pianoforte - Sol. L. Lortie
 ► **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA:** J. Brahms: Klavierstücke op. 76 - Pf. J. Frantz - Brani dai Deutsche volkslieder - Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini - Trio in la minore per clarinetto, violoncello e pianoforte - S. Meyer clar.; H. Schiff, vc.; R. Buchbinder, pf.
 ► **10,10/MUSICA ELETTRONICA:** C. Dodge: Han motte henne i parken, per nastro magnetico - Center for computer music Brooklyn College City University
 ► **10,30/ANTOLOGIA:** L. van Beethoven: Polacca in re maggiore per banda militare - Scozzese in re maggiore per banda militare. **N. Paganini:** Le streghe, variazioni su un tema di Sussmayer per violino e orchestra op. 8 - VI. S. Accardo. **L. Cherubini:** Quartetto in fa maggiore n. 5 per archi - Quartetto d'archi Melos. **W. A. Mozart:** Danza tedesca in do maggiore per orchestra K. 605 n. 3 «La passeggiata in slitta». **F. Herold:** Zampa ou la fiancée de marbre, ouverture dall'opéra-comique. **V. Bellini:** Sinfonia in mi bemolle maggiore. **H. Berlioz:** Dalla «Sinfonia fantastica» op. 14: Un bal n. 2. **F. Liszt:** Fantasia, sopra due arie tratte dall'opera «Le nozze di Figaro» di Mozart per pianoforte. **A. Rubinstein:** Romanza in mi bemolle maggiore per violino e orchestra op. 44 n. 1 - Sol. I. Stern. **M. Glinka:** Ricordo di una mazurka in si bemolle maggiore per pianoforte - Sol. V. Kamishov. **C. M. von Weber:** Concertino per clarinetto e orchestra op. 26 - Sol. S. Meyer. **F. Schubert:** Dodici valzer per pianoforte op. 91 - Sol. A. Ader
 ► **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** J. S. Bach: «Jauchzett Gott in allen Landen cantata» per soprano, orchestra e continuo BWV 51 - Sopr. L. Popp - Orch. da Camera di Amsterdam dir. M. Voorberg. **H. Schutz:** Ist nicht Ephraim, mottetto per doppio coro e continuo - Nun Lob, mein Seel, canzone per doppio coro e continuo - Compl. Strum. e Cantori del Duomo di Ratisbona dir. H. M. Schneidt
 ► **13/DIRIGE CARLOS KLEIBER:** G. Mahler: Il canto della terra (Das Lied von der Erde), sinfonia per tenore, contralto e orchestra - W. Kmentt, ten.; C. Ludwig, msopr. - I Wiener Symphoniker
 ► **14/CONCERTO OPERISTICO:** G. Bizet: La jolite fille de Perth: «A la voix d'un amant fidèle» - Ten. A. Kraus. **G. Verdi:** Otello: «Già nella notte densa» - M. Freni, sopr.; F. Bonisoli, ten. **R. Wagner:** Parsifal: «Wein und brot des letzten Mahles» - W. A. Mozart: Lucio Silla: «Ah se il crudel periglio» - Sopr. E. Gruberova. **G. Donizetti:** La Fille du Regiment: «Le jour naissait dans le bocage» - J. Brumaire, sopr.; S. Michel, msopr.; J. Villisech, bar. **P. Mascagni:** Zanetto: «Sentì bambino» - R. Scotti, sopr.; I. Davis, pf. **C. Saint-Saëns:** Sansone e Dalila: Baccanale
 ► **15/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA:** G. F. Malipiero: Dittirambico tragico - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Zender. **O. Respighi:** Concerto Gregoriano per violino e orchestra - Sol. U. Ughi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. **L. Dallapiccola:** Partita per orchestra con voce di soprano - Sopr. L. Poli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rossi
 ► **16,10/TRE SONATE DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Sonata n. 36 in do diesis minore per pianoforte - Sonata n. 52 in mi bemolle maggiore per pianoforte - Sonata n. 35 in do maggiore per pianoforte - Sol. W. Akl
 ► **17/ATTO UNICO:** A. Grétry: Le Tableau parlant. Opera comica in un atto. Testo di Louis Anseume - Isabelle: I. Nicolai; Colombine: A. Tuccari; Cassandre: M. Sénéchal; Leandre: M. Hamel; Pierrot: P. Munteanu - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Gracis
 ► **18,10/SU UN TEMA ROCOCÓ:** P. I. Ciaikovski: Variazioni su un tema rococo per violoncello e orchestra op. 33 - Vc. J. Starker - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati
 ► **18,30/FILOMUSICA:** Musiche di A. Vivaldi - J. N. Hummel - V. Bellini - P. Mascagni - F. Schubert - A. Dvorak
 ► **20/MUSICHE CORALI:** P. Hindemith: Sei Lieder sopra antichi testi op. 33 per coro a cappella - Orch. Norddeutschen Rundfunks dir. H. Franz. **M. Mussorgski:** La disfatta di Sennacherib per coro e orchestra - Orch. e Coro London Symphony dir. C. Abbado. **J. Brahms:** Begrabsung op. 13 per coro e strumenti a fiato - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. W. D. Hauschild
 ► **20,25/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRA FILARMONICA D'ISRAELE:** L. van Beethoven: Leonora, ouverture n. 3 in do maggiore op. 72 a) - Dir. L. Maazel. **F. Mendelssohn-Bartoldy:** Ometto in mi bemolle maggiore op. 20 per archi (Versione per orchestra) - Dir. Z. Mehta. **L. Bernstein:** Three Meditations from «Mass», per violoncello e orchestra - Vc. M. Rostropovich - Dir. L. Bernstein
 ► **21,30/DEDICATO ALLA VIOLA D'AMORE:** A. Vivaldi: Concerto in re minore op. 25 n. 4 per viola d'amore, archi e continuo - Sol. B. Giuranna. **F. Martin:** Sonata da chiesa per viola d'amore e orchestra d'archi - Sol. M. Thompson. **P. Hindemith:** Sonatina op. 25 n. 2 per viola d'amore e pianoforte - A. Martin, v.la; H. J. Erhard, pf. **K. Stamitz:** Concerto in re maggiore per viola d'amore e orchestra - V.la J. P. Vasseur
 ► **22,30/IL '900 STORICO:** O. Messiaen: L'Ascensione, quattro meditazioni sinfoniche per orchestra - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. A. C. Rickenbacher
 ► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. B. de Boismortier - J. L. Krebs - J. B. Vanhal - G. Paisiello - F. J. Haydn - A. Soler

continuo - Compl. Strum. e Cantori del Duomo di Ratisbona dir. H. M. Schneidt

► **13/DIRIGE CARLOS KLEIBER:** G. Mahler: Il canto della terra (Das Lied von der Erde), sinfonia per tenore, contralto e orchestra - W. Kmentt, ten.; C. Ludwig, msopr. - I Wiener Symphoniker

► **14/CONCERTO OPERISTICO:** G. Bizet: La jolite fille de Perth: «A la voix d'un amant fidèle» - Ten. A. Kraus. **G. Verdi:** Otello: «Già nella notte densa» - M. Freni, sopr.; F. Bonisoli, ten. **R. Wagner:** Parsifal: «Wein und brot des letzten Mahles» - W. A. Mozart: Lucio Silla: «Ah se il crudel periglio» - Sopr. E. Gruberova. **G. Donizetti:** La Fille du Regiment: «Le jour naissait dans le bocage» - J. Brumaire, sopr.; S. Michel, msopr.; J. Villisech, bar. **P. Mascagni:** Zanetto: «Sentì bambino» - R. Scotti, sopr.; I. Davis, pf. **C. Saint-Saëns:** Sansone e Dalila: Baccanale

► **15/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA:** G. F. Malipiero: Dittirambico tragico - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Zender. **O. Respighi:** Concerto Gregoriano per violino e orchestra - Sol. U. Ughi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. **L. Dallapiccola:** Partita per orchestra con voce di soprano - Sopr. L. Poli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rossi

► **16,10/TRE SONATE DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Sonata n. 36 in do diesis minore per pianoforte - Sonata n. 52 in mi bemolle maggiore per pianoforte - Sonata n. 35 in do maggiore per pianoforte - Sol. W. Akl

► **17/ATTO UNICO:** A. Grétry: Le Tableau parlant. Opera comica in un atto. Testo di Louis Anseume - Isabelle: I. Nicolai; Colombine: A. Tuccari; Cassandre: M. Sénéchal; Leandre: M. Hamel; Pierrot: P. Munteanu - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Gracis

► **18,10/SU UN TEMA ROCOCÓ:** P. I. Ciaikovski: Variazioni su un tema rococo per violoncello e orchestra op. 33 - Vc. J. Starker - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati

► **18,30/FILOMUSICA:** Musiche di A. Vivaldi - J. N. Hummel - V. Bellini - P. Mascagni - F. Schubert - A. Dvorak

► **20/MUSICHE CORALI:** P. Hindemith: Sei Lieder sopra antichi testi op. 33 per coro a cappella - Orch. Norddeutschen Rundfunks dir. H. Franz. **M. Mussorgski:** La disfatta di Sennacherib per coro e orchestra - Orch. e Coro London Symphony dir. C. Abbado. **J. Brahms:** Begrabsung op. 13 per coro e strumenti a fiato - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. W. D. Hauschild

► **20,25/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRA FILARMONICA D'ISRAELE:** L. van Beethoven: Leonora, ouverture n. 3 in do maggiore op. 72 a) - Dir. L. Maazel. **F. Mendelssohn-Bartoldy:** Ometto in mi bemolle maggiore op. 20 per archi (Versione per orchestra) - Dir. Z. Mehta. **L. Bernstein:** Three Meditations from «Mass», per violoncello e orchestra - Vc. M. Rostropovich - Dir. L. Bernstein

► **21,30/DEDICATO ALLA VIOLA D'AMORE:** A. Vivaldi: Concerto in re minore op. 25 n. 4 per viola d'amore, archi e continuo - Sol. B. Giuranna. **F. Martin:** Sonata da chiesa per viola d'amore e orchestra d'archi - Sol. M. Thompson. **P. Hindemith:** Sonatina op. 25 n. 2 per viola d'amore e pianoforte - A. Martin, v.la; H. J. Erhard, pf. **K. Stamitz:** Concerto in re maggiore per viola d'amore e orchestra - V.la J. P. Vasseur

► **22,30/IL '900 STORICO:** O. Messiaen: L'Ascensione, quattro meditazioni sinfoniche per orchestra - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. A. C. Rickenbacher

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. B. de Boismortier - J. L. Krebs - J. B. Vanhal - G. Paisiello - F. J. Haydn - A. Soler

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 **Radijski dnevnik.** 14 **Kratka poročila.** 8,20 **Koledar.** 8,30 **Priljubljene melodije.** 9 **Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojani.** 9,45 **Pregled slovenskega tiska v Italiji.** 10 **Mladinski oder.** Otroci umetnosti: «Antonin Dvořák». Napisala Zora Saksida, izvedba: Radijski oder. 10,25 **Pesmi nove dobe «New Age»** - Zven sveta «World sounds». 11 «Znaš ta zadnjo?». 11,10 **Slovenska lahka glasba.** 11,30 **Filmi na ekranih.** 11,45 **Vera in naš čas.** 12 **Na počitnice.** 12,30 **Folk in Country.** 13,20 **Glasba po željah.** 14,10 **Tržaški štempharji.** Pripravlja Milica Kravos (ponovitev). **NEDELJSKO POPOLNE:** 14,30 **Pesmi miru.** 15 **Poslušali boste.** 15,15 **Poletne melodije.** 16 **Z naših prireditelj.** 17 **Enrico Bassano: «Velika ladja».** Igra v enem dejanju. Prevedel Vinko Beličič. Produkcija: Radijski oder, režija: Jože Peterlin. 18,10 **Južnoameriška folklor.** 18,30 **Potpuri.** 19,20 **Sporod za naslednji dan.**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 **Nachrichten.** 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 **Der Verkehrsfunk.** 8,10 **Musik zum Sonntag.** 8,35 **Ein Sommer in den Bergen (Whg.).** 9 **Poesiealbum.** 9,30 **Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche.** 9,53 **Musik für Tasteninstrumente.** 10 **Heilige Messe.** 10,45 **Tiroler Blasmusikkapellen.** 11,10 **Auf der Sonnenseit'n.** 11,35 **Landwirtschaft aktuell.** 12,13 **Musik und Programmorschau.** 12,20 **Die Kirche in der Welt.** 13,13 **Musik.** 13,15-14 **Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier.** 14,30 **Tiroler Städte im Wandel der Jahrhunderte.** 15 **Speziell für Sie!** 16 **'s Kalenderblatt.** 16,30 **Das sind ja schöne Geschichten.** 17 **Musik der Völker.** Jürgen von Esenwein: «Pazifik». 17,30 **Märchen aus aller Welt.** 18 **Sportpourri.** 90 Minuten non-stop **Musik und Sport.** 19,47 **Musik und Programmorschau.** 20 **Themen der Zeit.** Vorträge, Gespräche und Diskussionen. 21 **Sonntagskonzert.** 21,57-22 **Das Programm von morgen.** Sendeschluss.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 RadioUnoclip
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 Michele Mirabella in Io e la radio
9 Radio anch'io agosto. Un programma in diretta di Gianni Bisiach condotto da Gianni Bisiach, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 **GR 1 flash - Meteo**
11 RadioUnoclip
11,15 Tu lui i figli e gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Più sani, più belli». Di Rosanna Lambertucci. Realizz. di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzeletti e Federico Sanguigni
12,50 Tra poco STEREOAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
13,40 RadioUnoclip
14 **Meteo**
14,01 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia
15 **GR 1 business**
15,03 Capri diem. Di Luisella Bolla e Sergio Lambiasi
15,30 La loquacità del silenzio. Di Vito Riviello e Matteo Salvatore
16 Il Paginone Estate. Di Giuseppe Neri. Il canto della sirena Partenope, di Chiara Maresca, 8ª puntata — I simboli dell'acqua, di Carla De Simone, 6ª puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **Meteo**
17,01 Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 La lunga estate calda. I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzeletti realizzato da V. Corzani
17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 DSE - Il coro dei vinti (II). Di Lucio D'Arcangelo. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 Audiobox. Spazio multicode di P. Fava. La città e il deserto. «Lontanamente con Totò: splendori e miserie del tornare a vivere», di Gianfranco Salvatore
20 Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di Tony De Vita. In studio F. Ricciardi e S. Annichiarico
20,20 Parole e poesia: Andrea Zanzotto. Programma di Sabina Sacchi

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturmo italiano-Stereorai
 0,30 5,42
Radio Verde Rai
 13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 16,30
 17,05 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

- 20,25** RadioUnoclip
20,30 Piccolo concerto. Programma a cura di Flaminia Rinonapoli
21 **Meteo**
21,01 Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 RadioUnoclip
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,05 In diretta da Radiouno La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 Titoli **GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 La scalata. Originale radiofonico di Paolo Levi. 35ª puntata. Con Ileana Ghione, Sebastiano Tringali, Anna Bonasso, Roberto Bissacco, Aurora Cancian, Luigi Diberti, Giustino Durano, Germana Pasquero. Regia di Massimo Scaglione
9,10 Taglio di Terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 Portofranco. Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
10 **GR 2 Estate**
10,29 L'estate in tasca. Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
11,30 **GR 2 Notizie**
12,07 Il '92 passerà. Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Siamo al verde. Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinare di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 Programmi regionali
15 Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
15,30 Media valute - Bolmare
15,37 Il '92 passerà
15,40 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminelli, C. Licocchia ed E. Marchioni. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,33 Estrazioni del Lotto
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Il '92 passerà
18,35 Carissime note. Musiche estive di Radiodue: «L'arte di Victor De Sabata». Un programma di Teodoro Celli presentato da Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 Alberto Gozzi presenta La valigia delle Indie. Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
21,30 Cari amici lontani lontani. Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 Il '92 passerà
22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Castelli. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. Georg Friedrich Händel: Mi palpa il cor, cantata italiana ♦ Wolfgang Amedeo Mozart: Concerto in re maggiore per violino e orchestra K. 218 ♦ Franz Liszt: Studio da concerto in re bemolle maggiore n. 3 «Un sospiro» — Mephisto Walzer n. 1
10 Leggere il Decamerone. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 116ª punt. (Replica)
10,45 Concerto del mattino (II parte). Gioachino Rossini: La Cenerentola: Sinfonia ♦ Franz Schubert: Trio in mi bemolle maggiore op. 100 D. 929
11,45 Giornale Radio Tre flash
11,48 OperaFestival. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 L'emozione e la regola. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 1ª puntata: «La Casa Thonet» (Replica)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14 Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Carlo Majer. Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Frédéric Chopin: Krakoviak, gran rondò da concerto per pianoforte e orchestra op. 14 (Sol. Nikita Magaloff) (Reg. 24/3/1967) ♦ Robert Schumann: Manfred, ouverture op. 115 ♦ Barbara Giuranna: Concerto per orchestra ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto in do maggiore per violino, violoncello, pianoforte e orchestra op. 56 (Lodovico Lessona, pt.; Salvatore Accardo, vl.; Libero Lana, vc.) (Reg. 22/12/1967). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano Palomar Estate
17 Scatola sonora (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi De Letto
17,30 In viaggio verso Mozart. Il '700 musicale in Europa. Un programma di Sandro Cappelletto ed Enrico Fubini. Regia di Gianni Casalino (Replica)
18 Scatola sonora (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)
19,15 DSE - La Parola. «Letture bibliche» (XXV). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piatelli
19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Aspetti della musica d'oggi. Luca Mosca: Il Concerto per pianoforte e orchestra ♦ Giovanni Bonato: Kloore per pianoforte e ensemble strumentale ♦ Riccardo Malipiero: Requiem 1975 per orchestra
20,45 Giornale Radio Tre
 Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Radiotre suite speciale musica estate. Linea diretta con gli ascoltatori. Conduce in studio Alessandro Baricco. In redazione Monica Nonno. Telefonare al n. (06) 3612241
22,30 Blue note. «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato (Replica)
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Fogli d'album. Selezione di Leda Bianchi
23,35 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Feccchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14,30** **Beatles - Opera Omnia**
- 15,30-16,30** **GR 1 Stereoral**
- 16,15** **Dediche e richieste, plin!**
- 17,15** **L'album della settimana**
- 17,45** **Esercizi di inglese** (con obbligo di francese)
- 18,40** **Il trovamusic**
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 21** **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
- 21,30** **GR 1 Stereoral**
- 22,57** **Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Max Prestia, Enrico Sisti, Alessandro Mannozi, Luca Damiani
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** **Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Libonati
- 13-14-15** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,42** **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti / 13,31 GR 2 Estate**
- 13,50-14,31-15,07-15,39** **Successi in musica**
- 14,07** **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** **Spazio due.** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17-18GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07** **I magnifici dieci**
- 16,40-17,07-17,32-18,47** **Successi in musica**
- 18,07-18,32** **Hit Parade**
- 19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 19,01** **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** **Spazio due.** In studio I. Orazi con L. Greoli
- Successi in musica**
- 20,30** **I magnifici dieci**
- 21** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07** **Musica per voi / 21,30 Disconovità**
- 21,35-22,41** **Successi in musica**
- 22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03** **Il meglio della Hit Parade**
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **Meteo / 23,01 Spazio due.** Musica classica. In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14
- Nutizie.** 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
- Giornale radio.** 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
- 13,30/FOLK E COUNTRY**
- 14,30/SPAZIO GIOVANI**
- 16,30/EVERGREEN**
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** Musiche di F. J. Haydn - A. Ariosti - M. Giuliani - L. Spohr - A. Dvorak
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** R. Schumann: Studi sinfonici in do diesis minore op. 13 per pianoforte - Sol. M. Pollini. R. Strauss: Sonata in bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18 - S. Weiss, vl.; J. Weiss, pf.
- 8,30/LE CATALOGUE D'OISEAUX DI OLIVIER MESSIAEN:** Alouette Lulu - Chouette Hulotte - Chocard des alpes - Lorient - Pf. R. S. Jonson
- 9/L'INTERPRETE: CHITARRISTA TIMOTHY WALKER:** Musiche di A. Scarlatti - J. Dowland - J. S. Bach - A. Vivaldi - F. Sor - M. De Falla - A. R. Pijo - P. M. Davie
- 9,40/GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA: MOTTETTI E ANTIFONE:** Osculetur me, osculo oris sui - Descendi in hortum meum - Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini - Super flumina Babylonis - Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner - Adoramus Christi Gloriosi principes terrae - Coro Femm. del Conservatorio di Gyor dir. M. Szabo - Alma Redemptoris Mater - Ave Regina Caelorum - Regina Caeli Laetare - Salve Regina - Ave Maria - Scuola Cantorum di St. Follan dir. W. Eschweiler
- 10,30/MUSICA PER FILM: A. Honegger:** Tre brani dalle musiche per il film «Napoleone» - Orch. Sinf. dell'URSS dir. G. Rojdestvenski. D. Sciostakovich: Suite dalle musiche per il film «Le avventure di Korzinkina» op. 59 - Orch. Sinf. e Coro del Ministero della Cultura dell'URSS dir. G. Rojdestvenski. A. Copland: The red pony, suite dalle musiche per il film: Morning on the ranch - Orch. New Philharmonia dir. A. Copland
- 11,15/UN AUTORE POLACCO DEL RINASCIMENTO: M. Zielenski:** Otto Communiones - Coro della Radio Polacca dir. W. E. Kajdasz
- 11,45/DIVERTIMENTI: F. Schubert:** Divertissement à l'hongroise per pianoforte a 4 mani op. 54 - Sol. P. Cromelynk e T. Kuwata. F. J. Haydn: Divertimento a 6 in do maggiore «L'anniversario» - Compl. strum. Linde Consort dir. H. M. Linde
- 12,30/WILHELM FURTWÄNGLER: INCISIONI STORICHE: L. van Beethoven:** Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - I Wiener Philharmoniker (Reg. del 1953)
- 13,15/GLI STRAUSS E VIENNA: J. Strauss jr.:** Accelerationen valzer op. 234 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber. J. Strauss padre: Wiener Gemuths op. 116 - I Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz. J. Strauss: Delirien Walzer - I Wiener Philharmoniker dir. E. Boskowsky. E. Strauss: Weyprecht, marcia op. 120 - Orch. Johann Strauss dir. J. Rothstein. J. Strauss padre: Sorgenbrecher valzer op. 230 - I Berliner Symphoniker dir. R. Stolz. J. Strauss jr.: Tausen und eine Nacht, valzer op. 346 - I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskowsky

► 14/INTERMEZZO: G. Donizetti: Quattro turni per strumenti a fiato e cinque archi - A. Persichilli, fl.; L. Mazzocchitti, cr. di bassetto; A. e G. Accardi, cr.; R. Bonucci e A. Stefanato, vl.; L. Lama, v.l.a.; A. Bonucci, vc.; F. Petracchi, cb. L. Spohr: Fantasia su temi dall'op. «Il flauto magico» di Mozart - P. L. Graf, fl.; U. Holliger, arp. J. C. Bach: Sinfonia concertante in la maggiore per violino, violoncello e orchestra - Vl. E. Turovsky - I Musici di Montreal dir. Y. Turovsky. M. Clementi: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte op. 24 n. 2 - Sol. J. van Immerseel. F. J. Haydn: Trio in sol maggiore n. 2 per due flauti e violoncello - Sol. del Gamberth Consort: N. Mc Gegan e W. Gaertich, fl.; R. Campbell, vc.

► 15/UNA SUITE: I. Strawinsky: L'Histoire du soldat, per recitante e sette strumenti (Testo di Ch. F. Ramuz) - Parte 1ª e parte 2ª - Lettore: M. Sarrazin; Soldato: J. Favarel; Il Diavolo: J. Bousquet; La principessa: S. Turk - Strum. dell'Orch. da Camera di Tolosa dir. L. Auriacombe

► 15,50/I CONCERTI DI RADIOUO: R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte ed archi - A. Longuich, pf.; P. Vernikov e D. Bugarin, vl.; D. Asciolla, v.l.a.; A. Meunier, vc.

► 16,25/ANDREAS SCHIFF INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 456 per pianoforte e orchestra - Camera Academica del Mozarteum di Salisburgo dir. S. Vegh

► 17/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartoldy: Variations sérieuses in re minore op. 54 per pianoforte - Pf. M. Perahia - Sei Lieder op. 99 - E. Csapo, sopr.; H. Gobel, pf. - Quartetto in mi bemolle maggiore op. 12 n. 1 per archi - Quartetto Kreuzberger

► 17,55/UN COMPOSITORE FRANCESE: Marius Constant: 103 Regards dans l'eau, concerto per violino e orchestra - Sol. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. M. Constant

► 18,30/FILOMUSICA: J. Pachelbel: Suite n. 6 in si bemolle maggiore per archi e basso continuo «Partita» - Orch. da Camera J. F. Paillard dir. J. F. Paillard. F. Ries: Trio op. 25 per clarinetto, violoncello e pianoforte - Trio di Parma. C. Monteverdi: Tempro la cetra (n. 1 dal VII Libro dei Madrigali) - R. Davis, ten. - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. I. Strawinsky: Le Roi des étoiles, cantata per coro maschile e orchestra - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Berlino dir. R. Chailly - M° del Coro E. Senff. F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. S. Richter - Orch. London Symphony dir. K. Kondrascin. J. Brahms: Variazioni in si bemolle maggiore su un tema di Haydn per orchestra op. 56 - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

► 20/IL BALLETO: A. Kaciaturian: Gajaneh, suite dal balletto in 5 quadri - Orch. National Philharmonic dir. L. Tjeknavorian

► 21,15/PER LIUTO E CHITARRA Musiche di D. Pisador - E. De Valderabano - L. de Milan - A. Mudarra - J. B. Besard

► 21,30/UN REQUIEM: F. Liszt: Requiem, per soli, coro maschile, organo, due trombe, due tromboni e timpani - A. Bartha e S. Paloso, ten.; Z. Bende e P. Kovacs, bs.; Strum. e Coro maschile dell'Armata Popolare Ungherese dir. J. Ferencsik - M° del Coro I. Kis

► 22,25/PRELUDE E FUGA: W. Lutoslawski: Sei Preludi e Fuga per 13 strumenti ad arco - Orch. da Camera della Filarmonica di Varsavia dir. W. Lutoslawski

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di L. van Beethoven - G. Gastoldi - M. Cara - J. Brahms - C. Debussy - F. Grofé

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminweisen. 8,05 «s Kalenderblatt» (Whg.). Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 8,30 Zauberland der Musik. 9,30 Südtiroler Musikantenrösche überbracht von Hans Tauber. 10,06 Stars ohne Grenzen. 10,30 Kontakte. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. 16,15 «Maderneids». 14. Folge. 16,30 Musikparade. 17,06 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Sommer-Boulevard. 18,45 Bergbauernleben in der Steiermark. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Funkkrimi: «Prof. van Dusen und die sieben Detektive». 21 Begegnung mit der Oper. Ouvertüren von Jacques Offenbach. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Jugoslavija 1941-1945. 8,40 Slovenska lahka glasba. 9 Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odrpta knjiga. P. Russanoff: «Kdaj se bo vam nasmehnila sreča?». Bere Minu Kjuder. 11,35 Kantatorji in šansonjeji. 12 Odkritje Amerike. 12,30 Narodnozabavna glasba. 12,40 Zborovska glasba. Ekumenski zbor iz Trsta vodi Zorko Harej. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Folk glasba. 13,40 Common sense. 13,50 Country glasba. MAV-RICNI MOZAIK: 14,10 S festivalov. 14,30 Sanje se nadaljujejo: «Kamena». 14,50 Orkestralna glasba. 15 Mladinska nadeljanka: «Jaka na robu sveta». 15,20 Orkestralna glasba. 15,30 Rock zvezde. 16 Glej, kaj je! 16,20 Potpuri. 17,10 Klasični album: teden Frédéric Chopina. 18 Prošje neba. 18,30 Potpuri. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno 6,40 Bolmare
- 7** **GR 1**
- 7,20** RadioUnoclip
- 7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9** Radio anch'io agosto. Un programma in diretta di Gianni Bischi
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 11** RadioUnoclip
- 11,15** Tu lui i figli e gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli, L. Sardella. Realizzazione di P. De Monte
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06** In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna**. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettini. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 12,36** RadioUnoclip
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto
- 13,47** RadioUnoclip
- 14** **Meteo**
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di Flavio Natalia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Cartaccabone. Dina Luce incontra Salvatore Fiume. Programma di L. Lambertini
- 15,30** La vita è sogno. A cura di E. Ballone
- 16** **Il Paginone Estate**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La casa dei bagni, di Sergio Lambiasi, 8ª ed ultima puntata — Dal crudo al cotto, 5ª puntata, di Sergio Magaldi. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** **Meteo**
- 17,01** Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,27** La lunga estate calda. I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzoletti realizzato da V. Corzani
- 17,58** Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro
- 18,08** Cantando, suonando, imparando. Programma ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Amerikua: Dos mundos enfrentados», presagi, miti e memorie del nuovo mondo, da un'idea di Giacomo Forte e Guido Piccoli
- 20** Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Claudio G. Fava. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** Parole e poesia: Andrea Zanzotto. Programma di Sabina Sacchi

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 16,30
17,05 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

- 20,25** RadioUnoclip
- 20,30** Ribalta. Presenta Daniele Rubboli
- 21** **Meteo**
- 21,01** In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di A. Morfino
- 22,44** Bolmare
- 22,49** RadioUnoclip
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05** In diretta da Radiouno **La telefonata**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
- 6,03** **Titoli GR 2**
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** Il '92 passerà. Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** La scalata. Originale radiofonico di Paolo Levi. 36ª puntata. Con Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Sebastiano Tringali, Anna Bonasso. Regia di Massimo Scaglione
- 9,10** Taglio di Terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** Portofranco. Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,29** L'estate in tasca. Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,07** Il '92 passerà
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Siamo al verde. Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinarne di tutti i colori
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30** Media valute - Bolmare
- 15,37** Il '92 passerà
- 15,40** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminelli, C. Licocchia ed E. Marchioni. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Il '92 passerà
- 18,35** Carissime note. Musiche estive di Radiodue. «La musica della vita». Un programma di Paolo Fenoglio
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie**. Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
- 21,30** Cari amici lontani lontani. Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Castelli. Telefonare al n. (06) 361 2241

- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. Piotr Iljich Ciaikovski: Evgenij Onegin; Valzer, Polacca ♦ Johannes Brahms: Intermezzo in mi maggiore op. 116, n. 6 per pianoforte ♦ Gabriel Fauré: Requiem per soli, coro, orchestra e organo, op. 48
- 10** **Leggere il Decamerone**. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 117ª punt. (Replica)
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte)**. Gesualdo da Venosa: Tre Madrigali a cinque voci, dal Libro V ♦ Ludwig van Beethoven (ricostr. Willy Hess): Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (1784) ♦ Aaron Copland: El salon Mexico
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **OperaFestival**. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15** **L'emozione e la regola**. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 2ª puntata: «Anton Dohrn e la Stazione Zoologica di Napoli» (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Carlo Majer. Direttore Vittorio Gui. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. Coro dell'Associazione A. Scarlatti di Napoli, diretto da Gennaro d'Onofrio. Coro delle Santissime Stimmate di Roma diretto da Quinzio Petrocchi. Georg Friedrich Händel: Semele, oratorio profano in tre parti per soli, coro e orchestra (adatt. di Ebenezer Prout). Giove: Mirto Picchi; Cadmo: Boris Carmeli; Sonno: Eftimios Michalopoulos; Apollo: Isidoro Antonoli; Giunone: Orlia Dominquez; Iris: Dora Carral; Semele: Orietta Moscucci; Ino: Maria Casula; Capo dei sacerdoti di Giunone: Boris Carmeli. (Reg. 12.268). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash**. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di Giovanna Ancillotti
- 17** **Scatola sonora (I parte)**. Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi De Letto
- 17,30** **In viaggio verso Mozart. Il '700 musicale in Europa**. Un programma di Sandro Cappelletto ed Enrico Fubini. Regia di Gianni Casolino (Replica)
- 18** **Scatola sonora (II parte)**. Musica in scena. Un programma di Paolo Terzi
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Programma di G. Mazzini (Replica)
- 19,15** **DSE - Il gioco delle parti**. «Conversazioni sul teatro» (XIV). Di Luciano Lucignani. «Arturo Annechino». A cura di Gabriella Cosimini Frasca
- 19,45** **Scatola sonora (III parte)**. A cura di Barbara Lazotti. Buoincontri musicali. La musica di oggi con Mario Bortolotto. Realizzazione di Gabriella Ceracchi
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21** **Radiotre suite speciale musica estate**. Linea diretta con gli ascoltatori. Conduce in studio Alessandro Baricco. In redazione Monica Nonno. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 22,30** **Blue note**. «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato (Replica)
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20** **Fogli d'album**. Selezione di Leda Bianchi
- 23,35** **Il racconto della sera**. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14,30 Beatles - Opera Omnia**
- 15,30-16,30 GR 1 Stereoral**
- 16,15 Dediche e richieste, plin!**
- 17,15 L'album della settimana**
- 17,45 Esercizi di inglese** (con obbligo di francese)
- 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 21 Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
- 21,30 GR 1 Stereoral**
- 22,27 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Sisti, Alessandro Manozzi, Luca Damiani, Max Prestia
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,42 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti / 13,31 GR 2 Estate**
- 13,50-14,31-15,07-15,39 Successi in musica**
- 14,07 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 16-17-18 GR 2.** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16,07 I magnifici dieci**
- 16,40-17,07-17,32-18,47 Successi in musica**
- 18,07-18,32 Hit Parade**
- 19 GR 2 Aggiornamenti**
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 Spazio due.** In studio I. Orazi con L. Graoli
- Successi in musica**
- 20,30 I magnifici dieci**
- 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07 Musica per voi / 21,30 Disconovità**
- 21,35-22,41 Successi in musica / 22 GR 2 Aggiornamenti / 22,03 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 Meteo / 23,01 Spazio due.** Musica classica. In studio Corrado Russo - Chiusura.
- Le trasmissioni proseguono con Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCEMOS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
- 13,30/FOLK E COUNTRY**
- 14,30/SPAZIO GIOVANI**
- 16,30/EVERGREEN**
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** Musiche di G. Muffat - C. M. von Weber - G. Puccini - I. Moscheles - K. Szymanowski - L. Janacek
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi - Pf. P. Entremont - Quartetto d'archi A. Berg: G. Pichler e G. Schulz, v.l.; T. Kuskus, v.l.a.; V. Erben, vc. **G. B. Viotti:** Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra - Vl. F. Gullini - Orch. Sinf. di Napoli della Rai dir. T. Paul
- 8,30/OUVERTURES WAGNERIANE:** R. Wagner: Tristano e Isotta: Preludio e morte di Isotta - Sol. M. Caballé - New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta - Lohengrin, preludio - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini
- 9/IL RINASCIMENTO:** G. P. da Palestrina: Tu es Petrus mottetto. **H. Newsidler:** Der Juden Tanz - Preambul - Welscher tanz wascha mesa. **J. Fogliano:** L'amor donna. **P. Attainant:** Suite de danserie. **F. Landino:** Giunta vaga bella, ballata. **G. Cavazzoni:** Ave Mari Stella. **C. Jannequin:** La Guerre: «La bataille de Marignan». **G. Guami:** Canzon per sonar. **J. Dowland:** Cinque composizioni
- 10/VALZER, GALOP, MAZURKE...:** H. Berlioz: Valzer, dalla Sinfonia fantastica - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache. **J. Offenbach:** La vie parisienne: Galop - Orch. Michel Ramos. **A. Dvorak:** Polka, dalla Suite in re maggiore op. 39 - Orch. Musica Aeterna dir. F. Waldman. **J. Lanner:** Sogno d'una notte d'estate, galop op. 90 - Orch. della Volksoper di Vienna dir. P. Angerer. **J. Strauss:** Transaktionen, valzer op. 184 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel
- 10,30/GLI INTERPRETI: WALTER GIESEKING E WILHELM KEMPF:** L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore» - Sol. W. Giesecking - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. A. Rother - Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. W. Kempff - I Berliner Philharmoniker dir. F. Leitner
- 11,45/MUSICHE PER L'INFANZIA:** C. Debussy: La boîte à joujoux, ballet pour enfants per pianoforte - Sol. J. Demus
- 12,15/MUSICHE DI BACH:** J. S. Bach (trascr. di B. Martinotti): Tre contrappunti dall'arte della fuga - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martinotti
- 12,30/GLI STRUMENTI: L'OBOE D'AMORE:** J. S. Bach: Concerto in la maggiore per oboe d'amore, orchestra d'archi e continuo - Sol. D. Reichenberg - English Chamber Orchestra dir. T. Pinnock. **A. Bon:** Convergence, per oboe d'amore e orchestra - Sol. B. Incagnoli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Bruck

► 13,10/DA «LE MILLE E UNA NOTTE»: N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35

► 14/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart: Sette in re maggiore per oboe, due corni e archi K. 251 - Strum. dell'Orpheus Chamber Orch. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Quartetto n. 2 in fa minore per pianoforte e archi op. 2 - C. L. Minzi, pf.; B. Musumeli, vl.; J. Levitz, v.l.a.; S. Moses, vc.

► 15/L'OPERA LIRICA: Elisabetta, Regina d'Inghilterra. Opera in due atti di Giovanni Schmidt. Musica di Gioacchino Rossini. Elisabetta, regina: M. Caballé; Leicester: J. Carreras; Matilde: V. Masterson; Enrico: R. Crofford; Norfolk: U. Benelli; Guglielmo: N. Jenkins - London Symphony e Coro Ambrosian Singers dir. G. Masini - M° del Coro J. Mc Carthy

► 17,25/DUE QUINTETTI: G. Onslow: Quintetto in fa maggiore op. 81 n. 3 per strumenti a fiato - Quintetto Stadler: U. Burkhard, fl.; P. Fuchs, ob.; H. R. Stadler, clar.; B. Leguillon, cr.; P. Meyer, fag. **J. Brahms:** Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto e archi - K. Leister, clar. - Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, v.l.; P. Schidlof, v.l.a.; M. Lovett, vc.

► 18,30/FILOMUSICA: G. Tartini: Concerto in mi minore D 56 per violino, archi e continuo - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Brengola. **B. Paquin:** Tre composizioni per organo - Org. J. Sebestyen. **C. W. Gluck:** Paride ed Elena: «Di te scordarmi» - Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **G. Donizetti:** L'Elisir d'amore: «Chiedi all'aura lusinghiera» - M. Freni, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. dell'ATER dir. L. Magiera. **S. Rachmaninov:** (nuova edizione riveduta e modificata dall'autore nel 1931): Sonata per pianoforte op. 36 - Pf. M. Candeloro. **E. Bloch:** Voice in the Wilderness, poema sinfonico per orchestra con violoncello obbligato - Sol. J. Starker - Israel Philharmonic dir. Z. Mehta

► 20/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra - Vl. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Gui (Reg. eff. al Conservatorio «G. Verdi» di Milano il 5/4/1960)

► 20,45/GABRIEL FAURÉ: Requiem op. 48 per soli, coro, organo e orchestra - L. Popp, sopr.; S. Estes, bs. - Orch. della Staatskapelle di Dresda e Coro della Radio di Lipsia dir. C. Davis - M° del Coro J. Weigle

► 21,30/DEDICATO A MARC-ANTOINE CHARPENTIER: Marche de triomphe - Collegium Musicum di Parigi dir. R. Drouat - Concert a quatre parties - La Grande Ecurie et la Chambre du Roy dir. J. C. Malgoire - Laudate Dominum, salmo 116 - B. Degelin, sopr.; J. Nirouet, controtén.; J. Caals, ten.; K. Widmer, bs. - Compl. Musica Polyphonica e Cori Gentes Madrigalchor e Cantabile Gens dir. L. Devos - M. I. dei Cori J. Duyck e Jos van den Borre - Nuit, interludio per strumenti - Orch. della Fondazione Gulbenkian di Lisbona dir. M. Corboz - Sonata a sei - Boston Camera da J. Cohen - Medea, suite dalla tragedia lirica - Orch. da Camera di Caen dir. J. P. Dautel

► 22,25/INTERMEZZO: V. Bellini: Sinfonia in re maggiore per orchestra da camera - Orch. da Camera della Radiotelevisione Sovietica dir. G. Roidstvenski. **G. Donizetti:** L'Inaspettata, sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte a 4 mani - Pfl. P. Spada e G. Cozzolino. **G. Puccini:** Capriccio sinfonico in fa maggiore - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di S. Mercadante - B. H. Romberg - F. Mendelssohn-Bartholdy - A. Dvorak - B. Bartók - B. Britten

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Auf der Sonnenseite (Whg.). 8,30 Saludos amigos. 9 Klassik-Pop-etcetera... 10,05 Ping-Pong (Whg.). 11 's Land, die Leut und a Musig dazu. 12,30-13,40 Mittagssmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. 18 Kaleidoskop in Jazz. 18,45 Naturschutzgebiete in Südtirol. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Sommerfestival der Operette. 21 Erzählungen. Slavomir Mrozek: «Der Schwanz», «Der Doppelgänger» und «Der Dienstmann». 21,15 Kammermusik. F. Schubert: «Streichquartett d-moll D 810 «Der Tod und das Mädchen»». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radjiski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolesar. 8,10 Cetrtkova srečanja z Jankom Jezem. 8,50 Slovenska lahka glasba. 9 Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. P. Russianoff: «Kdaj se bo vam nasmešila sreča?». Bere Minu Kijder. 11,35 Kantavtorji in šansonjeji. 12 Dermoflash. 12,15 Italijanska lahka glasba. 12,40 Evergreeni. 13,20 Glasba po željah. MAVRICA. 14,10 S festivalov. 14,30 Dobrodošlo, poletje O hobbijih in prostem času. 15,15 Madinska nadaljevanka: «Jadra na robu sveta». 2. del. 15,20 Orkestralna glasba. 15,30 Hit Parade. 16 Nazaj k naravi. 16,20 Pot-puri. 17,10 Klasični album: teden Frédéric Chopin. 18 C. Kosmač: «Prazna ptičnica». 2. nadaljevanje. 18,30 Instrumentalna lahka glasba. 19,20 Sposed za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni. 6,40 Bolmare
- 7** **GR 1**
- 7,20** RadioUnoclip
- 7,40** Come la pensano loro. Di Fabio Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** RadioUnoclip
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 9** Radio anch'io agosto. Un programma in diretta di Gianni Bisiach condotto da Gianni Bisiach, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 11** RadioUnoclip
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, L. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06** Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzeletti e Federico Sanguigni
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,47** RadioUnoclip
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Aahm! Un milione di anni a tavola. Dalla prima mela all'ultimo inquinamento. Un programma a cura di Carla Ghelli, scritto e raccontato da M. Carnevale
- 16** Il Paginone Estate. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mille e non più mille, di Ernesto Irmici. 2ª puntata — Sinfonia dal nuovo mondo, di Maurizio Carnelli. 2ª puntata
- 17** Meteo
- 17,01** Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
- 17,27** La lunga estate calda. I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzeletti realizzato da V. Corzani
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** Cantando, suonando, imparando. Programma ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20** Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Stefano De Stefano. Nel corso del programma: «Riposto al Porto». Di A. Bottini, E. Licastro, S. Messina

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

- 20,20** Parole e poesia: Andrea Zanzotto. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** RadioUnoclip
- 20,30** East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
- 21** Meteo
- 21,01** Giallo sera
- 21,35** Federico Confalonieri. Sceneggiato di Gilberto Nanetti. Regia di Daniela Ardini. 2ª puntata
- 22** RadioUnoclip
- 22,15** Lea Padovani in La Regina Vittoria. Sceneggiato di Piero Pieroni. Regia di Giuseppe Venetucci. 8ª puntata
- 22,44** Bolmare
- 22,49** RadioUnoclip
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05** In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** Il '92 passerà. Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** La scalata. Originale radiofonico di Paolo Levi. 37ª puntata. Con Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Sebastiano Tringali, Anna Bonasso, Roberto Bisacco, Aurora Cancian, Luigi Diberti, Luigi Basagaluppi. Regia di Massimo Scaglione
- 9,10** Taglio di Terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** Portofranco. Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,29** L'estate in tasca. Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,07** Il '92 passerà
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Siamo al verde. Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30** Media valute - Bolmare
- 15,37** Il '92 passerà
- 15,40** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17** **DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Il '92 passerà
- 18,35** Carissime note. Musiche estive di Radiodue. «Al Gran Caffè Vienna». Racconto a più voci con musiche scritte da Rosalba Oletta. Regia di Guido Pipolo
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** Alberto Gozzi presenta La valigia delle Indie. Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
- 21,30** Cari amici lontani lontani. Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Castellani. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da M. Francesca Agresta. Johann Sebastian Bach (trascr. Busoni): Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo, BWV 992 (dall'orig. per clavicembalo e orchestra) ♦ Alexander Skrjabin: Cinque Preludi per pianoforte ♦ Carl Maria von Weber: Concerto n. 1 in fa minore per clarinetto e orchestra op. 73
- 10** Leggere il Decamerone. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 118ª punt. (Replica)
- 10,45** Concerto del mattino (II parte). Giovanni Paisiello: Concerto in do maggiore per clavicembalo e orchestra ♦ Alexander Skrjabin: Cinque Preludi per pianoforte ♦ Carl Maria von Weber: Concerto n. 1 in fa minore per clarinetto e orchestra op. 73
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** OperaFestival. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini, Roberto Staccioli e Sabino Lenoci. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,15** L'emozione e la regola. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 3ª puntata: «Circolo Matematico di Palermo» (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Carlo Majer. Direttore Elihu Inbal. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Anton Webern: Sei pezzi per orchestra op. 6 ♦ Béla Bartók: Concerto n. 2 per violino e orchestra (Solista Isaac Stern) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 53 «Eroica» (Reg. 21/3/1969). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavignino e Renato Zanetto
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano Palomar Estate. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17** Scatola sonora (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi De Letto
- 17,30** In viaggio verso Mozart. Devotissimo Wolfgang Amadé. Di Sandro Cappelletto e Maria Delogu. Regia di B. Navello (Replica)
- 18** Scatola sonora (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Programma di G. Mazzini (Replica)
- 19,15** **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (XV).** Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi
- 19,45** Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Aspetti della musica d'oggi. Paolo Ugoletti: Preludio e Corale per pianoforte ♦ Vittorio Fellegara: Sinfonia in due tempi per orchestra ♦ Armando Gentilucci: Elegie per violino, violoncello, pianoforte ♦ Hubert Stuppner: Loreley per pianoforte ♦ Ada Gentile: Together, per clar. e violoncello
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** Radiotre suite speciale musica estate. Linea diretta con gli ascoltatori. Conduce in studio Alessandro Baricco. In redazione Monica Nonno. Telefonare al n. (06) 3612241
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20** Fogli d'album. Selezione di Leda Bianchi
- 23,35** Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14,30** **Beatles - Opera Omnia**
- 15,30-16,30** **GR 1 Stereoral**
- 16,15** **Dediche e richieste, plin!**
- 17,15** **L'album della settimana**
- 17,45** **Esercizi di inglese** (con obbligo di francese)
- 18,40** **Il trovamusica**
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 21** **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
- 21,30** **GR 1 Stereoral**
- 22,57** **Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Luca Damiani, Raffaele Cascone, Enrico Sisti
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** **Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Libonati
- 13-14-15** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,42** **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti / 13,31 GR 2 Estate**
- 13,50-14,31-15,07-15,39** **Successi in musica**
- 14,07** **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** **Spazio due.** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07** **I magnifici dieci**
- 16,40-17,07-17,32-18,47** **Successi in musica**
- 18,07-18,32** **Hit Parade**
- 19** **GR 2 Aggiornamenti / 19,01 Bolmare**
- 19,06** **Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** **Spazio due.** In studio I. Orazi con L. Greoli
- Successi in musica**
- 20,30** **I magnifici dieci**
- 21** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07** **Musica per voi / 21,30 Disconovità**
- 21,35-22,41** **Successi in musica**
- 22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03** **Il meglio della Hit Parade**
- 22,27** **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **Meteo / 23,01 Spazio due.** Musica classica. In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde **NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco lafrate
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILLODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
- 13,30/FOLK E COUNTRY**
- 14,30/SPAZIO GIOVANI**
- 16,30/EVERGREEN**
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** Musiche di W. A. Mozart - J. Frohlich - M. Glinka - G. Donizetti - G. Puccini - D. Sciostakovich
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** R. Wagner: Parsifal incantesimo del venerdì santo - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. V. Gui. **P. I. Ciaikowski:** Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte e orchestra - Sol. E. Gilels - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta. **M. Ravel:** Alborada del gracioso n. 4 da Miroirs per orchestra - Orch. National de France dir. L. Maazel
- 8,30/JOHANN SCHOBERT:** Sonate per cembalo: in si bemolle maggiore op. 14 n. 2 - in re minore op. 14 n. 4 - in do minore op. 14 n. 3 - Forte-piano B. Haudebourg
- 9/MUSICHE CAMERISTICHE:** J. Brahms: Sette Fantasie op. 116 per pianoforte. **G. Tartini:** Sonata in si minore n. 13 per violino solo. **F. Schubert:** Quartetto n. 6 in mi bemolle maggiore op. 125 per archi
- 9,50/DALL'OPERA CAVALLERIA RUSTICANA:** P. Mascagni: Gli aranci olezzano - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. H. von Karajan — Voi lo sapete o mamma - Sopr. R. Crespin - Orch. Royal Opera House del Covent Garden di Londra dir. E. Downes — Tu qui Santuzza - L. Ry-sanek, sopr. - P. Domingo, ten. - Orch. della Staat-soper di Monaco dir. N. Santi — Mamma, quel vino è generoso - Ten. C. Bergonzi - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. H. von Karajan
- 10,30/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900:** H. Busser: Pièce de concert per arpa - Sol. M. Robles. **A. Caplet:** Deux divertissements per arpa - Sol. U. Holliger
- 10,55/MUSICHE SU TEMI D'OPERA:** G. Puccini: Suite sinfonica dall'opera La Bohème. **S. Thal-berg:** Fantasia sul «Don Giovanni» di Mozart, Serenata e minuetto variati per pianoforte op. 42. **R. Strauss:** Suite dall'opera Il Cavaliere della Rosa. **G. Bizet:** Suite dall'opera La jolie fille de Perth
- 12,10/MADRIGALISTI ITALIANI:** L. Marenzio: Sola angioletta, madrigale in 8 parti: Sola angioletta - Lasso vedrò - Quando ripenso - Qual grazie sentite - Non vide 'l mondo - Ben credo ch'ancor tu sospiri. **L. Luzzaschi:** O dolcezz'amarissime d'amore. **C. Monteverdi:** Come dolce, madrigale
- 12,30/MUSICHE DI SCENA:** F. Kuhlau: Ouverture da William Shakespeare op. 74 dalle musiche di scena per il lavoro di Boye. **L. Mancinelli:** Ouverture da Cleopatra, musiche di scena per il dramma di Pietro Cossa. **H. Purcell:** Suite dalle musiche di scena per «The Comical History of Don Quixote». **L. van Beethoven:** Egmont, ouverture op. 84 dalle musiche di scena per la tragedia di Goethe. **J. Suk:** Sotto il melo, suite da concerto dalle musiche di scena op. 50 per la leggenda drammatica di Julius Zeyer. **A. Copland:** Quiet Ci-

ty, dalle musiche di scena per la commedia di Irwin Shaw

- 14/LA SERENATA:** H. I. F. von Biber: Serenata a 5 in do maggiore «Il guardiano notturno». **I. Stra-winski:** Serenata in la maggiore per pianoforte. **G. Petrassi:** Serenata per flauto, viola, contrabbasso, clavicembalo e percussioni. **E. von Reznicek:** Serenata in sol maggiore per archi
- 15/CONCERTO SINFONICO:** W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 9 per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Z. Mehta. **C. Orff:** Carmina Burana, cantata profana per soli, coro e orchestra - F. Girones, sopr.; J. van Kesteren, ten.; W. Annesier, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Z. Mehta - M° del Coro R. Maghi-ni. **I. Stravinski:** Sinfonia in tre movimenti - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Z. Mehta
- 17/CONCERTO OPERISTICO:** A. Steffani: La libertà contenta, ovvero Alcibiade: Scena del giar-dino - B. Hoher e S. von Reichenbach, sopr.; M. Bolognesi, ten.; J. Messina, contralto; R. Mur-cell, bs. - Orch. del Teatro Accademico di Castel-franco Veneto dir. N. Jenkins. **G. Rossini:** Semira-mide: Ecommi alfine in Babilonia - Msopr. L. Valen-tini Terrani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Zedda. **G. Verdi:** I Masnadieri: «O mio castel pa-terno» - Ten. C. Bergonzi e W. Elvin - Orch. Royal Philharmonic e Coro Ambrosian Singers dir. L. Gar-delli - M° del Coro J. McCarthy. **G. Meyerbeer:** Le Prophete: O toi que m'abandonnes - Msopr. M. Horne - Orch. Royal Opera House del Covent Gar-den dir. H. Lewis. **J. Massenet:** Don Quichotte: In-terludio e morte di Don Chisciotte - Bs. R. Rai-mondi - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. E. Tchakarov. **G. Donizetti:** Linda di Chamounix: «O luce di quest'anima» - Sopr. L. Serra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Zedda. **R. Wagner:** Il crepuscolo degli Dei: Marcia fune-bre di Sigfrido - London Symphony Orch. dir. L. Stokowski
- 18,30/FILOMUSICA:** J. S. Bach: Concerto in la minore BWV 1044 per flauto, violino, clavicemba-lo, archi e continuo. **J. L. Duport:** Sonata in sol mi-nore per violoncello e arpa - Notturno concertante n. 3. **V. Bellini:** La Straniera: Sono all'ara ciel pie-to-so. **G. Verdi:** Attila: «Mentre gonfiarsi». **R. Wa-gner:** Il Vascello fantasma: «Mit Gewitter und Sturm». **P. Pabst:** Parafrasi da concerto su «Eugenio Onegin». **P. Hindemith:** Der Dämon, suite dal balletto
- 20/PER GRUPPI STRUMENTALI:** V. Masek. Partita in re diesis minore per cembalo e fiati. **K. Stamitz:** Quartetto in mi bemolle maggiore op. 8 per clarinetto, violino, viola e violoncello. **F. Kuh-lau:** Quartetto in mi maggiore per 4 flauti. **V. Kala-bis:** Piccola musica da camera per quintetto di fiati op. 27
- 20,55/OVERTURES:** R. Schumann: Ouver-ture da Manfred, musiche di scena op. 115 - Orch. Sinf. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. **N. Rimsky-Korsakov:** Ouverture dall'o-pera «Notte di Maggio» - Orch. Filarm. di Rotter-dam dir. D. Zinman. **G. Bizet:** Patrie, ouverture drammatica op. 19 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. G. Prêtre
- 21,30/CONCORSI PIANISTICI: INTERNAZIO-NALI VINCITORI '85:** STEFAN VLADAR (1° PRE-MIO AL CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE BEETHOVEN DI VIENNA): F. J. Haydn: So-nata in fa maggiore. **L. van Beethoven:** Sonata n. 32 in do minore op. 111. **F. Chopin:** Notturno n. 1 in do minore op. 48 — Sonata n. 3 in si minore op. 58
- 22,40/DUE VALZER DI STRAUSS:** J. Strauss jr.: Feuilleton, valzer op. 293 — Flugschriften, valzer op. 300 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskowski
- 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di S. Proko-fiev - L. Dallapiccola - E. Satie - F. Schubert - L. S. Weiss - P. Hellendaal

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. — Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Zu quater Stund a Lidl. «Die Limburger Domsingknaben». 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Haupt-sächlich Nebensächlich. 10,05 Aus Volksmusi-kantentreffen des Senders Bozen. 10,30 Lang lang ist's her... 11 Schlager von gestern für Leute von heute. 12,30 - 13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nach-mittag. Das symphonische Werk von Joseph Haydn. 16,15 «Maderneid». 15. Folge. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. «Popmuseum». «Neue Deutsche Welle». 18 Sommerradio. 19,47 Musik und Programm-vorschau. 20 Konzertveranstaltungen des Sen-ders Bozen. W. A. Mozart. R. Strauss. 21,57-22 Das Pro-gramm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7,15 - 19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 8,10 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Cetrtkova srečanja s Jankom Ježem. 8,50 Slovens-ka lahka glasba. 9 Pesmi nove dobe «New Age». Zven sveta. «World sounds». 10,10 Koncert v republiki cerkvi. 11,15 Potpuri. 11,30 Odprta knjižnica. P. Russian-off: «Kdaj se bo vam nasmejal sreča». Bere Minu Kju-der. 11,35 Kantavtorji in šansonjeji. 12 Krščansko soci-alno gibanje na Primorskem. 12,20 Narodnozabavna glasba. 12,40 Zborovska glasba. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Folk glasba. 13,40 Simboli in te kaj. 13,50 Country glasba. MAVRICNI MOZAIK. 14,10 S fe-stivalov. 14,30 Nepozabne odrske snajke. 15 «Jadra na robu sveta». 3. del. 15,20 Orkestralna glasba. 15,30 Znani ansambli. 16 Sport in rekreacija za vsakogar. 16,10 Lahka glasba raznih narodov. 16,30 Potpuri. 17,10 Klasični album: teden F. Chopina. 18 Indija - srce sveta. 18,30 Potpuri. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno 6,40 Bolmare
- 7** **GR 1**
- 7,20** RadioUnoclip
- 7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1 a cura di Fabio Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** RadioUnoclip
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 9** Radio anch'io agosto. Un programma in diretta di Gianni Bisiach condotto da Gianni Bisiach, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 11** RadioUnoclip
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, L. Sardella. Realizz. di P. De Monte
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06** Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,47** RadioUnoclip
- 14** **Meteo**
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Aahm! Un milione di anni a tavola. Dalla prima mela all'ultimo inquinamento. Un programma a cura di Carla Ghelli, scritto e raccontato da M. Carnevale
- 16** Il Paginone Estate. Di G. Neri. Vita di forme e forme di vita nella civiltà del Rinascimento, di Raffaele Pellecchia, 6ª puntata — Il suono e il segno, di Walter Mauro, 6ª puntata. Realizz. di S. Chistolini
- 17** **Meteo**
- 17,01** Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti». Condotta da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,27** La lunga estate calda. I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di A. Mazzoletti realizzato da V. Corzani
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** Cantando, suonando, imparando. Programma ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand
- 18,30** Occidente Express. Con Emilia Costantini
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20** Una storia del jazz. Di A. Mazzoletti
- 20** Parole e poesia: Andrea Zanzotto. Programma di Sabina Sacchi
- 20,05** RadioUnoclip
- 20,30** In diretta da Via Asiago in Roma, Adriano Mazzoletti presenta Radiouno jazz '92. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizz. di R. Pulino
- 21** **Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiatori Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 12,26 13,27
14,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 16,30
17,05 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

- 22,44** Bolmare
- 22,49** RadioUnoclip
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05** In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,03** **Titoli GR 2**
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** Il '92 passerà. Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** La scalata. Originale radiofonico di Paolo Levi. 38ª puntata. Con Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Roberto Bisacco, Luigi Di-
berti, Giustino Durano, Enrico Baroni, Alfre-
do Dari, Lorenzo Gobello, Renato Liprandi.
Regia di Massimo Scaglione
- 9,10** Taglio di Terza. Paolo Granzotto legge le
terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** Portofranco. Varietà degli italiani in diretta
dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia.
Regia di Luciano Francisci
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,29** L'estate in tasca. Manuale di sopravvivenza
per viaggiatori sedentari. Un programma di
Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di
Francesco Anzalone
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,07** Il '92 passerà
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Siamo al verde. Quiz-arcobaleno di Aluffi,
Bertola e Tosco, per giocare, vincere o
combinarne di tutti i colori. Conducono in
studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia
di Carlo Aluffi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integra-
le a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30** Media valute - Bolmare
- 15,37** Il '92 passerà
- 15,40** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano.
Un programma di F. Guerini. Organizzazio-
ne di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Il '92 passerà
- 18,35** Carissime note. Musiche estive di Radio-
due. «Musica da musical». Un programma
di Maria Grazia Milone
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** DSE - Gala. Conversazione di Sergio Mi-
niussi (Replica)
- 20,15** Alberto Gozzi presenta La valigia delle In-
die. Viaggi possibili e impossibili con ritor-
no in serata. Regia di Donatella Botta
- 21,30** Cari amici lontani lontani. Prontuario di
mode e costumi terrestri ad uso di civiltà
aliene. Un programma di Clericetti, Starace,
Zatta e Carnevali
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo
presentate da Claudia Apostolo e Daniele
Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Giulio Castelli. Telefonare al
n. (06) 3612241

- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e din-
torni. Un programma di Giancarlo Mazzini.
Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** Concerto del mattino (I parte). Musiche
presentate da M. Francesca Agresta. Anto-
nio Vivaldi: Concerto in fa maggiore op. 10
n. 5, RV 442 ♦ Wolfgang Amadeus Mozart:
Quintetto in la maggiore per clarinetto e ar-
chi, K. 581 ♦ Antonio Salieri: Concerto in do
maggiore per flauto, oboe e orchestra
- 10** Leggere il Decamerone. Incontri alla radio
con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni
Boccaccio. Un programma di Alberto Asor
Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche ori-
ginali di Marco Stroppa. 119ª punt. (Replica)
- 10,45** Concerto del mattino (II parte). Franz Liszt:
Valse impromptu in la bemolle maggiore —
Grand galop chromatique in mi bemolle
maggiore ♦ Franz Schubert: Quattro Lieder
su testi di J. Wolfgang Goethe ♦ Franz Jo-
seph Haydn: Sinfonia n. 86 in re maggiore
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** OperaFestival. Viaggi, incontri e notizie dai
palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Mau-
rizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15** L'emozione e la regola. I Gruppi creativi dal
1850 al 1950. Un programma di Patrizia
Capraro. Consulenza scientifica di Domeni-
co De Masi. Collaborazione e regia di Patri-
zia Cea. 4ª puntata: «L'Istituto Pasteur di
Parigi» (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** Concerti DOC dall'archivio dei complessi
sinfonici della Rai. Presentazione di Carlo
Majer. Direttore Riccardo Muti. Orchestra
Sinfonica di Roma della Rai. Igor Strawin-
sky: Apollon Musagète, per orchestra d'ar-
chi ♦ Ferruccio Busoni: Quattro pezzi da
«Turandot», suite per orchestra op. 41 ♦
César Franck: Sinfonia in re minore (Reg.
20/10/1973). Consulenza di Guido Fonsatti.
A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato
Zanetto
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mon-
do. Rassegna della stampa estera**
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma
Antonio Audino e Silvia Calandrelli presen-
tano Palomar Estate. Viaggio quotidiano
attraverso le scienze a cura di Daniela Reci-
ne. In redazione Paolo Conte. Musiche
scelte da Barbara De Angelis. Organizza-
zione di G. Ancillotti
- 17** Scatola sonora (I parte). Pagine pianisti-
che. Selezione di Antonio Sardi De Letto
- 17,30** In viaggio verso Mozart. Devotissimo
Wolfgang Amadeus. Di Sandro Cappelletto
e Maria Delogu. Regia di B. Navello (Replica)
- 18** Scatola sonora (II parte). Musica in scena.
Un programma di Paolo Terzi
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e din-
torni. Regia di G. Venetucci (Replica)
- 19,15** DSE - I registi parlano di se stessi (XIII).
Un programma di Giulio Cesare Castello.
«Joseph Losey»
- 19,45** Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara
Lazotti. Aspetti della musica d'oggi. Rugge-
ro Laganà: Les grandes guirlandes per cla-
vicembalo e orchestra ♦ Matteo D'Amico:
Invenzione a due, per flauto e pianoforte ♦
Franco Mannino: Capriccio dei capricci, da
Paganini due studi per orch. di virtuosi ♦
Roberto Gorini Falco: Ikebana n. 2 per
grande orchestra
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** Fatti e commenti del giorno - Meteo
- Radiotre suite speciale musica estate.** Li-
nea diretta con gli ascoltatori. Conduce in
studio Alessandro Baricco. In redazione Mo-
nica Nonno. Telefonare al n. (06) 3612241
- Tancredi.** Opera in due atti di Gaetano Ros-
si. Musica di Gioacchino Rossini. Argirio:
William Matteuzzi; Amenaide: Mariella De-
via; Tancredi: Bernadette Manca di Nissa;
Orbazzano: Natale De Carolis; Isaura: Mo-
nica Bacelli; Ruggiero: Barbara Briscic. Di-
rettore Gianluigi Gelmetti. Orchestra e Co-
ro del Teatro Comunale di Bologna. M° del
Coro Piero Monti. Regia di Pierluigi Pizzi.
(Reg. eff. il 10 e 14/1/1992 al Teatro Comu-
nale di Bologna) (Ed. Ricordi)
- 23,45** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,50** Fogli d'album. Selezione di Leda Bianchi
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14,30 Beatles - Opera Omnia**
- 15,30-16,30 GR 1 Stereorai**
- 16,15 Dediche e richieste, plin!**
- 17,15 L'album della settimana**
- 17,45 Esercizi di Inglese** (con obbligo di francese)
- 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 21 Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
- 21,30 GR 1 Stereorai**
- 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luca Damiani, Raffaele Cascone, Enrico Sisti, Alberto Castelli
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,42 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti / 13,31 GR 2 Estate**
- 13,50-14,31 - 15,07-15,39 Successi in musica**
- 14,07 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30 Spazio due.** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07 I magnifici dieci**
- 16,40-17,07-17,32-18,47 Successi in musica**
- 18,07-18,32 Hit Parade**
- 19 GR 2 Aggiornamenti / 19,01 Bolmare**
- 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 Spazio due.** In studio I. Orazi con L. Greoli
- Successi in musica**
- 20,30 I magnifici dieci**
- 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07 Musica per voi / 21,30 Disconovità**
- 21,35-22,41 Successi in musica**
- 22 GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 Meteo / 23,01 Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
- 13,30/FOLK E COUNTRY**
- 14,30/SPAZIO GIOVANI**
- 16,30/EVERGREEN**
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** Musiche di L. Boccherini - J. C. Fischer - G. Verdi - H. Berlioz - A. Borodin - V. Bucci
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 88 in sol maggiore - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Dutoit. F. Liszt: Totentanz per pianoforte e orchestra - Sol. A. Benedetti-Michelangeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Kubelik. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. S. Celibidache
- 8,40/LA CAMERISTICA DI GIOACCHINO ROSSINI:** Andante con variazioni dall'opera «Tancredi» — Sonata a quattro n. 4 per strumenti a fiato
- 9/A CONFRONTO:** G. Gershwin: An American in Paris - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati — Stesso brano - Orch. Filarm. di New York dir. M. Tilson-Thomas. M. Ravel: Assez vite très rythmé dal Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Orlando: I. Parkanyi e H. Oberdorfer, vli; F. Erblisch, v.la; S. Metz, vc. — Stesso brano - Quartetto Aury: M. Lingenfeldes e J. Oppermann, vli; S. Eaton, v.la; A. Arndt, vc. F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore - Pf. G. Cziffra — Stesso brano - Pf. M. Campanella. J. Brahms: Adagio, dal concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra - Vl. I. Stern - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta — Stesso brano - Vl. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell
- 10,30/CONCERTO DA CAMERA:** W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore per clarinetto e quartetto d'archi K. 581 - Clar. G. De Peyer e Quartetto Amadeus. L. van Beethoven: Quartetto n. 15 in la minore per archi op. 132 - Quartetto Fitzwilliam
- 11,50/NEL MONDO DELL'OPERETTA:** F. Lehár: Giuditta: Meine Lippen sie - Küssen so heiss - En einem Meer von Liebe. L. Fall: La rosa di Istanbul: Rosig strahle heut dein Angesicht — La principessa dei dollari: Schreibmaschinenmadel muss schnell die hande Ruhren — Madame Pompadour: Ich bin dein Untertan. P. Abraham: Victoria e il suo Ussaro: Reich mir zum abschied nich einmal die hande
- 12,30/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 44 in mi minore - Dir. U. Benedetti Michelangeli. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 16 per pianoforte e orchestra - Pf. M. Rudy - Dir. E. Krivine. C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 per orchestra con organo obbligato - Org. M. Robert - Dir. L. A. G. Navarro
- 14/GLENN GOULD INTERPRETA RICHARD WAGNER:** I Maestri Cantori di Norimberga: Preludio atto 1° — Il crepuscolo degli Dei: Crepuscolo mattutino e Viaggio di Sigfrido sul Reno - Pf. G. Gould — Idillio di Sigfrido (vers. originale per 13 strumenti) - Strum. i dell'Orch. Sinf. di Torino dir. G. Gould

per 13 strumenti) - Strum. i dell'Orch. Sinf. di Torino dir. G. Gould

► 14,50/LA CZARDAS: L. Delibes: Czardas, da «Coppelia» - F. Liszt: Czarda ostinata n. 2 - Pf. M. Rudy. J. Strauss jr.: Czardas di Pest op. 23

► 15/VETRINA DEL DISCO: COMPACT SUPRAPHON 33CO 1969: J. Reicha: Concerto per viola e orchestra op. 2 n. 1 - Sol. K. Spelina - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. P. Vronsky. COMPACT PHILIPS 420-946-2: P. M. Davies: An Orkney wedding with sunrise - Orch. Boston Pops dir. J. Williams. COMPACT CV CARUS-83-111-CD: J. G. Rheinberger: Der Stern von Bethlehem op. 164 - R. Streich, sopr.; D. Fischer, Dicksau, bar. - Orch. Sinf. Graunke e Coro della Radio Bavarese dir. R. Heger - M° del Coro W. Schubert. COMPACT CLASSICS 7 90733-2: R. Vaughan-Williams: Concerto per due pianoforti e orchestra - Pfi R. Markham & K. Broadway - Royal Philharmonic dir. Y. Menuhin

► 17/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. W. Marsalis - Orch. National Philharmonic dir. R. Leppard — Concerto n. 4 in sol maggiore per violino e orchestra - Vl. G. Jarry - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard

► 17,35/MUSICA ANTICA: L. Lechner: Das Hohelies Salomonis, per coro a cappella — Dalla cantiga di Re Alfonso X «il saggio» Maravilliosos. V. Hausmann: Tre danze: Tanzanz Nachtanz

► 18/IL '900 ITALIANO: G. F. Ghedini: L'Olimpeta. Concerto per due violoncelli (concertanti e orchestra) - Vci G. Caramia e W. La Voile - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. Fagen

► 18,30/FILOMUSICA: W. F. Bach: Concerto n. 3 in mi minore per cembalo e archi. C. Monteverdi: L'Incoronazione di Poppea: «Tu che dagli avi miei» - J. Brahms: Trio in la minore op. 114 per pianoforte, clarinetto e violoncello. R. Wagner: Dal «Tristano e Isotta» atto 3° - scena 3°: Mild und leise. P. Manuel: Sonata meridional. J. Strauss jr.: Kaiserwalzer op. 437

► 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: «Ach Gott vom Himmel sieh darein» cantata per soli, coro, orchestra e cont. BWV 2 — «Christ lag in Todesbanden» cantata per soli, coro, orchestra e cont. BWV 4 - Voce bianca, sopr.; P. Esswood, controtten.; K. Equiluz, ten.; M. van Egmond, bs. — Concentus Musicus di Vienna e Coro Wiener Sängerknaben dir. N. Harnoncourt - M° del Coro H. Gillesberger

► 20,40/Franz Liszt TRASCRIITTORE: Trascrizione per pianoforte di quattro Lieder da Schubert: Der Müller und der Bach - Aufenthalt - Erlkoenig - Der doppelgänger

► 21/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Concerto del Coro da Camera della Rai.** Stagione Cameristica Pubblica 1989-90. Direttore Giovanni Acciai. Organista Giuseppe Zanaboni. C. Franck: Corale n. 3 in la minore per organo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Canticum Simeonis n. 1 per coro a quattro voci op. 69 — Inno «Hör mein Bitten» per soprano, coro e organo - Sopr. K. Nakamura. J. Brahms: Est ist ein Ros entsprungen, in fa maggiore per organo op. 122. G. Verdi: Pater Noster, a cinque voci miste. S. Rachmaninov: Ave Maria, per coro misto a quattro voci op. 31. F. Liszt: Ave Verum, per coro misto a quattro voci e organo — Preludio e fuga su un tema di Bach per organo. A. Bruckner: Choralmesse, per coro misto a quattro voci e organo. (Reg. eff. il 15-3-1990)

► 22,15/UN COMPOSITORE RUSSO: M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. di Città di Birmingham dir. N. Jarvi

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Ponchielli - M. Mussorgski - L. F. Dauprat - W. Lawes - P. Locatelli

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminweisen. 8,05 Mit Herz und Humor. 8,30 Volksmusik im Jahreslauf. 9,30 Schellack-Souvenir. 10,05 «Gutgeleant am Vormittag». 10,30 Treffpunkt. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. «Auf Flügeln des Gesanges». Hans Pfitzner, Hugo Wolf, R. Schumann. 16,15 Drei Sommer in Tirol. von Ludwig Steub. «Im Sarntal (1844)». 16,30 Musikparade. 17,05 nach 5: Jugendwelle. 18 Tropenrock. 18,30 Das Porträt. Heute: «Elisabeth I. von England». 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Hörspiel und Theater: «Der eingebildete Doktor». Eine Farce von Hans Weigel — Anschließend: «Eine kleine Nachtmusik». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Cetrtoška srečanja z Jankom Jezem. 8,40 Slovenska lahka glasba. 9 Pesmi nove dobe «New Ages» - Zven sveta «World sounds». 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. U. Krek. F. Liszt. J. Brahms. L. van Beethoven. M. Lipovšek. 11,35 Odprta knjiga. P. Russinoff. «Kdaj se bo vam nasmehnila sreča?». Bere Minu Kijder. 11,40 Kantavtorji in šansonieri. 12 Izkusnje s potovanja po Srednji Ameriki. 12,30 Italijanska lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. MAVRICNI MOZAIK. 14,10 S festiva lov. 14,30 Zvijezdu naproti. 14,50 Orkestralna glasba. 15 Mladinska nadaljevanke: «Jedra na ribu sveta». 4. del. 15,20 Orkestralna glasba. 15,30 Novosti iz radijske diskoteke. 16 Moje najljubše knjige. 16,25 Potpuri. 17,10 Klasični album: teden Frédéric Chopina. 18 Cetrtoška srečanja: Obtoženci 2. tržaškega procesa. 18,30 Blues. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIOUNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
- 7** **GR 1**
- 7,20** RadioUnoclip
- 7,40** Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** RadioUnoclip
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
- 9** Radio anch'io agosto. Un programma in diretta di Gianni Bisiach condotto da Gianni Bisiach, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 11** RadioUnoclip
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli, L. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06** In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna**. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni. Realizz. di L. Pasquini
- 12,36** RadioUnoclip
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Vacanze e dintorni
- 13,30** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,52** RadioUnoclip
- 14** **Meteo**
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. Un programma di G. Neri. Testi di F. Natalia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Cartacarbene. Mechi Cena incontra Piero Fogliati. Programma di L. Lambertini
- 15,30** Il Romanario. Spunti in collezione d'una Roma d'autore di Sergio Centi
- 16** Il Paginone Estate. Di G. Neri. Il quadro e il suo doppio, di G. Lazzari, 7ª puntata — Il vate in loggione, di G. Moretti, 6ª puntata
- 17** **Meteo**
- 17,01** Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
- 17,27** La lunga estate calda. I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzeotti realizzato da V. Corzani
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** Cantando, suonando, imparando. Programma ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand
- 18,30** Occidente Express. Con Emilia Costantini
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,20** Musicasette. Minirassegna di novità nella musica classica. Programma di Lucio Lironi
- 20,05** Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di A. Amante raccontate da Fulvio Ricciardi e Giuliana Rivera. Programma L. Lambertini
- 20,25** Parole e poesia: Andrea Zanzotto. Programma di Sabina Sacchi

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

- 20,30** L'eroe sul sofà: Ulisse. Di Beniamino Placido. Con Piero Baldini e Alfredo Bianchini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 21** **Meteo**
- 21,01** Concerti da Camera di Radiouno. R. Schumann: Arabeske in do maggiore op. 18 — Sonata n. 3 in fa minore op. 14 (Concert sans orchestre) ♦ C. Debussy: Suite Bergamasque ♦ E. Chabrier: Da «Dix Pièces Pittoresques»: Paysage - Idylle - Scherzo - Valse — Bourrée Fantasque (Pf. Aldo Ciccolini)
- 22,20** Musiche di Gaetano Donizetti. Lucia di Lammermoor: «Aria della pazzia» — «Ardon gli incensi» — Don Sebastiano: «Terra adorata dei Padri miei» (Rev. Vito Frazzi) — Don Pasquale: Sinfonia
- 22,44** Bolmare
- 22,49** RadioUnoclip
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05** In diretta da Radiouno **La telefonata**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,03** Titoli **GR 2**
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** Il '92 passerà. Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** La scalata. Originale radiofonico di Paolo Levi. 39ª puntata. Con Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Sebastiano Tringali, Anna Bonasso. Regia di Massimo Scaglione
- 9,10** Taglio di Terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** Portofranco. Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,29** L'estate in tasca. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di F. Anzalone
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,07** Il '92 passerà
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Siamo al verde. Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere e combinarne di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30** Media valute - Bolmare
- 15,37** Il '92 passerà
- 15,40** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17** **DSE - Help**. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Il '92 passerà
- 18,35** Carissime note. «So' sempe parole d'amore». Napoli e le canzoni di Libero Bovio. Programma di Salvatore Palomba e Luciano Villeveille-Bideri. Regia di U. Ammendola
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie**. Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
- 21,30** Cari amici lontani lontani. Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Castelli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni**. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da M. Francesca Agresta. Ludwig van Beethoven: Sonata in mi minore n. 27, op. 90 per pianoforte ♦ Franz Schubert: Tre Lieder ♦ Richard Strauss: Concerto per oboe e orchestra da camera
- 10** **Leggere il Decamerone**. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 120ª punt. (Replica)
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte)**. Váša Prihoda: Valzer in la maggiore per violino e pianoforte ♦ Hector Berlioz: Sinfonia fantastica, op. 14 (Episodi della vita d'un artista)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **Opera Festival**. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15** **L'emozione e la regola**. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 5ª puntata: «Il gruppo di Bloomsbury» (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Carlo Majer. Direttore Rafael Frühbeck de Burgos. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 44 in mi minore ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 271 (Solista Laura De Fusco) ♦ Piotr Iljic Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 (Reg. 10/2/67). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
- 15,45** **Giornale Radio Tre. Finestra sul mondo**. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17** **Scatola sonora (I parte)**. Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi De Letto
- 17,30** **In viaggio verso Mozart. Devotissimo Wolfgang Amadè**. Di Sandro Cappelletto e Maria Delogu. Regia di B. Navello (Replica)
- 18** **Scatola sonora (II parte)**. Domenico Cimarosa, il Mozart napoletano. Un ciclo di Roberto Jovino
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni**. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
- 19,15** **DSE - La Parola**. «Letture bibliche» (XXIV). A cura di E. Pinto. Testi di Abramo Piattelli
- 19,45** **Scatola sonora (III parte)**. A cura di Barbara Lazotti. Il fascino discreto dell'avanguardia, di Daniele Lombardi. Realizzazione di Luciano Gristina
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 21** **Folkconcerto**. «Malambo: la musica latino americana e le sue radici». Un programma di Eduardo Bernardo Hubert. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 6ª puntata (Replica)
- 21,45** **Blue note**. «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato (Replica)
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20** **Fogli d'album**. Selezione di Leda Bianchi
- 23,35** **Il racconto della sera**. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14,30 Beatles - Opera Omnia**
- 15,30-16,30 GR 1 Stereoral**
- 16,15 Dediche e richieste, plin!**
- 17,15 L'album della settimana**
- 17,45 Esercizi di inglese** (con obbligo di francese)
- 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 21 Planet rock.** Con M. Basso, A. Campo, Mixo
- 21,30 GR 1 Stereoral**
- 22,57 Ondaverde/23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Raffaele Cascone, Alessandro Mannozi, Alberto Castelli, Max Prestia
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,42 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti / 13,31 GR 2 Estate**
- 13,50-14,31-15,07-15,39 Successi in musica**
- 14,07 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30 Spazio due.** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07 I magnifici dieci**
- 16,40-17,07-17,32-18,47 Successi in musica**
- 18,07-18,32 Hit Parade**
- 19 GR 2 Aggiornamenti**
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 Spazio due.** In studio I. Orazi con L. Greoli
- Successi in musica**
- 20,30 I magnifici dieci**
- 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07 Musica per voi / 21,30 Disconovità**
- 21,35-22,41 Successi in musica**
- 22 GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 23 Meteo**
- 23,01 Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15 Programmi regionali.** 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
- 13,30/FOLK E COUNTRY**
- 14,30/SPAZIO GIOVANI**
- 16,30/EVERGREEN**
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** Musiche di A. M. Giuliani - M. Blavet - G. Donizetti - F. Chopin - P. De Sarasate - R. Vaughan-Williams
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** R. Wagner (trascr. di Z. Kocsis): I Maestri Cantori di Norimberga: ouverture - Pf. Z. Kocsis. G. Fauré: Quintetto n. 1 in re minore op. 89 per archi e pianoforte - Quintetto Fauré. A. Glazunov: Il mare: Fantasia per orchestra op. 28 - Orch. Sinf. della Radio Sovietica dir. G. Provatorov
- 8,20/IL CANONE:** J. Pachelbel: Canone in re maggiore per orchestra - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. R. Schumann: Studi in forma di canone op. 56 - Duo pff. J. Ogdon e B. Lucas. L. da Firenze: A chiavareggia, Canone a due voci - Ten. N. Rogers e M. Hill - The Early Music Consort. J. S. Bach: Canone all'ottava, canone alla decima e canone per aumentazione da «L'arte della fuga» - Org. H. Walcha
- 9/RITRATTO DI ALBERT ROUSSEL:** Bacco e Arianna, suite n. 2 dal balletto - Orch. de Bordeaux Aquitaine dir. R. Benzi — Quartetto in re maggiore per archi op. 45 - Quartetto Loewenguth: A. Loewenguth e J. Gotkovsky, vl.i.; R. Roche, vla.; R. Loewenguth, vc. — Suite per pianoforte op. 14 - Pf. J. Doyen — Salmo 80 per tenore, coro e orchestra op. 37 - Ten. J. Mitchinson - Orch. de Paris e Corale Stephane Caillat dir. S. Baudo
- 10,30/ALLEGRO CON BRIO:** P. De Sarasate: Zingaresca per violino e orchestra op. 20 - Sol. A. S. Mutter - Orch. National de France dir. S. Ozawa. S. Rachmaninov: Polichinelle in fa diesis minore per pianoforte op. 3 n. 4 - Sol. N. Magaloff. P. I. Ciaikovski: Marcia slava in si bemolle minore op. 31 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado. N. Paganini: La campanella, per violino e pianoforte - G. Jarry, vl.; J. Hala, pf. A. Kaciaturlan: Maskarad, suite dalle musiche di scena - Pf. C. Orbelian - Orch. Nazionale Scozzese dir. N. Jarvi
- 11,15/PAGINE CORALI DI BORTNJANSKIJ:** Canto del mattino (a quattro voci dispari) — Concerto n. 1 (a quattro voci dispari) — Concerto n. 3 (a quattro voci dispari) — Concerto n. 32 (meditazione e fuga a quattro voci dispari) — Coro di Torino della Rai dir. F. Angius
- 11,40/CONCERTINO:** F. Poulenc: Due marce e un intermezzo per orchestra da camera - Orch. di Parigi dir. G. Prêtre. B. Blacher: Blues - Espagnola, rumba philharmonica per 12 violoncelli - Violoncellisti dei Berliner Philharmoniker. G. Bizet: Variazioni cromatiche in do minore - Pf. N. Pottrov. S. Prokofiev: Poema festivo in la maggiore per il 30° anniversario della Rivoluzione d'Ottobre op. 113 - Orch. Sinf. del Ministero della Cultura dell'URSS dir. G. Rojdestvenski

- 12,30/DEDICATO A ERICH LEINSDORF:** J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - Pf. L. Bermann - Orch. Sinf. di Chicago. L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Sinf. di Boston
- 14/FANTASIE:** W. A. Mozart: Fantasia in do minore k. 475 - Pf. G. Gould. F. Sor: Fantasia sopra una celebre aria scozzese per chitarra op. 40 - Sol. G. Sollsch. G. Ph. Telemann: Fantasia in si minore per oboe solo - Ob. H. Holliger. M. Bruch: Fantasia scozzese per violino, arpa e orchestra op. 46 - I. Perlmann, vl.; J. Liber, arp. - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta
- 15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai
- I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Carl Melles. Pianista Martha Noguera. R. Wagner: Idillio di Sigfrido. C. Schumann-Wieck: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 7. R. Schumann: Konzertstück in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 92. J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 a) - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. 126-1-1990)
- 16,20/DUE SONATE:** P. Hindemith: Sonata in fa maggiore per viola e pianoforte op. 11 n. 4 - Y. Bashmet, vla.; S. Richter, pf. — Sonata n. 1 per organo - Sol. R. Noehren
- 17/IL BALLETO ROMANTICO:** J. Bayer: Die Puppen, balletto in un atto - Orch. Staatsphilharmonie Rheinland Pfalz dir. K. Eichhorn
- 17,45/MUSICHE DEL BAROCCO INGLESE:** W. Lawes: Due danze: Pavan of Alfonso - Almain of Alfonso - Compl. di viole Fretwork. G. F. Haendel: Suite in re minore n. 3 per cembalo - Clav. T. Pinnock. M. Locke: Music of His Majesty's sackbuts and cornetts - The London Cornett and Sackbutt Ensemble. H. Purcell: Suite da «The Fairy Queen» - Compl. The Folger Consort
- 18,30/FILOMUSICA:** G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per oboe, archi e continuo - Sol. H. Holliger - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. L. Boccherini: Quintetto n. 1 in re minore per chitarra e archi - P. Romero, chit.; I. Brown e M. Latchem, vl.i.; S. Shingles, vla.; D. Vigay, vc. L. Delibes: Lakmé: «Où va la jeune hindoue?» - Sopr. M. Mesplé - Orch. dell'Opera di Parigi dir. J.-P. Marty. F. Schubert: Sonata in la minore op. postuma per arpeggione e pianoforte - K. Storch, arpegg.; A. Kontarsky, pf. (hammerflügel). G. Meyerbeer: Gli Ugonotti: «Bianca al par di neve alpina» - Ten. F. Corelli - Orch. dir. F. Ferrari. C. Saint-Saëns: La Jeunesse d'Hercule, poema sinfonico op. 50 - Orch. de Paris dir. P. Derieux. P. Phalese: Hobokan danz - Ensemble Musica Aurea
- 20/LE DUE VEDOVE.** Opera comica in due atti su testo di E. Zungal. Musica di Bedrich Smetana (Revis. di O. Surek) - Karolina: E. Spica; Aneska: G. Di Rocco; Ladislav Podhajsky: S. Fisichella; Numal: A. Mariotti; Tonik: A. Degli Innocenti; Lidka: M. Della Spezia - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. R. Feist - M° del Coro M. Bordignon
- 22,20/COMPLESSO «MUSICA ANTICA» DI COLONIA:** J. Rosenmüller: Sinfonia in re maggiore per due violini e continuo. C. Rosier: Sonata in mi minore per due violini e continuo. J. K. Kerll: Sonata in fa maggiore per due violini e continuo. D. Pohle: Sonata in la maggiore «Nun danket alle Gott» per due violini scordati e continuo. H. C. Abel: Bataille in re maggiore - Compl. strum. Musica Antiqua di Colonia
- 22,45/MELODIE SU POEMI DI BAUDELAIRE:** H. Duparc: L'invitation au Voyage — La Vie Antérieure. G. Fauré: Chant d'Automne — La Rancore — Hymne. P. Capdevielle: Je n'ai pas oublié, voisine de la ville - F. Lott, sopr.; G. Johnson, pf.
- 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di Th. A. Arne - A. Parcham - W. A. Mozart - R. Schumann - J. Sibelius

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschlussend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,45 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). 9,30 Schulfunk für alle. 10,05 Oldies, but Goldies. 10,30 Das Porträt (Whg.). 11 Aufspielt und g'sungen. «Über'n Schnauz». 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. 16,15 Begegnungen. 16,30 Der Notenschlüssel. «Aida». 17,05 5 nach 5 Jugendwelt. 18 Musikalische Postkarten. 19,47 Musik und Programmzeitschau. 20 Konzertabend. F. J. Haydn: «Die Jahreszeiten». Oratorium. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolesar. 8,10 Cetrtkova srečanja z Jankom Jęzom. 8,40 Slovenska lahka glasba. 9 Pesmi nove dobe «New Ages» - Zven sveta «World sounds». 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. P. Russjanoff: «Kdaj se bo vam nasmejnili sreča?». Bere Minu Kjuder. 11,35 Kantavtorji in šansonjeji. 12 Počitniška iskanja. 12,10 Narodnozabavna glasba. 12,40 Zborovska glasba. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Folk glasba. 13,40 Druga drugača. 13,45 Country glasba. MAVRIČNI MOZAIK. 14,10 5 festivalov. 14,30 Slovenska literaturna na šticiču z italijanskim svetom. 14,45 Orkestralna glasba. 15 Mladinska nadaljevalka. 15,20 Orkestralna glasba. 15,30 Revival. 16 Glasovi iz Sibirije. 16,20 Potpuri. 17,10 Klasični album: teden Frédéric Chopina. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Orkestralna glasba. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
- 7** **GR 1**
- 7,20** RadioUnoclip
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** RadioUnoclip
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
- 9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier. Regia di Leda Palma
10 GR 1 flash - Meteo
- 10,15** La grande mela. Voci e suoni di New York. 4ª puntata
- 11** Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Cineteatro. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B. D'Alessandro
12 GR 1 flash - Meteo
- 12,53** Tra poco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Estrazioni del Lotto
- 13,25** Sempre... di sabato. A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ricki Gianco. Regia di Paolo Tollini Santana
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera (e domani) dove. Fuoriora a casa
- 15** GR 1 business
- 15,03** La maschera. Viaggio nel mito, nella leggenda, nelle credenze popolari. Di Riccardo Tortora
- 15,30** Buonasera, brivido! Di G. Calò, G. Donati, J. Olesen, T. Keijser
- 15,54** RadioUnoclip
- 16** Week-end. Itinerari turistici
- 17** Meteo
- 17,01** Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,30** Autoradio. A cura di Lino Matti
- 18** La musica del cuore
- 18,10** Il cuore. Programma di Olindo Fameli
- 18,30** Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Adesso musica 1. Con Maira Nacar
- 19,55** La grande mela
- 20,33** Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabelloni. Realizzazione di L. Pasquini
- 21** Meteo
- 21,01** Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
- 21,30** Giallo sera
- 22** Adesso musica 2
- 22,22** Teatrino. Pelle dura. Originale radiofonico di Mario Landi ed Elena De Merik. Regia di E. De Merik (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05** In diretta da Radiouno La telefonata

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,12 19,26 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 16,30
17,05 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue. «La canicola: notizie, curiosità e aneddoti sull'estate». Un programma di Marina Cepeda Fuentes con la regia di Giorgio Valente
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,19** Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Giovanni Cereti
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** Il '92 passerà. Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** So anch'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33** Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
- 10** GR 2 Estate
- 10,16** Qui lo dico, qui lo nego. Opinioni sottobanco raccolte da Gianluca Nicoletti
- 11** Il '92 passerà
- 11,03** Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 15** I racconti di Offenbach. Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licalsi
- 15,30** Bolmare
- 15,35** Il '92 passerà
- 15,38** Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 16,10** Radiofestival: Di a da in con su per tra fra. La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zancacchi. Regia di Federica Stara e Simona Piersanti
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 16,33** Estrazioni del Lotto
- 16,38** Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
- 17,30** Invito a teatro. Due in altalena. Commedia in tre atti di William Gibson. Traduzione di Laura Del Bono. Jerry Ryan. Mariano Rigillo; Gittel Mosca; Paola Mannoni. Regia di Sandro Rossi
Nell'intervallo (ore 18,15 circa):
GR 2 Notizie
- 19,05** Insieme musicale
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** Radiodue sera jazz. La tromba nel jazz. Programma di Marcello Piras, a cura di Paolo Padula. Realizzazione di Antonio Tentori
- 21** Concerto Sinfonico. M. Bruch: Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra op. 44 (Sol. Itzhak Perlman - Orch. Israel Philharmonic dir. Zubin Metha) ♦ P. I. Tchaikovsky: Concerto in re maggiore per violino e orchestra (Sol. Isaac Stern - Orch. Philadelphia dir. Eugene Ormandy)
- 22** Autori contemporanei. Emanuele Pappalardo: Tre pezzi brevi per voce e chitarra (Stefano Mileto, chit.; Silvia Schiavoni, sopr.) — Solo n. 1 per chitarra (Sol. Stefano Mileto) ♦ Pippo Molino: Ritornando (Elementi Nova Philharmonia Ensemble dir. Luciano Bellini) ♦ Matteo D'Amico: «Non plus» per flauto, clarinetto, clarinetto basso, pianoforte, violino, viola e violoncello (Monica Berni, fl.; Franco Ferranti, clar.; Biagio Mattassa, clar. bs.; Velia De Vita, pf.; Alfredo Fiorentini, vl.; Raoul Mancuso, vla; Luigi Lanzillotta, vc.)
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Il '92 passerà
- 22,44** Confidenziale
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Castelli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri, Enrico Magrelli e la collaborazione di Francesco Bortolini. Opinioni di Natalia Aspesi, Goffredo Fofi e Cesare Garboli. A cura di Stefano Geraci. In redazione Valerio Giannetti
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** Radiotre suite (II parte). La stanza della musica
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** La parola e la maschera. Voci del teatro europeo di oggi. Nikolaj Kolyada: La fianda. Traduzione di Norman Mozzato. Con Valeriano Gialli, Stefano Santospago, Nicoletta Bertorelli. Regia Giorgio Bandini (Replica)
- 15,15** I maestri dell'interpretazione. Duo pianistici: Alfons e Aloys Kontarsky, Johannes Brahms: Sedici valzer per pianoforte a quattro mani op. 39: n. 1 in si maggiore - n. 2 in mi maggiore - n. 3 in sol diesis minore - n. 4 in mi minore - n. 5 in mi maggiore - n. 6 in do diesis maggiore - n. 7 in do diesis minore - n. 8 in si bemolle maggiore - n. 9 in re minore - n. 10 in sol maggiore - n. 11 in si minore - n. 12 in mi maggiore - n. 13 in do maggiore - n. 14 in la minore - n. 15 in la maggiore - n. 16 in re minore ♦ Darius Milhaud: Scaramouche, suite per due pianoforti op. 165b: Vif - Modéré - Brasileira (mouvement de samba)
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera**
- 16** Il senso e il suono. «Jean Arthur Rimbaud: un poeta cent'anni dopo». Rievocazione in sei colloqui di Gianni Nicoletti. Regia di Renato Zanetto. 1ª: «Rimbaud e la sua critica»
- 16,30** Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dalla Rassegna «Reggio Emilia Jazz 1991»: Elvin Jones Jazz Machine e John McLaughlin Trio
- 18** I reportages di Radiotre. Atlante sonoro. Un programma di Alberico Giostra. «Istria perduta» (2ª puntata - Replica)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** Scatola sonora. Aspetti della musica d'oggi a cura di Barbara Lazotti. Carlo Galante: The secret heart n. 2 - capriccio per flauto e 7 strumenti ♦ Paolo Arcà: Flores, per clarinetto e viola ♦ Andrea Mannucci: Verrà la morte e avrà i tuoi occhi, per soprano e complesso da camera su testo di Cesare Pavese ♦ Gilberto Bosco: Sesto Improvviso per clarinetto, viola, violoncello, pianoforte ♦ Giorgio Federico Ghedini: Cantico del sole, per baritono e 5 archi, su testo di S. Francesco d'Assisi
- 20** Radiotre suite speciale musica estate. Linea diretta con gli ascoltatori. Conduce in studio Alessandro Baricco. In redazione Monica Nonno. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- La Cenerentola ossia la bontà in trionfo.** Drama giocoso in due atti di Giacomo Ferretti (da Charles Perrault). Musica di Gioachino Rossini. Revisione di Alberto Zedda. Cenerentola (Angelina): Cecilia Bartoli; Don Ramiro: William Matteucci; Dandini: Lucio Gallo; Don Magnifico: Claudio Desderi; Clorinda: Fernanda Costa; Tisbe: Gloria Banditelli; Alidoro: Pietro Spagnoli. Direttore Riccardo Chailly. Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna. M° del Coro Piero Monti. Regia di Roberto De Simone (Edizione Ricordi) (Registrazione effettuata il 28/5/1992)
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
- Giornale Radio Tre - Meteo**
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20** Radiotre suite. Goffredo Fofi incontra Silvio Soldini
- 23,45** Fogli d'album. Selezione di Leda Bianchi
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 15 Stereo Hit: «Top 20»**
- 15,30-16,30 GR 1 Stereoral**
- 16,37 Dediche e richieste, plin!**
- 18,56 Ondaverde**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 21 Planet rock.** Con Alberto Campo e Mixo
- 21,30 GR 1 Stereoral**
- 22,57 Ondaverde**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Alberto Castelli, Max Prestia, Raffaele Cascone
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Fine settimana.** In studio G. M. Foderaro con S. Satta
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,42 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti / 13,31 GR 2 Estate**
- 13,50-14,31-15,07-15,39 Successi in musica**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 14,07 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 16-19,30 Fine settimana.** In studio E. Castellini con D. Pettinelli
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07 I magnifici dieci**
- 16,40-17,07-17,32 Successi in musica**
- 18,07-18,32 All time Parade**
- 19 GR 2 Aggiornamenti / 19,01 Bolmare**
- 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 Fine settimana.** In studio G. Iacoboni con F. Isi
- **Successi in musica**
- 20,30 I magnifici dieci**
- 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07-21,35 Musica per voi**
- 21,30 Disconovità / 22 GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03 All time Parade**
- 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41-23,01 Successi in musica**
- 23 Meteo**
- 23,30 Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 Notizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
- 13,30/FOLK E COUNTRY**
- 14,30/SPAZIO GIOVANI**
- 16,30/EVERGREEN**
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** Musiche di G. Rossini - W. A. Mozart - G. Verdi - L. Boccherini - F. Busoni - B. Britten
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore per clarinetto e archi (Trascr. di J. A. André dalla Sonata in si bemolle maggiore KV 378 per violino e pianoforte) - Clar. N. Buer - Trio d'archi Rafael. L. van Beethoven: Sonata n. 11 in si bemolle maggiore op. 22 per pianoforte - Sol. D. Barenboim
- **G. F. Haendel:** Musica per i reali fuochi d'artificio - The Cleveland Symphonic Winds dir. F. Fennel
- **O. Ravanello:** Tema e variazioni in si minore - Org. A. Sacchetti
- **8,45/LA MARCIA:** F. Schubert: Marcia militare n. 1 in re maggiore op. 51 - Compl. di ottoni e percuss. Philip Jones Ensemble dir. E. Howart
- **E. Grieg:** Marcia funebre per ottoni, organo e percussioni - F. Houbart, org.; F. Petit, percuss. - Quintetto di Ottoni Concert Arban
- **9,15 IL GRUPPO DEI CINQUE:** N. Rimski-Korsakov: La Grande Pasqua russa ouverture op. 36 - Orch. National Philharmonic dir. C. Gerhardt
- **M. Mussorgski:** Serenata, da 4 canti e danze della morte - M. Talvela, bs.; R. Gothoni, pf. C. Cui: In modo popolare, suite n. 2 per orchestra op. 43 - Orch. del Teatro degli Champs Elysées dir. L. Somoogy
- **A. Borodin:** Quartetto n. 2 in re maggiore per archi - Quartetto Fitzwilliam
- **M. Balakirev:** Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rozhdestvensky
- **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA «WIENER PHILHARMONIKER»: R. Wagner: Il Crepuscolo degli Dei: Alba e viaggio di Sigfrido sul Reno - Dir. H. Knappertsbusch
- **SOPRANO ELLY AMELING E PIANISTA DALTON BALDWIN:** W. A. Mozart: Nove Lieder per voce e pianoforte: Das Weilchen K. 476 - Lied, der Freiheit K. 506 - Die Alte K. 517 - Die Verschweigung K. 518 - Das Lied der Trennung K. 519 - Als Luise - Abendemfindung K. 523 - An Chloe K. 524 - Des Kleinen Friedrichs Geburtstag K. 529
- **FLAUTO AURELE NICOLET E TRIO D'ARCHI «DEUTSCHES STREICHTRIO»:** A. Reicha: Quartetto in do maggiore op. 98 n. 2 per flauto, violino, viola e violoncello
- **CORNO HERMANN BAUMANN:** R. Glère: Concerto in si bemolle maggiore per corno e orchestra - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur
- **DIRETTORE VACLAV NEUMANN:** B. Martinu: Sinfonia n. 6 «Fantasie Symphoniques» - Orch. Filarm. Ceka
- **12,30/LE ORCHESTRE DELLA RAI:** ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO: K. A. Hartmann: Sinfonia n. 6 per grande orchestra - Dir. N. Sanzogno
- **S. Rachmaninov:** Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43 - Sol. F. J. Thioller - Dir. F. Meckhat
- **R. Schumann:** Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Dir. J. Semkov

► **14/LA «STAATSKAPPELLE DI DRESDA»:** R. Strauss: Concerto in re maggiore per oboe e orchestra - Sol. M. Clement - Duetto-Concertino per clarinetto, fagotto e archi - M. Weise, clar.; W. Leibscher, fag. - Dir. R. Kempe

► **14,45/INTERMEZZO:** T. Giordani: Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra - Sol. A. M. T. Garatti - Compl. I Musici

► **15/SINFONIE DI ALBERT ROUSSEL:** Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42 - New York Philharmonic dir. P. Boulez — Sinfonietta op. 52 per orchestra da camera - I Musici - Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 53 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

► **16/DUE QUARTETTI PER ARCHI:** W. A. Mozart: Quartetto n. 20 in re maggiore K. 499 «Hoffmeister» - Quartetto Gabrieli: K. Sillito e B. O'Reilly, vl.i.; I. Jewel, vl.a.; K. Harvey, vc. M. Bruch: Quartetto n. 2 in mi maggiore op. 10 - Quartetto Accademica: M. Sirbu e R. Colan, vl.i.; C. Zanidache, vl.a.; M. Dancila, vc.

► **17/DONATO RENZETTI INTERPRETA ANTONIN DVORAK:** Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

► **17,40/DOCUMENTI SONORI:** Anonimi: Musiche e Danze ungheresi tradizionali - Compl. vocale e strum. Ferenz Sebo

► **18/IL SOLISTA: VIOLINISTA ANNE-SOPHIE MUTTER:** J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino e orchestra d'archi BWV 1042 - English Chamber Orchestra dir. S. Accardo

► **18,30/FILOMUSICA:** F. Albinoni: Concerto a cinque in sol maggiore op. 5 n. 4 - V.I.P. Carmirelli e A. M. Cotogni - Compl. I Musici

► **C. Kreutzer:** Sonata concertante op. 35 per flauto e pianoforte - G. Gallotta, fl.; V. Balzani, pf.

► **G. Rossini:** Ermione: «Di che vedesti piangere» — «Amata, l'amata», grande scena di Ermione - L. Cuberli, sopr.; F. Ruta, bs.; I. Calcagno, sopr.; A. Bertolo, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Bartoletti

► **M° del Coro V. Rosetta**

► **N. Paganini:** Quartetto n. 1 in re minore per archi - S. Accardo e S. Gazeau, vl.i.; A. Ghedin, vl.a.; R. Filippini, vc.

► **F. Tarrega:** Pavana — Estudio de velocidad — Jota - Chit. N. Yezpe

► **E. Chausson:** Soire de Fête, poema sinfonico op. 32 - Orch. Sinf. della Radio Belga dir. J. Serebrier

► **20/JOSÉ VAN DAM INTERPRETA MAURICE RAVEL:** Chanson hébraïque — Don Quichotte à Dulcinée: Chanson romanesque — Chanson épique — Chanson à boire — Ronsard à son ame — Sainte — Les grands vents venus d'outre mer — Un grand sommeil noir — Chanson italienne - Pf. D. Baldwin

► **20,25/TRASCRIZIONI PER TROMBA:** F. Bartolotti: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 10 (dall'originale per due corni e timpani)

► **T. Albinoni:** Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2 (dall'originale per oboe, archi e basso continuo)

► **G. F. Haendel:** Sonata in fa maggiore op. 1 n. 12 (dall'originale per violino e continuo) - Tr. M. André - Orch. da Camera di Heilbron Württemberg dir. J. Faerber

► **21/MUSICA OGGI: WOLFGANG RIHM:** Klavierstück n. 5 «Tombeau» - Pf. A. Lonquich — Zeichen, per flauto, clarinetto e doppia orchestra da camera - R. Fabbriani, fl.; C. Scarponi, clar. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Meckhat

► **21,30/MUSICA SACRA:** F. Schmit: Salmo 47 op. 38

► **A. Scarlatti:** Sei mottetti per il Tempo di Quaresima

► **G. Rossini:** Elogio alle tre virtù teologali, tre cori per tre voci femminili con accomp. di pianoforte

► **R. Wagner:** L'Agape degli Apostoli, per coro maschile e orchestra

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di C. Franck - H. Ernst - C. Gervaise - J. B. de S. Georges - P. I. Ciaikovski

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Lasst's es sauber klingen. 8,30 Manche mögen's musikalisch. 9,30 Silberzwerg. Peter Prüm in der CD-Welt. 10,05 Ein Sommer in den Bergen. 10,30 Das Kurzhörspiel: «Eva» von Hermann Scherrn. 11 Sachen zum Lachen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag: «150 Jahre Wiener Philharmoniker». «Der Musiker spielt nicht». 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Lieberbuch. 18,40 Mit dem Stetwagen in die Sommerfrische. Katerthaler Geschichten. 19,47 Musik und Programmverschau. 20 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Rudolf Greinz: «Der Gatter-Lois» aus «Über

Berg und Tal». 21 Wenn Worte zu Musik werden. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7-13-19 Radjiskidnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Slovenska lahka glasba. 9 Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. P. Russianoff: «Kdaj se bo vam nasmešnila sreča?». Bere Minu Kjuder. 11,35 Kantavtorji in šansonejci. 12 Glas harmonike. 12,20 Pesmi miru. 13,20 Glasba po željah. MAVRIČNI MOZAIK: 14,10 Z naših prireditel. 15 Mladinska nadaljevanja: «Jadra na robu sveta». 6. in zadnji del. 15,20 Orkestralna glasba. 15,30 Zvočne kulise. 16 Na počitnice. 16,40 Potpuri. 17,10 Klasični album: teden Frédéric Chopina. 18 Tržaški štempharji. 18,30 Jazz. 19,20 Spored za naslednji dan.

**Questa
fusione
libererà una
grandissima
energia.**

Cassa di Risparmio di Roma,

Banca di Roma hanno sempre messo nel

Banco di Santo Spirito e Banco di

soddisfare le esigenze dei clienti, nel

Roma si uniscono per formare una

prevenire i loro desideri, nell'offrire ser-

nuova grande banca. Questa fusione

vizi sempre migliori e all'avanguardia,

libererà l'energia di 24.000 persone che la-

come ad esempio gli sportelli veloci,

voreranno ogni giorno per offrirti il meglio

l'Home Banking, il Self-service,

che una banca possa dare.

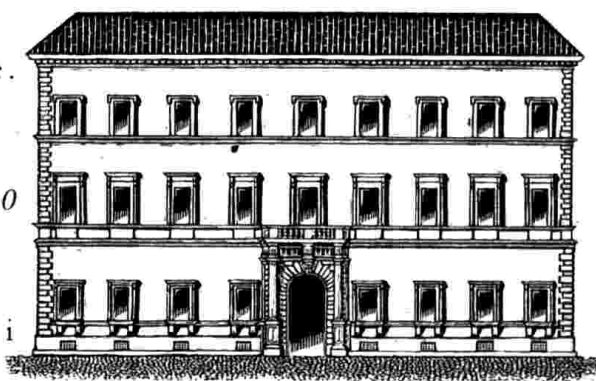
il P.O.S. e tanti altri.

L'energia di oltre 1.000

L'energia e la prontezza

sportelli già operativi

nel presentarci forti e



Palazzo Sciarra, sede della Banca di Roma.

in tutta Italia. L'energia che mettia-

ben attrezzati alla sfida europea che ci

mo nella nostra voglia di crescere e

attende. Tutta questa energia, l'energia

guardare oltre i nostri confini, che

di tre banche che hanno unito le lo-

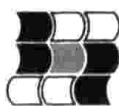
ci permette di essere presenti e at-

ro forze dando vita alla nuova grande

tivi in 18 paesi del mondo. L'energia

realtà del sistema bancario italiano, oggi

che le tre banche



BANCA DI ROMA
GRUPPO CASSA DI RISPARMIO DI ROMA

è interamente a

che formano la

La tua amica banca.

tua disposizione.

GIOCA E VINCI Fortunissima

Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 14, arriva Fortunissima '92. E ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del Lotto per un importo di 500.000 lire complessive. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966) anagrammando la parola o la frase stampata nei riquadri titolati: Politica, Cinema-Tv, Musica leggera, Sport, si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate affianco.

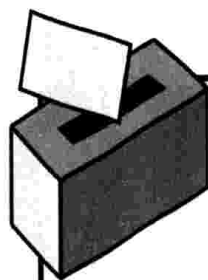
Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel TV Radiocorriere.

Il tagliando va compilato e spedito a TV Radiocorriere, Concorso Fortunissima '92 Casella Postale 6093, 00100 Roma.

Questa giocata, assegnata per sorteggio tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del Lotto.

Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del Lotto del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

Giocate al telefono chiamando il numero 0769/73966 dalle ore 12 e 45 di domenica

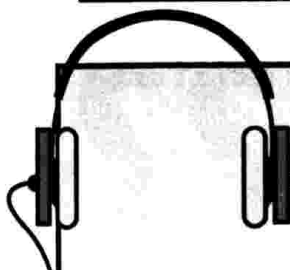


Politica

CAGLIARI.....
*vede il Sol nascente
come Vieste*

VIVIDENT®
chewing gum *senza zucchero*

TUTTE LE RUOTE 3-24-35-2-44 200.000 Ambo 150.000 Terno
PALERMO 11-42-58-52 100.000 Ambo 50.000 Terno



Musica leggera

CIPRIA D....
*per colorire
i Faraglioni*

STAR

TUTTE LE RUOTE 1-90-51-10 150.000 Ambo 50.000 Terno
TUTTE LE RUOTE 2-81-54-63-5 200.000 Ambo 100.000 Terno

AL LOTTO CON NOI

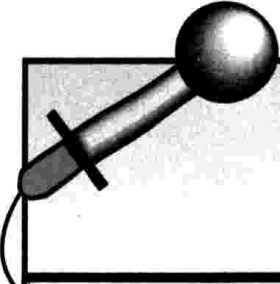
ima'92

CI QUADRO Roma

Ecco le giocate di lire 500.000
messe in concorso con un tagliando
del TV Radiocorriere

TUTTE LE RUOTE 51-23-7-15
150.000 Ambo. 50.000 Terno

TUTTE LE RUOTE 21-8-5-80-72
200.000 Ambo. 100.000 Terno



Cinema TV
SORTII.....
la prima volta con
Lello Arena



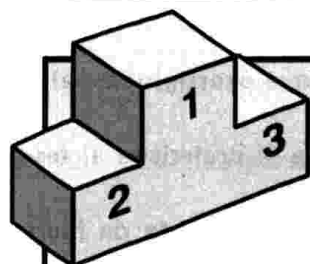
21.
BIENNALE
DEL FIORE

PESCIA
5-13 settembre 1992

TUTTE LE RUOTE 7-37-22-19-83 200.000 Ambo. 100.000 Terno
MILANO 68-89-81-77 150.000 Ambo. 50.000 Terno

GIOCA E VINCI AL LOTTO CON NOI
Fortunissima '92

Aut. Min. Rich.



Sport
SE PARTE....
in prima fila, vince



TUTTE LE RUOTE 8-37-10-76-15 250.000 Ambo. 50.000 Terno
NAPOLI 37-53-6-42-29 150.000 Ambo. 50.000 Terno

Rosanna Vaudetti
è la conduttrice di
"Fortunissima '92",
in onda ogni
domenica
su RAI UNO
alle 14



Desidero partecipare al sorteggio del Lotto di Fortunissima '92

NOME..... COGNOME.....
VIA..... CITTA'..... CAP.....
TEL.....



FUORI È UNA TIPO.



Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti

Ecco una suite che si può avere a disposizione tutti i giorni. Una suite che vi andrà a meraviglia. Il motore di 1600 cc ad iniezione, il servosterzo leggero e preciso, il sedile anteriore regolabile in altezza e gli specchi retrovisori esterni a comando e sbrinamento elettrico, consentono una guida ot-

timale in ogni momento, su ogni tipo di strada e per ogni distanza. Una guida che l'aria condizionata di serie rende ancora più gradevole. Anche fuori l'aria sarà migliore grazie al catalizzatore. Ma torniamo dentro la nostra suite. Il rivestimento del volante e della leva del cambio è in pelle. Anche gli

interni possono essere in morbida e prestigiosa pelle qualora la si preferisca ai tessuti raffinati. Se vista da fuori – grazie al suo disegno inconfondibile – è una Tipo, vissuta da dentro è una vera e propria suite con tutti i comfort più ricercati. La chiave per entrarci è un comodo telecomando col-

DENTRO È UNA SUITE.



legato alla chiusura centraliz-
zata. Chi ha detto che anche in
auto non ci si può permettere

una dolce vita? Qualcuno che
non conosceva la Tipo Suite.

Tipo Suite, catalitica,

**aria condizionata, interni
in tessuto.**

L. 20.788.000 chiavi in mano.



TIPO *Suite*: LA DOLCE VITA. FIAT

Non dire, ma fare.



C'è di mezzo il mare.

Partecipa con Ace all'Operazione Coste Pulite
della Lega per l'Ambiente.



LEGA PER L'AMBIENTE

Difendere l'ambiente è un progetto importante che richiede l'impegno di tutti.

È in questo spirito che Ace presenta l'Operazione Coste Pulite della Lega per l'Ambiente, una grande iniziativa per contribuire alla salvaguardia ambientale di alcune tra le più belle coste italiane.

Dal 18 giugno, la Lega per l'Ambiente, in collaborazione con Ace, organizzerà la pulizia di 40 località costiere di particolare interesse naturale e paesaggistico.

Con l'aiuto di migliaia di volontari sarà effettuata una raccolta differenziata dei rifiuti, per restituire questi luoghi alla loro bellezza naturale. In particolare, la plastica

raccolta verrà destinata al riciclaggio.

Ace, infatti, è impegnata da tempo a produrre milioni di bottiglie che contengono almeno il 25% di plastica riciclata proveniente dalla raccolta differenziata dei rifiuti. E utilizza impianti di produzione all'avanguardia che consentono il riciclo totale dei residui liquidi di lavorazione.

Se anche tu vuoi dare una mano all'ambiente, partecipa con Ace all'Operazione Coste Pulite: troverai tutte le informazioni sul settimanale **OGGI** oppure chiamando direttamente la Lega per l'Ambiente al numero: 06/8841552.





LUCA SARDELLA

PICCOLE FACCE ATTONITE

Originario dell'America del Sud, il nasturzio (*Tropaeolum*), che appartiene alla famiglia delle Tropeolacee, è un'erba annuale e perenne. Cresce rapidamente e ben si adatta a ricoprire scarpate e pendii, graticci e reticolati; a formare bordure o ad essere coltivata in vaso. A seconda della specie fiorisce durante l'estate o in autunno producendo fiori, assai curiosi, a forma di campanella provvista di lungo sperone. I colori delle corolle (dai petali lisci o «stropicciati»), a tinta unita o variegata, variano dal giallo all'arancio, al rosso, al bruno, in una infinita quantità di sfumature intermedie. Ad osservarli, questi vivacissimi fiori sembrano tante piccole facce attonite e, forse per questo motivo, nel linguaggio floreale essi simboleggiano la «stupidità». I boccioli, inoltre, colti non ancora schiusi e messi in salamoia, vengono spesso consumati come capperi: è bene evitare di mangiarne, poiché contengono sostanze non propriamente benefiche. Anche le foglie di colore verde-brillante, verde-grigio oppure screziate (gli ibridi di recente creazione ne hanno di bellissime...) e percorse da pallide venature che formano un gradevolissimo contrasto sono molto decorative... Le giovani e più tenere foglie del *Tropaeolum tuberosum* si possono consumare fresche, in insalata; i semi di questa e di altre specie sono commestibili e... afrodisiaci. Importato in Europa nel 1600, il nasturzio è ancora oggi considerata tra le più belle e ornamentali piante da giardino, da terrazzo e da balcone. Piuttosto rustica e, quindi, di facile coltura, questa pianta necessita, comunque, di un'esposizione assolata; il terreno più adatto ad ospitarla è Garten Torfy, misto a Blumen Torfy e sabbia in parti uguali. Il terriccio dovrà essere mantenuto costantemente fresco e mai inzupato poiché il nasturzio necessita sì di terreno umidiccio, ma «detesta» avere le radici «affogate» nell'acqua. Pianta annuale, si comporta, spesso, come perenne, per cui, proteggendola (alla base) d'inverno (soprattutto nelle regioni dove il clima è rigido) con una copertura-strato

Il nasturzio è considerato tra le più belle piante da giardino e da terrazzo



(pacciamatura) di foglie secche, torba, paglia, fogli di carta appallottolati o con della plastica trasparente, si potrà mantenerla in salute ed averla, così, più robusta e sviluppata nella primavera successiva. Almeno una volta al mese concimatala con Granverde liquido, diluendo un tappo-misurino in 4-5 litri dell'acqua delle annaffiature. Per prolungarne la fioritura e stimolare la fuoruscita di nuovi boccioli, una volta a settimana e per tutto il periodo della fioritura bisogna recidere i fiori ormai appassiti. Il nasturzio, che va riprodotto per seme in primavera, è, spesso, «visitato» dai pidocchi... Per scacciarli effettuate dei trattamenti con Fenitan-Cifo, attenendovi scrupolosamente alle dosi indicate sulla confezione. Per la coltivazione in vasi o cassette su balconi e terrazzi conviene scegliere le varietà «nane» (*Nasturtium nana*); per rivestire, invece, graticci, reticolati, cancellate, ecc. particolarmente adatto è il nasturzio canariense che si allunga velocemente, producendo bellissimi fiori color giallo-vivo. Per il giardino, infine, come esemplare isolato o fra sassi e roccaglie, molto decorativo è il nasturzio *polyphyllum*, strisciante, perenne, con rami lunghi fino a un metro; fiorisce durante l'estate regalando splendide corolle di colore giallo-intenso con striature rosse.

UN SUCCO CHE DÀ ENERGIA...

Le pere che la Ciquita (leader mondiale nel settore dell'import-export della frutta) seleziona (varietà Pokams e Williams, in particolare) in Cile e in Argentina, applicando severissimi controlli di qualità, sono ormai presenti sulle nostre tavole tutto l'anno. Questo digeribilissimo frutto, disponibile un tempo soltanto in un periodo delimitato, ha notevoli proprietà diuretiche e lassative; il suo contenuto di iodio, inoltre, è un ottimo regolatore del metabolismo. La polpa è ricca di sali minerali e di vitamine; un bicchiere di succo fresco, invece, bevuto la mattina, a digiuno, è una vera iniezione di energia...

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

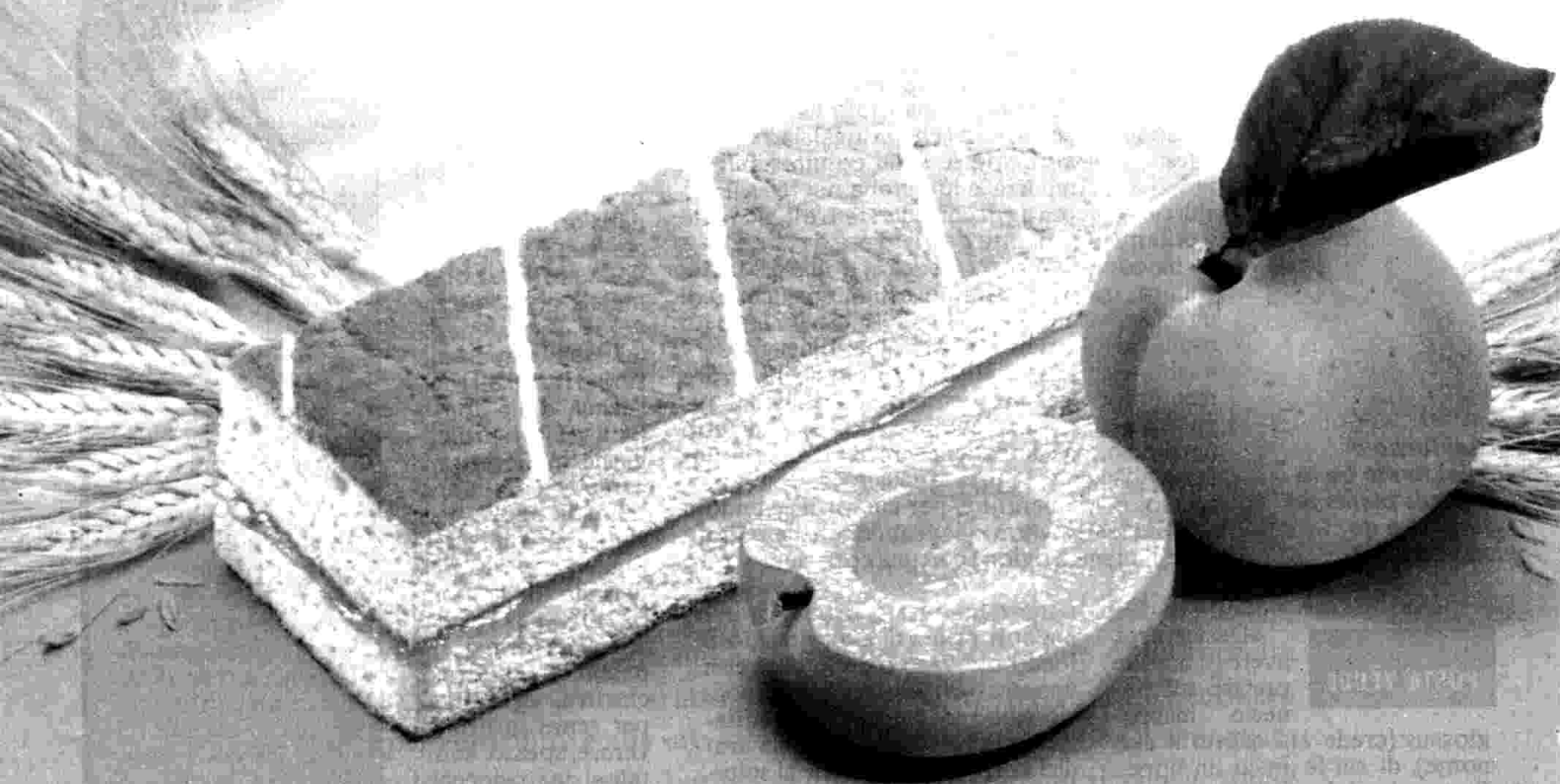
«Desidererei avere notizie precise sul *Senecio macroglossus* (credo sia questo il suo nome), di cui le invio un fiore... Ringraziandola anticipatamente...» (Sig.ra Catalano - Roma).

Il fiore da lei spedito è arrivato a destinazione appena riconoscibile e sembra proprio appartenere (il genere comprende più di 1300 specie...) al *Senecio macroglossus*, più conosciuto con il nome di «edera del Capo». Si tratta di una specie rampicante che fiorisce durante l'inverno; le foglie sono molto simili a quelle dell'edera e, se la pianta è esposta in buona luce, possono formare splendide pareti anche all'interno degli appartamenti. Ospiti la pianta in Garten Torfy-Cifo, misto a sabbia e torba in parti uguali,

ma non prima di aver drenato il fondo del vaso o della buca con uno strato di ghiaia e pezzi di cocci. Abbondi pure con le annaffiature poiché il *Senecio* vuole «radici al fresco e fogliame al sole». In autunno concimi con del fertilizzante organico; da marzo ad ottobre, ogni 15 giorni, nutra, invece, la pianta con Granverde liquido (1 tappo-misurino da diluire in 3-4 lt dell'acqua delle annaffiature). Il *Senecio macroglossus* non resiste all'aperto nelle zone dove gli inverni sono rigidi, ma nel suo clima è sufficiente proteggere alla base la pianta con un po' di paglia e foglie secche. Nel linguaggio floreale il *Senecio* simboleggia l'«orgoglio»; il nome scientifico deriva invece dal latino «senex» = vecchio uomo, in riferimento alla peluria bianca che ricopre i semi di queste piante.

Luca Sardella

FERRERO **brioss** *frutta e cereali*



Brioss Ferrero Frutta e Cereali è l'ideale per nutrirti bene a colazione e in qualunque momento della giornata. Ha tutta la semplicità di un pane fatto con grano e cereali e la bontà naturale della confettura di frutta.

È un prodotto genuino e leggero come richiede l'alimentazione d'oggi, ecco perché Brioss...

nutre bene con la sua semplicità!

DANTE
GUARDAMAGNA

IL COMICO CRUDELE

Non è un recital, una serata d'onore, un oratorio rituale, ma un vero spettacolo che può coinvolgere platee (oltre a quella del Caio Melisso di Spoleto) e i meriti — evidenziati dalla grande interprete, con il suo misurato interlocutore, nella rispettosa e attenta messinscena — si celano già nel libro di Giovanni Macchia (*Il silenzio di Molière*, da cui la pièce è tratta) che, come altri testi dello scrittore, «sa di teatro». Nel senso del «sapere» e anche del «sapore». «Ancora oggi», dice Macchia, «il teatro agisce in me come una forma d'infanzia ritrovata». Si tratta di *Mademoiselle Molière* (e di una sua «infanzia perduta») con Annamaria Guarnieri e Giovanni Crippa, regia di Enzo Siciliano.

Ci sono una situazione immaginaria e un segreto autentico, indagato da qualcuno — un aspirante autore? — che fa visita all'unica figlia di Molière (morta da più di trent'anni). Il visitatore ottiene un colloquio con l'orfana «misantropa» del grande scomparso, a condizione che sia molto discreto. Infatti è cauto nell'avvio del discorso. Incauta, invece, stentata e penosa ma irrefrenabile, sarà la risposta di lei: per confutare, correggere, ma non solo. Per «parlarne», proprio: del silenzio molieriano; silenzio della tragedia soffocata nel comico. Si può essere così disperatamente crudeli da voler far ridere delle disgrazie altrui (di zoppi e cornuti, per esempio) o addirittura delle proprie? Si può. L'atroce crudeltà del Comico è il primo arduo argomento del dialogo/monologo, spinto dall'accanito intervistatore (che suggerisce, coi suoi aggiranti assedi, l'eccezionalità — non solo libresco — dell'Incontro e del Referto).

L'attrice vive, nella sua prova magistrale, anche la quasi inferma e traumatica Non Vocazione del personaggio; c'è il ricordo di quando fu spinta in palcoscenico, della paura e dell'estasi innominabili di quel tuffo nell'assurdità della finzione; e di quando il padre — nell'ultima sua commedia (*Il malato immaginario*) — tentò di farle recitare una parte scritta per lei. Invano.

«Non ci sono più bambini», sentenziò Molière: battuta registrata nel copione fatale.

Impossibile svelare il Segreto: Mlle Esprit-Madeleine Poquelin (qui detta «Mademoiselle Molière») non sa. Un libello insinua che la sua nascita sia segnata da un incesto. Però non si può sapere se Molière è stato l'amante di Madeleine Béjart e se quindi è un possibile padre/marito di Armande e nonno/padre di Mlle Esprit-Madeleine. E lei non è il tragico Edipo, ma la figlia del comico sconsacrato di sventure umane che faceva ridere il pubblico anche della tosse che stava consumandolo, e della propria umana, straziante gelosia. La tragicità di Mademoiselle Molière non è teatrale: è un'autoreclusione da zitella, lontana dalla profanità della scena quanto dal convento. Non ha vocazioni. Ma la sua Memoria — spietata, eppure fedelissima — è una crisalide da cui niente può nascere. Prendendo appunti, defilandosi, ripresentandosi, chi la interroga ha ogni tanto un rapporto anacronistico con la platea — da cui è giunto come nostro specialissimo inviato — e didascalizza il discorso indiretto (del libro, che qui però assume un valore ancora teatralmente straniato).

È così che, alla fine, ci comunica che la reclusa rinuncerà un giorno al suo ruolo sterile e al cilicio dei ricordi: lo straordinario personaggio irrisolto diventerà «una moglie»; la figlia del grande reprobato si degherà di banalizzarsi come Signora Perbene.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... ROBERTO HERLITZKA

Alle Ville Tuscolane e Vesuviane hai interpretato *L. Cenci* di Manfredi: ne parleremo. Intanto cosa puoi dircene?

«Devo al testo e alla regia di Giuseppe Manfredi il ruolo tutt'altro che ovvio di un Inquisitore moralista e scettico, mortifero e morente, con un'Inquisita come la Lucrezia di Pamela Villosi. La tragedia dei Cenci ha sempre ispirato, dopo Artaud, una drammaturgia d'eccezione».

(d.g.)



Mademoiselle Molière di Macchia, protagonista Annamaria Guarnieri, con Giovanni Crippa, regia di Enzo Siciliano, scena di Gioietta Fioroni, costumi di Vera Marzot, musiche di Antonio Di Pofi, produzione Teatro Stabile dell'Umbria



Nuova Linea Infasil
 Delicatezza e protezione
 per tutta la famiglia



SHAMPOO

Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

DETERGENTE

Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

DEODORANTE

Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti.

In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

PER UN'AVANGUARDIA GENTILE

Non c'è niente di nuovo nel fatto che le partiture musicali vengano pubblicate in volume. Né nel fatto che alcune persone le leggano proprio come si legge un libro, sentendo la musica come se fosse realmente suonata. Ma è certamente nuovo il fatto che tre partiture musicali escano in un volume grazioso del tutto identico ai libri non musicali. Succede con *Bolle di sapone*, un libro di Giancarlo Cardini edito da Centro Di per conto della casa editrice fiorentina Edifimi.

Cardini è uno dei musicisti di punta dell'area che comunemente viene definita d'avanguardia. È pianista, compositore, in certe occasioni vocalista, performer in eventi musicali-scenici-visivi-letterari. La sua idea di sperimentazione è decisamente polemica verso quelle correnti dell'avanguardia storica che lui definisce «penitenziali». Pensa che un certo edonismo, una certa ritualità gnetile e stordita siano cose più serie di tante accigliate escursioni sonore. Ha pensato di pubblicare in libro (con foto e raffinatezze di sua impaginazione) tre sue opere nelle quali le note musicali sono una piccolissima percentuale dell'insieme: *Bolle di sapone*, «frammenti di contemplativo quotidiano» come li definisce l'autore, comunque parole scritte che rimandano a libere associazioni sonore o visive, *Il castello insonne*, definito «mistero scenico notturno in 29 episodi», *Neo-Haiku suite*, per pianoforte, fiori, luci, oggetti e due esecutori, un brano assai noto tra quelli che Cardini inserisce nei suoi concerti.

Sono lavori diversi così come è diverso il grado di percezione di essi in chiave di «brano musicale». *Bolle di sapone* è una scommessa: la rinuncia totale alla musica da parte di un musicista può dar luogo a un evento musicale? Si tratta di un pezzo letterario o di una serie di istruzioni per allestire una «esecuzione»? Leggiamo qualche frammento in sequenza: «Le porte chiuse di un qualche edificio pubblico, di notte», «Alberi, verso sera», «In inverno pensare a un giorno d'estate», «Soli al capolinea di un autobus». È una sceneggiatura, forse. Le altre due partiture invece, sono istruzioni per l'uso. Ma contengono, già alla lettura, misteriose risonanze.

Mario Gamba

Giancarlo Cardini



POP/ITALIA

Francesco De Vitis

MALEDETTI AVVOCATI



Un altro avvocato si affaccia sulla scena della canzone di casa nostra, o meglio ci ritorna dopo un lungo silenzio. Si tratta di *Pino Pavone*, calabrese, amico fratello di Piero Ciampi, con il quale scrisse canzoni importantissime per il cantautore livornese, come *In un palazzo di giustizia*, ma anche autore per Gianni Morandi, Gigliola Cinquetti, Nada e altri ancora, quindi semplicemente avvocato, la professione come scelta di vita, prima del ritorno in scena. *Maledetti amici* (interbeat) è il suo primo album, un disco al quale hanno collaborato jazzisti e cantautori, un'equilibrata miscela di musica e parole importanti, sul filo dell'autobiografia. Tra le canzoni, citazione d'obbligo per *Cosenza non è Firenze*, *Questi poeti*, dedicata ai fermenti romani degli anni sessanta e settanta, e *Domani si sposa mia moglie*, seguito ideale della ciampiana *Mia moglie*. Meglio tardi che mai, è il caso di dirlo.

POP/WORLD

Nicola Sisto

MUSICA & MEDAGLIE



Barcelona Gold (Wea) è il titolo della compilation ufficiale delle Olimpiadi 1992. Ma stavolta c'è anche il piacere di un ascolto che merita qualche parola in più. La raccolta è stata assemblata secondo un preciso criterio: tante sono le discipline olimpiche, tanti i generi e le «specialità» del pop e del rock moderno qui rappresentate. Si potrà discutere se i 19 concorrenti meritano effettivamente l'oro come suggerisce il titolo, ma certo è che anche taluni debuttanti pur eccellenti - è il caso di **Marc Cohn** - non sfigurano vicino a fuoriclasse come **Eric Clapton**, **Anita Baker** o **Rod Stewart**. Da segnalare la presenza di **Madonna** con un inedito, *This Used To Be My Playground*, che non troverà mai posto nei lavori futuri della cantante, e l'ormai classica *Barcelona*, indimenticabile matrimonio artistico tra **Freddie Mercury** e **Montserrat Caballé**. Unica nota stonata, quel presuntuosetto di **Luis Miguel**.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

UN PEZZO IN PIÙ



John Coltrane, a venticinque anni dalla morte, è ricordato dalla Atlantic con la riedizione in Cd di alcuni fra i suoi album più significativi, che si aggiungono a quelli ristampati nei mesi scorsi dalla Grp col marchio Impulse. Sono appena usciti, per esempio, l'eccellente *Coltrane Plays The Blues* e soprattutto *Olè*, uno dei suoi capolavori, nato dalla collaborazione con il trombettista Freddy Hubbard, il pinaista McCoy Tyner, i bassisti Art Davis e Reggie Workman, il batterista Elvin Jones e il grande sassofonista-flautista Eric Dolphy. Coltrane, che si alternava al sax tenore e al soprano, presentava in questo disco *Olè* (costruita su *Venga Jaleo*, canzone del folklore spagnolo), *Dahomey Dance* e *Aisha*. Nel Cd è stato aggiunto un altro brano, *To Her Ladyship*. Sono pagine essenziali sulle quali si basa in gran parte molto jazz che si suona oggi.

CLASSICA

Mario Gamba

MA CHE GIOCHI SON QUESTI?



Il Cd della Rea Victor che raccoglie i brani eseguiti per la cerimonia d'apertura dei Giochi Olimpici di Barcellona, brani peraltro registrati con largo anticipo (gennaio-febbraio '92), comincia come peggio non si può. Le star della lirica ingaggiate per l'occasione - **Plácido Domingo**, **Montserrat Caballé**, **José Carreras**, **Juan Pons**, **Teresa Berganza**, **Giacomo Aragall** - cantano tutte assieme una *medley* di brani celebri allestita con un atroce arrangiamento di Tony Parera a base di stacchi d'arpa e campanellini e frasi d'archi di collegamento che sono il trionfo del cattivo gusto. Atroce, ripetiamo. Poi i magnifici sei cantano dodici arie famose, da *Casta diva* a *Vesti la giubba*. Sono tutti, più o meno, al peggio delle loro possibilità. Distratti, bolsi, retorici. Carreras un disastro, Domingo si salva sul piano «atletico», i migliori la Berganza e Pons. Ma che tristezza!



**TUTTI I BAMBINI SOGNANO DI DIVENTARE GRANDI UOMINI.
SENZA IL VOSTRO AIUTO, MOLTI BAMBINI TALASSEMICI NON
POSSONO NEMMENO SPERARE DI DIVENTARE GRANDI.**



LA TALASSEMIA E' UNA
MALATTIA GENETICA DEL
SANGUE. CHI NASCE TALAS-
SEMICO E' COSTRETTO A
VIVERE UNA VITA BREVE E
D'INFERNO. IL CENTRO DI
TRAPIANTO DI MIDOLLO
OSSEO DI PESARO E' UNO
DEI POCHI CENTRI AL MON-
DO CAPACI DI GUARIRE
QUESTA MALATTIA TERRI-
BILE. ESSERE OPERATO E'
L'UNICA SPERANZA CHE
UN BAMBINO TALASSEMI-
CO HA DI TORNARE ALLA
VITA. PER GUARIRE QUE-
STI BAMBINI E PER POTE-

RE ISTRUIRE ME-
DICI AD APRIRE
PIU' CENTRI IN
TUTTO IL MON-
DO, ABBIAMO PE-

RO' BISOGNO DI SOLDI.
AIUTATECI E IL VOSTRO SA-
RA' DAVVERO UN GESTO DA
GRANDI. I CONTRIBUTI VO-
LONTARI POSSONO ESSE-
RE VERSATI SUL C/C POSTA-
LE INTESTATO ALLA FON-
DAZIONE BERLONI, CORSO
XI SETTEMBRE N°129 PESA-
RO, TELEFONO 0721-32494.

**C/C POSTALE
N° 11616612**



**Fondazione
Berloni
per la lotta
contro
la talassemia**

"RINGRAZIAMO LUCIANO PAVAROTTI,
L'AGENZIA BOZELL TESTA PELLA ROSSETTI
E L'EDITORE DI QUESTA TESTATA"

33 GIRI

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La *Hit Parade* viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	ASSIEME, OLTRE IL ... CLAUDIO BAGLIONI
2	THE ONE ELTON JOHN
3	LIVE AT WEMBLEY '86 QUEEN
4	COME L'ACQUA MANGO
5	HANNO UCCISO L'UOMO ... 883
6	CARBONI LUCA CARBONI
7	FESTIVALBAR 1992 VARI
8	SECRET STORY PAT METHENY
9	HITS ON FIVE VARI
10	BACK TO FRONT LIONEL RICHIE

COMPILATION

1	FESTIVALBAR 1992 (Rca)
2	HITS ON FIVE 4 (Fri Records)
3	FIKI-FIKI COMPILATION (Dig It)
4	DISCO DANCE '80 (Dig It)
5	HOUSE PARTY 1 (Arcade)
6	POWER HITS (Rca)
7	FILMPARADE 3 (PolyGram)
8	HARDCORE VOL. 1 (Extreme)
9	W RADIO DEEJAY '92 (Cgd)
10	EARTHRISE (Polydor)

RAI - 33 GIRI

11	NOMI E COGNOMI FRANCESCO BACCINI
12	LE MIE CANZONI UMBERTO TOZZI
13	DIVA ANNIE LENNOX
14	CAMPER ROBERTO VECCHIONI
15	DANGEROUS MICHAEL JACKSON
16	BENVENUTI IN PARADISO ANTONELLO VENDITTI
17	SECRET STORY PAT METHENY
18	ITALYAN ELIO E LE STORIE TESE
19	MA NOI NO! NOMADI
20	GREATEST HITS II QUEEN

RAI



ASSIEME, OLTRE
IL CONCERTO (1)
Claudio Baglioni (Columbia)

BBC



THE GREATEST HITS 66-92 (1)
Neil Diamond (Columbia)

Billboard



SOME GAVE ALL (1)
Billy Ray Cyrus (Mercury)

HANNO UCCISO L'UOMO
RAGNO (3)
883 (Fri Records)

GROWIN UP IN PUBLIC (n)
Jimmy Nail (Columbia)

TOTALLY KROSSED OUT (3)
Kriiss Kross (Ruffhouse)

THE ONE (2)
Elton John (Rocket)

STARS (2)
Simply Red (East West)

MTV UNPLUGGED EP (4)
Mariah Carey (Columbia)

CARBONI (7)
Luca Carboni (Bmg)

YOUR ARSENAL (n)
Morissey (Hmv)

BOOMERANG (5)
Soundtrack (LaFace)

I RICORDI DEL CUORE (9)
Amedeo Minghi (Fonit Cetra)

DANGEROUS (9)
M. Jackson (Epic)

TEN (7)
Pearl Jam (Epic)

COME L'ACQUA (4)
Mango (Fonit Cetra)

BACK TO FRONT (3)
Lionel Richie (Motown)

COUNTDOWN
TO EXTRINCTION (2)
Megadeth (Capitol)

THE MADMAN'S RETURN (n)
The Snap (Bmg Ariola)

THE LEGEND (5)
Joe Cocker (Polygram)

SHORTY THE PIMP (6)
Too Short (Jive)

BACK TO FRONT (6)
Lionel Richie (Polydor)

WE CAN'T DANCE (n)
Genesis (Virgin)

THE HARD WAY (10)
Clint Black (Rca)

LIVE AT WEMBLEY '86 (5)
Queen (Emi/Ricordi)

MTV UNPLUGGED (4)
Mariah Carey (Columbia)

ROPIN' THE WIND (8)
Garth Brooks (Liberty)

LORENZO 1992 (n)
Jovanotti (Fri)

NEVERMIND (7)
Nirvana (DGC)

WAY 2 FONKY (n)
D.J. Quik (Profile)

45 GIRI

RAI



THIS USED TO BE
MY PLAYGROUND (1)
Madonna (Warner Bros)

BBC



RHYTHM IS A DANCER (2)
Snap (Logic)

Billboard



THIS USED TO BE
MY PLAYGROUND (2)
Madonna (Sire)

RHYTHM IS A DANCER (2)
The Snap (BMG)

AIN'T NO DOUBT (1)
Jimmy Nail (East West)

BABY GOT BACK (1)
Sir Mix a Lot (Def America)

MARE MARE (5)
Luca Carboni (Bmg)

THIS USED TO BE
MY PLAYGROUND (3)
Madonna (Sire)

BABY-BABY-BABY (3)
TLC (LaFace)

TOO FUNKY (4)
George Michael (Epic)

SHAKE YOUR HEAD (5)
Was Not Was (Fontana)

END OF THE ROAD (8)
Boyz II Men (Motown)

JUMP (8)
Kriiss Kross (Columbia)

BARCELONA (n)
Mercury-Caballe (Polydor)

NOVEMBER RAIN (6)
Guns N'Roses (Geffen)

IL PAESE DEI BALOCCHI (3)
Edoardo Bennato (Virgin)

ACHY BREAKY HEART (n)
Billy Ray Cyrus (Mercury)

ACHY BREAKY HEART (4)
Billy Ray Cyrus (Mercury)

PLEASE DON'T GO (6)
Double You (DWA)

L.S.I. (6)
The Shamen (One Little Indian)

JUST ANOTHER DAY (5)
Jon Secada (SBK)

PIPPERIO (7)
Elio e le Storie Tese (Hukapan)

SESAME'S TREET (4)
Smart E's (Suburban)

LIFE IS A HIGHWAY (7)
Tom Cochrane (Capitol)

THE ONE (10)
Elton John (Rocket)

I DROVE ALL NIGHT (7)
Roy Orbison (MCA)

GIVING HIM SOMETHING... (9)
Envogue (Atco)

THE MUSIC IS MOVIN' (n)
Forgetta (Media)

BOOK OF DAYS (n)
Enya (WEA)

TOOFUNKY (n)
George Michael (Columbia)

E' esaurito in edicola?

Richiedi **CINEMA!**
direttamente a casa tua.
Questo è... un ordine!

Compila il coupon contrassegnando con una X i titoli che desideri ordinare, ritaglialo e spediscilo a:
Nuova ERI - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma



Desidero ricevere i seguenti numeri di FILM! al prezzo di £. 24.500 cadauno (più £. 2.500 contributo spese di spedizione):

- ☐ Fita e arena ☐ Un americano a Roma ☐ Ombre rosse ☐ Mi manda Picone ☐ Divorzio all'italiana ☐ Roma città aperta ☐ I soliti ignoti ☐ Per grazia ricevuta ☐ Sciucchià ☐ Amici miei ☐ La notte di San Lorenzo ☐ La dolce vita ☐ Io, Chiara e lo Scuro ☐ Mamma Roma ☐ Boccaccio '70 ☐ Paisà ☐ La messa è finita ☐ L'uccello dalle piume di cristallo ☐ Ladri di biciclette ☐ Padre padrone ☐ Le amiche ☐ In nome della legge ☐ Mimi metallurgico ☐ La battaglia di Algeri ☐ Nell'anno del Signore ☐ Italiani brava gente

Ho versato l'importo di £.

- ☐ Su c.c.p. n° 26960104 intestato a Nuova Eri - via Arsenale, 41 - 10121 Torino
☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri - via Arsenale, 41 - 10121 Torino
☐ Con carta di Credito ☐ AMERICAN EXPRESS n° _____ sc. _____
☐ CARTA SI n° _____ sc. _____
☐ DINERS CLUB n° _____ sc. _____

☐ Pagherò in contanti alla consegna

Nome _____ Cognome _____
Via _____ N. _____
Cap. _____ Città _____ Prov. _____
Data _____ Firma _____

Se in edicola non c'è,
questo è... un ordine per te!

Richiedi **FILM!**
direttamente a casa tua.

Compila il coupon contrassegnando con una X i titoli che desideri ordinare, ritaglialo e spediscilo a:
Nuova ERI - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma



Desidero ricevere i seguenti numeri di FILM! al prezzo di £. 24.500 cadauno (più £. 2.500 contributo spese di spedizione):

- ☐ Cabaret ☐ Mai dire mai ☐ Per un pugno di dollari ☐ Il prigioniero di Amsterdam ☐ Johnny Guitar ☐ Ho sposato una strega ☐ Sfida infernale ☐ Quarto potere ☐ La vita è meravigliosa ☐ Il mistero del falco ☐ La storia di Babbo Natale - Santa Klaus ☐ Afghan Breakdown ☐ Pirati ☐ Un uomo tranquillo ☐ Mean Streets ☐ Il segno di Zorro ☐ L'Angelo Azzurro

Ho versato l'importo di £.

- ☐ Su c.c.p. n° 26960104 intestato a Nuova Eri - via Arsenale, 41 - 10121 Torino
☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri - via Arsenale, 41 - 10121 Torino
☐ Con carta di Credito ☐ AMERICAN EXPRESS n° _____ sc. _____
☐ CARTA SI n° _____ sc. _____
☐ DINERS CLUB n° _____ sc. _____

☐ Pagherò in contanti alla consegna

Nome _____ Cognome _____
Via _____ N. _____
Cap. _____ Città _____ Prov. _____
Data _____ Firma _____



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua
Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)
Incarichi speciali: Lina Agostini (caporedattore)
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti (Torino), Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capo servizi fotografici), Renato Girello (caposervizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)

Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) - Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Madalena Petiti. (Roma) - Rosalba Coletti (responsabile)

Fotografico: Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Caetani (Torino), Natale Pette-nuzzo, Mauro Scaramuzzo

Segretario di redazione: Paolo Zauli (capo-servizio)

Ufficio di segreteria: Adriana Carloni (responsabile), Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifi-lato, Monica Salerno, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (New York), Glauco Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Ra-diotlevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abb. (011) 8102238: Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266108 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg.42 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogo-retto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.





Robert De Niro, Leone, è nato il 17 agosto 1943

TAROCCHI ARCANI E AMORE

★ Sono molto attratto dal mondo dell'occulto, esoterismo, astrologia, ed in quest'ultimo periodo mi hanno affascinato i Tarocchi. Trovo in essi delle profonde verità, ma non sempre riesco a decifrare i reali significati. (Attilio - Bologna).

Il punto chiave da capire, quando si vogliono praticare i Tarocchi, è che, operando sulle carte ed il loro simbolismo, con la propria coscienza interiore, si deve essere in grado di elaborare una risposta coordinata alla domanda originale. I Tarocchi non diranno mai la verità al cartomante comune che li «legge» sempre allo stesso modo, interpretando cioè la Torre come sinonimo di disgrazia ed il Carro come annunciatore di successo. Bisogna aver compiuto un cammino interiore completo per accostarsi ai Tarocchi in purezza. Altrimenti è anche pericoloso, oltre che difficile, il praticarli. Interrogandoli bisogna avere la mente sgombra da pregiudizi, non turbata da irritazione né timore, né speranza, né affetto, e possedere una profonda conoscenza delle corrispondenze dei simboli estratti. Va da sé che non si deve porre due volte lo stesso quesito.

★ Sono nato il 14 novembre 1969, alle 15. Ho molti, tanti amici ed amiche, ma non riesco ad ingranare con l'amore: ci sarà per me la donna giusta? (Sabatino).

La sua popolarità fra gli amici proviene dalla Luna al Medium Coeli: è un fattore di successo in qualunque circostanza della vita, perché il Medium Coeli è la manifestazione della realizzazione sociale e la Luna è, fra l'altro, il pianeta della popolarità. In più, la Luna forma un bell'aspetto con Mercurio, che è pianeta di Fortuna. Un ragazzo così marcia con il vento a favore. Non lo toccano né la disoccupazione né alcuna frustrazione legata al lavoro ed al denaro. Davanti a lui si spalancano porte e portoni. Le situazioni favorevoli lo «aspettano» per metterlo in luce. Questo aspetto della sua vita, dunque, è di gran lunga il più fortunato. In amore, infatti, abbiamo i nostri guai: non è vero Sabatino? Lei ama e non è ricambiato. E sarà un po' sempre così; ma si deve saper accettare il facile e il difficile. Non c'è fortuna, non c'è acquisizione che non si paghi. Certamente si sposerà, fra due, tre anni. Farà un matrimonio dai connotati buoni, specialmente dal punto di vista sociale.

Monica Salerno

Settimana dal 16 al 22 agosto

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: appoggio e aiuto per mettere in chiaro certe situazioni oscure e calmare ogni dubbio. Lavoro: possibilità di rimandare ad altra scadenza gli impegni urgenti. Gli esigenti pazienteranno. Salute: la fase è positiva. Cercate le occasioni per dedicarvi allo sport. Giorni fausti: 16, 18, 22.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: viaggi e spostamenti. Il periodo è adatto alle avventure sentimentali di nuovo genere. Lavoro: osservate le azioni dei concorrenti. Scoprirete il lato debole per batterli definitivamente. Salute: possibili slogature. Occhio ai movimenti bruschi. Giorni propizi: 17, 19, 21.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: nulla minaccia la vostra posizione nel cuore di chi amate. Momento benefico allo spirito. Lavoro: un tipo intraprendente si inserirà per potenziare il settore di ogni vostro interesse. Salute: un disturbo vi renderà stanchi e poco propensi alla compagnia. Giorni utili: 18, 19, 20.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: per un equivoco ci sarà un temporaneo vacillamento, ma le reazioni saranno positive. Lavoro: nulla avviene a caso. Noterete come la provvidenza non vi abbia mai abbandonato. Salute: svogliatezza e irritabilità bloccano il desiderio del divertimento. Giorni buoni: 16, 17, 18.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: occhio ai falsi amici e ai vicini pettegoli. Meglio non parlare dei segreti sentimentali. Lavoro: proseguiti, ma cautelatevi per affrontare gli sbalzi di umore di chi dovrete interpellare. Salute: rispettate l'organismo dandogli le cure e il riposo di cui abbisogna. Giorni utili: 20, 21, 22.
VERGINE DAL 24 AGOSTO DAL 23 SETTEMBRE		Affetti: meno date confidenza e meglio sarà sotto ogni punto di vista. Più prudenza negli scritti. Lavoro: il momento non è facile, ma verrà superato per le vostre capacità di navigare fra le mine. Salute: la fase si prospetta discreta. Contate su un buon rendimento. Giorni buoni: 16, 17, 18.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: serenità e fortuna sono le caratteristiche di questa settimana allietata da nuove speranze. Lavoro: il clima planetario è insolito. Quindi attendete degli avvenimenti utili alla carriera. Salute: il corpo non sarà al meglio, ma terrà testa agli sforzi. Giorni favorevoli: 17, 18, 19.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: la vita sentimentale subirà una svolta positiva. Ci saranno occasioni da sperimentare. Lavoro: annullerete tutte le ostilità. Datevi da fare per produrre di più con meno dispersione. Salute: mente, volontà ed energie collaboreranno per il benessere. Giorni utili: 19, 20, 21.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: ci saranno incertezze, ma poi tutto verrà chiarito per incamminarvi verso la sicurezza. Lavoro: più energia per ridurre le spese. Ai congiunti chiedete collaborazione e responsabilità. Salute: malessere per i primi giorni, poi sarete in perfetta forma fisica. Giorni fausti: 20, 21, 22.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: la pazienza vincerà gli ostacoli. Mantenetevi prudenti e riservati. Accettate un invito. Lavoro: collegatevi con gente d'azione e pronta alle iniziative coraggiose. Riuscirete a convincere. Salute: una certa emotività consiglia la prudenza alla guida dell'auto. Giorni propizi: 16, 18, 20.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: dare confidenza a chi non comprende la generosità è dannoso. Non accettate impegni. Lavoro: l'ispirazione troverà un campo fertile per incrementare gli affari e per realizzare di più. Salute: giorni ricchi di energie. Tendenza alle imprudenze nei viaggi. Giorni positivi: 16, 20, 22.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: nulla è cambiato, vi amano come sempre. Brevi dispute che non incrinano il clima. Lavoro: solo in apparenza tutto sembra arenato, ma la provvidenza arriverà in tempo a sbloccarvi. Salute: nulla fermerà il desiderio di vivere pienamente le vacanze. Giorni favorevoli: 16, 20, 22.

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI



Luciano Amendola

Bongusto, sei stato l'artista che più degli altri d'estate, con le tue canzoni, ha fatto innamorare e sognare milioni di italiani. Perché quest'anno ti si sente così poco?

«Perché non esistono più i cantanti dell'estate le cui canzoni tutto il pubblico aspettava con impazienza per dodici mesi...».

Da che dipende?

«Dal mondo artistico di oggi che è completamente differente da quello di ieri.

Io appartengo ad un'altra razza. Sono un cantante che ha fatto la gavetta e prima di arrivare al successo ho faticato veramente tanto. Oggi, con un disco, giovani fino a ieri sconosciuti diventano popolarissimi ma non hanno background. Forse la colpa è anche tua: al Festival di Sanremo, per esempio, ci sono ragazzi che riescono ad ottenere grandi successi ma poi non hanno la capacità di intrattenere il pubblico per più di un'ora ed è normale che sia così perché questi giovani cantanti non hanno un passato, non hanno esperienza, non hanno fatto il night club che è stata una grande scuola e non hanno imparato a porgere la musica al pubblico come ho fatto io e tanti altri della mia generazione».

Perché in Italia non esiste più il night?

«Forse perché tutte le cose hanno una fine, ma sicuramente perché è finito il tempo dell'intimismo. Quando io cantavo nei night, c'erano tre, quattrocento persone che mi seguivano con attenzione ed io cantavo per tutti. Oggi purtroppo non è più così. Quando si canta davanti a dieci, quindicimila persone con un'amplificazione che non può certo "lanciare" messaggi personali ma di massa, è chiaro che è finito un certo tipo di musica e ne è nato un altro ed ha ragione Ray Charles quando dice che "oggi fare della musica è come andare ad un pic-nic". Un tempo era tutta un'altra cosa. Quando cantavo alla Bussola la sera la gente tornava a casa sognando ed il giorno dopo, in spiaggia, canticchiava o fischia il motivo che gli era rimasto "addosso"».

In questi mesi estivi sei uno dei cantanti che hanno più spettacoli programmati in ogni parte d'Italia. Che tipo di gente viene ancora a vederti ed applaudirti?

«È un pubblico di un'Italia silenziosa, che non vuole

finire sui giornali, che non parla e non partecipa a trasmissioni televisive cretine su tutte le reti. Nel nostro Paese c'è ancora un pubblico che ama il rapporto diretto con l'artista, che desidera passare la serata con la moglie, con la fidanzata, con un'amica senza i frastuoni della musica di oggi. Ma giacché nei miei spettacoli vedo sempre più giovani, credo che gli stessi comincino a capire che la musica non è tutto quello che oggi va di moda. Giusti diceva che "le teste di legno fanno sempre rumore"».

Perché negli ultimi anni hai un po' trascurato l'Italia dedicandoti molto all'estero?

«Non sono attaccatissimo al lavoro. Voglio anche vivere la mia vita. Ho superato i cinquant'anni e per me è importantissimo vedere una barca che solca il mare, un bambino che mi guarda, il profumo del pesce fresco appena pescato. Sono felicissimo del successo che ho avuto ma non voglio strafare in Italia. Per questa ragione, e anche perché mi piace, me ne vado

spesso all'estero, più che altro in Brasile, un Paese che amo moltissimo. Quest'inverno sono rimasto molti mesi in Sud America ed ho registrato anche due specials che sono andati in onda su Raiuno. Molti miei colleghi vivono solo per cantare. Io al contrario nella vita ho tanti altri interessi».

Fred, tu hai sempre cantato l'amore: che cosa è per te?

«È una parola tanto sfruttata ma è alla base di tutti i nostri discorsi. Certo, quando avevo vent'anni avevo un'idea dell'amore diversa da quella che ne ho oggi. L'amore non è due begli occhi, due belle gambe ma qualcosa di molto più importante, un sentimento che nasce dal cielo. L'amore è anche aiutare il prossimo».

E l'amicizia?

«È un sentimento forse ancora più grande dell'amore poiché nell'amicizia non ci sono compromessi. L'amore anche tra una madre ed un figlio o tra due fratelli ha dei legami di sangue e familiari che

li unisce. Nell'amicizia non esiste nessun legame, è una tua scelta personale ed è per questo che è un grande sentimento ed ecco perché si hanno sempre pochi amici».

Fred, quando uscirà il tuo nuovo disco?

«Sto lavorando sodo in questo periodo. Il mio nuovo album che spero sia nei negozi di tutta Italia ad ottobre avrà per titolo *Lubriacone ed il trapezista* e rappresenta un po' l'Italia di oggi».

Adriano Aragozzini

FRED, CHE FINE HA FATTO LA «TUA» ESTATE?



CITROËN ZX 1.9 AVANTAGE. IL DIESEL POTENTE DAL CUORE PULITO.



Citroën ZX Advantage 1900 diesel. Il nuovo traguardo della tecnologia Citroën che unisce grandi prestazioni e attenzione per l'ambiente, nel pieno rispetto delle norme CEE.

Un motore diesel che può circolare liberamente anche in caso di restrizioni: è pulito all'origine, non ha bisogno di marmitta catalitica e consente inoltre una vantaggiosa ottimizzazione dei consumi.

Un diesel potente per un'auto dall'ineguagliabile tenuta di strada, grazie al retrotreno autosterzante, capace di garantire una perfetta stabilità in tutte le condizioni.

Un diesel che non paga il superbollo e costa come la corrispondente versione benzina.

Citroën ZX Advantage 1900 diesel: un'auto sorprendente in tutto. Anche nel prezzo.



CITROËN

CITROËN ZX. LA QUALITÀ LA SENTI.



Tuffatevi, assaggiatelo e capirete perché. Yoplait è diverso per il suo gusto rotondo, perché la frutta e la cremosità dello yogurt sono bilanciati per darvi qualcosa di speciale. Se siete alla ricerca di nuovi equilibri tra salute e bontà, mettetevi il palato in pace: lo yogurt che mancava adesso c'è.

